336.197 *Ejemplares Fué el Tiraje en Todas sus Ediciones de CRITICA, Ayer* — **Compruébelo si le Interesa**

Cometió Robos que Alcanzan a 500.000 Pesos la Policía Particular del Ferro Carril Sud

★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Crítica

DIOS ME PUSO SOBRE VUESTRA CIUDAD COMO A UN TÁBANO SOBRE UN NOBLE CABALLO PARA PICARLO Y TENERLO DESPIERTO (SÓCRATES)

5ª EDIC. PARA TODO el PAIS

20 PAGINAS EN DOS SECCIONES

Febrero 24 de 1935 — ***El Diario de Buenos Aires Para Toda la República*** — *Año XXII - No. 7496*

EN LA CELDA DE LA MUERTE

(FOTOS LLEGADAS POR AVION)



La Argentina Iniciaría en el Chaco Gestiones de Paz

34º4

Poco Después de las 15 Comenzó el Descenso

DEBIDO a la presión y a la humedad, el calor ha sido mucho más sofocante hoy que ayer, habiéndose insinuado desde las primeras horas de la mañana. La temperatura máxima registrada a las 13.28, ha sido de 34 grados, 4 décimas. A las 14 teníamos 33 grados, y una hora más tarde habíase registrado una temperatura de 34 grados.

A partir de esa hora el barómetro comenzó a descender.

HACESE RESALTAR EL FRACASO DE LA LIGA DE LAS NACIONES

Sería el Caso de Aplicar el Artículo 16

GRAN BRETAÑA

(United Press)

GINEBRA, 24. — La Liga de las Naciones ha recibido la notificación del Paraguay, anunciando en una extensiva relación las razones por las cuales considera que las recomendaciones formuladas por el comité consultivo del Chaco, son impracticables y sumamente insatisfactorias y comunicando su retiro de la Liga de las Naciones, el cual se hará efectivo transcurridos dos años, de acuerdo con el Convenio.

Aplicación de sanciones

(United Press)

GINEBRA, 24. — Anticipándose a la actitud que puedan adoptar ciertas pequeñas naciones en la cuestión paraguaya, "Le Journal des Nations" pide la aplicación de sanciones contra el Paraguay, diciendo: "Si en algún caso el artículo 16 debe ser aplicado, es ahora".

"La aplicación de este artículo — agrega — pondría fin, automáticamente, a la guerra. Los informes preparados por las secciones competentes de la secretaría de la Liga, demuestran que el Paraguay sería incapaz de prolongar la guerra 45 horas si se viese privado de la ayuda exterior.

El fracaso de la Liga

(United Press)

GINEBRA, 24. — "Le Journal des Nations" comentando la actitud del Paraguay insinúa que las naciones americanas, bajo la dirección de la Argentina, emprenderán una nueva mediación entre Bolivia y el Paraguay.

"Le Journal des Nations" deplora el fracaso del comité consultivo al no reunirse, y lo atribuye al deseo de "evitar la confesión pública de la impotencia de la Liga", y agrega: "En vísperas de otra posible guerra ilegal a Africa puede esta demostración servir la causa de la paz. Si como parece probable, las naciones americanas bajo la dirección de la Argentina emprenden una nueva mediación entre Bolivia y el Paraguay, no habrá terminado para siempre el papel de la Liga de las Naciones en la América Latina".

Se hace pasible de las sanciones

(United Press)

GINEBRA, 24. — En los círculos de la Liga de las Naciones se informa que el retiro del Paraguay de la Liga no altera la situación jurídica creada por su no aceptación de las recomendaciones de la Comisión Consultiva del Chaco, en virtud de lo cual, a partir de hoy, se hace pasible de las sanciones previstas por el convenio.

Hoy se cumplen los tres meses que estipula el convenio que deberá transcurrir desde la fecha en que la asamblea de la Liga aprobó las recomendaciones de referencia y que el Paraguay no aceptó, por consiguiente a partir de hoy el Paraguay automáticamente se hace pasible de las más severas sanciones, quedando teóricamente en guerra con los restantes 59 países que son miembros de la Liga.

De acuerdo con las estipulaciones del convenio el Paraguay al declinar la aceptación de las recomendaciones se ha colocado en la posición de estar sosteniendo una guerra ilegal desde hace tres meses, por cuanto el pacto de la Liga obliga a sus miembros a no recurrir a las armas hasta transcurridos tres meses de la fecha en que se hayan adoptado sus recomendaciones. En virtud de esto ningún miembro de la Liga podrá entrar en guerra con Bolivia debido a que esta nación aceptó las recomendaciones. En cambio, el Paraguay debe abstenerse de hacer la guerra a Bolivia.

Estipulaciones del Art. XVI

Las sanciones previstas por el artículo XVI del pacto, que correspondería ser aplicado son las que siguen "En el caso dde que un miembro de la sociedad recurra a la guerra violando las disposiciones de los artículos 12, 13 y 15 del pacto se considerará "ipso facto" que ha cometido un acto de guerra contra todos los demás miembros de la sociedad".

En previsión de que las sanciones sean aplicadas, las secciones correspondientes de la secretaría de la Liga han preparado ya un informe sobre la situación económica y financiera del Paraguay.

Abandonó a las 87 Hs. y 19 Minutos

(Ve nota en la página 3)



EL NADADOR santafecino Pedro Candioti, luego de haber abandonado su tentativa de realizar el raid Santa Fe-Buenos Aires, rodeado de algunos de sus acompañantes en la empresa que se dió por finalizada luego de más de 87 horas de nado. Puede observarse en el gesto de Candioti el cansancio producido por el esfuerzo que ha realizado

EN VILLA MONTES LIBRARONSE AYER ACCIONES SANGRIENTAS

Peñaranda Dice que Rechazó a los Paraguayos

8.000 PRISIONEROS

(United Press)

LA PAZ, 24. — El general Peñaranda envió un parte abierto, informando que los paraguayos lanzaron anoche tres violentos ataques contra el sector occidental de Villa Montes, siendo sangrientamente rechazados. Agrega que las tropas bolivianas efectuaron un golpe de mano, apoderándose de elementos bélicos. Dice que los paraguayos tuvieron 100 muertos.

El teniente paraguayo Juan Estigarribia, caído prisionero, es sobrino del generalísimo paraguayo.

La presidencia de la República

(United Press)

LA PAZ, 24. — La United Press hizo una encuesta entre los dirigentes de los partidos políticos y todos concuerdan en expresar la necesidad de mantener al señor Tejada Sorzano a la cabeza del gobierno, no solo porque cuenta con el apoyo unánime de la Nación, sino porque la misma Constitución establece que toda renovación presidencial debe efectuarse en agosto.

Declaraciones de los prisioneros

(United Press)

LA PAZ, 24. — Un comunicado del Ministerio de Guerra dice lo siguiente: "Los prisioneros paraguayos tomados ayer en las últimas acciones, entre ellos el teniente Juan Estigarribia y el teniente segundo Luis Verona Amarillo, de Sauces y otros oficiales de los regimientos 2 de Mayo y Rubion, todos los cuales viajaron desde Villa Montes, en el curso del viaje confirmaron que las bajas paraguayas en la ofensiva de Villa Montes ascienden a 8.000. El teniente Estigarribia expresó que "los efectos del fuego boliviano son desastrosos y que fracciones enteras desaparecieron como una visión infernal, y otras se negaron a seguir luchando, habiendo el comando paraguayo ordenado fusilamientos en masa para evitar deserciones". Los paraguayos, agrega el comunicado, colocan ametralladoras a retaguardia.

"El teniente segundo Verona afirma que se le obligó a combatir no obstante estar enfermo y que se entregó prisionero al sentirse herido, seguro de encontrar un trato humanitario en los hospitales bolivianos.

"Ambos oficiales afirman que son falsas las versiones del comando paraguayo sobre pretendidos pequeños triunfos alcanzados en Villa Montes".

NUVOLARI GANO EL GRAN PREMIO DE AUTOS DE PAU

(Agencia Havas)

PAU, 24. — El corredor italiano Nuvolari triunfó en el Gran Premio Automovilista de Pau, precediendo al francés Dreyfus.

Renunció el Primer Ministro del Irak

(United Press)

BAGDAD, 24. — Ali Jawdat Beg, que era primer ministro desde el 27 de agosto de 1934, renunció junto con todo el gabinete, como consecuencia de la intranquilidad que prevalece en todo el Irak.

Se espera en breve la reconstrucción del gabinete.

HA AUMENTADO LA EMBRIAGUEZ EN EST. UNIDOS

(United Press)

WASHINGTON, 24. — El consejo de temperancia metodista episcopal que ha realizado una investigación sobre los resultados obtenidos durante el primer año de la abrogación del prohibicionismo, dice extraoficialmente, que el rechazo de la ley seca ha sido perjudicial, pues habría aumentado la embriaguez en toda la nación, habiendo aumentado también el número de mujeres que beben licores.

La información agrega que durante este año se elevó el número de accidentes de automóviles y el de víctimas ocurridas en las carreteras.



EL NAZI Hauptmann aparece en la fotografía de arriba ocupando despreocupadamente su sitio en la llamada "Celda de la Muerte", a donde ha sido conducido inmediatamente de ser notificado del fallo del jurado de Trento que lo condena a morir en la silla eléctrica. Abajo se ve al matador del hijo de Lindbergh en momentos en que es conducido a la prisión, sólidamente amarrado por una esposa a la muñeca de un guardia que va, como puede apreciarse, con sus cartucheras preparado para cualquier eventualidad. Por fin, en un ángulo está la rústica mesa rodeada de los respectivos asientos que ocupaban los jurados el día del sencional fallo

LLEGARON A ASMARA LAS PRIMERAS TROPAS ENVIADAS POR EL DUCE PARA LA CONQUISTA

Son los Primeros Contingentes que Embarcaron en Nápoles el Día 10 del Corriente Mes de Acuerdo con la Orden de Movilización

HOY LLEGARAN DOS BATALLONES MAS

(United Press)

ASMARA, 24. — A bordo del vapor "Argentina", llegó ayer tarde, a últimas horas, un batallón de la milicia fascista italiana, el cual desembarcó entre ruidosas aclamaciones de la población italiana y nativa de esta ciudad.

Dicho batallón es el primer contingente de las fuerzas italianas que son enviadas para reforzar las tropas de la Etiopía italiana con motivo de los recientes sucesos ocurridos en la frontera de Abisinia. Las tropas llegadas ayer, salieron de Nápoles el día 10 de febrero, después de haber sido revistadas por el príncipe heredero Humberto.

Para hoy a últimas horas, son esperados otros dos batallones que salieron de Nápoles el día 15 a bordo del vapor "Gange".

La zona neutral

(United Press)

ADDIS ABEBA, 24. — Se han impartido instrucciones a las delegaciones abisinias de Afdub y Ado para que procedan inmediatamente a demarcar una zona neutral de 6 kilómetros de ancho, entre Abisinia y la Etiopía italiana, una vez que con la delegación de Italia se haya llegado a un acuerdo para la fijación de la zona neutral.

Se ha informado que Italia acepta el pedido hecho por el gobierno etíope para que se permita a los nómadas cruzar dicha zona.

LOS DELINCUENTES VENIAN OPERANDO EN GRAN ESCALA DESDE HACE VARIOS AÑOS

SENSACIONAL fin ha tenido una paciente pesquisa llevada a cabo por funcionarios de a comisaría 3.a de Avellaneda.

Totalmente han sido esclarecidos los robos, que desde hace 8 años se venían cometiendo con asombrosa frecuencia, en perjuicio del Ferrocarril Sud.

Sus autores, en su mayoría detenidos, eran los integrandes de la policía particular de la empresa, que prestaban servicios en la playa del kilómetro 5. Con la complicidad de un individuo de 22 años, pudieron efectuar las reducciones de mercaderías.

Siendo ellos los ladrones, les resultaba fácil disimular sus actividades, ya que las sustracciones aparecían para los damnificados como perpetradas en otros puntos.

Serie de robos

Preocupaba evidentemente a las autoridades del Ferrocarril Sur, la serie de misteriosos robos, que desde hace 3 años a esta parte se venían cometiendo en su perjuicio.

En la mayoría de las localidades del interior, iban haciéndose las denuncias correspondientes. El hecho de no ser escenario de las sustracciones una estación importante, contribuía a desorientar, ya que se presumía que actuaban diferentes bandas de delincuentes.

El hilo de la pesquisa

Hace una semana, en la comisaría 3.a de Avellaneda, un representante del Ferrocarril Sud denunció que de uno de los vagones de carga, que se encontraban estacionados en la playa de la empresa, que se levanta a la altura del kilómetro 5, había sido sustraída una bicicleta, justipreciada en 180 pesos.

Efectuadas algunas diligencias, por un informe confidencial se llegó a dar con el lugar donde se hallaba disimulada la máquina.

Las mujeres los descubren

El comisario Sánchez Moscoso, escribiente Angel M. Sesa y sargento Figueiro, en la casita de calle Güemes 1017, de Villa Echenagucía, donde se domicilian con sus respectivas esposas Abelardo Cervo, argentino, naturalizado, de 27 años, policía particular de la empresa del Ferrocarril Sud, y Antonio Martínez, también argentino, de 22 años, casado, actualmente sin trabajo, practicaron un allanamiento que dió como resultado encontrar la bicicleta sustraída del vagón del ferrocarril.

Cervo y Martínez, que son cuñados, ya que el primero es casado con una hermana del segundo, no se hallaban en la finca, y las mujeres no supieron certificar la procedencia de la máquina.

Era un depósito

La casita de Villa Echenagucía tenía en sus fondos un galpón, en el que se hallaban cuidadosamente apiladas las más diversas mercaderías. Apremiadas por las preguntas, las dos mujeres terminaron por confesar que esos efectos habían sido robados

(Continúa en la página 5)

Hoy

—Se retira de Ginebra.
—La proeza de Candioti.
—Lloyd George.
—Boletín diplomático.
—Cartas de Napoleón.
—No más sangre.

ERA UN HECHO previsto el retiro del Paraguay de la Sociedad de las Naciones; de modo que la nota dirigida a Ginebra por el gobierno de Asunción comporta la protocolización de un acontecimiento que a nadie toma de sorpresa. Justo es reconocer que la serenidad de acento y firmeza de conceptos que informan la comunicación paraguaya, hacen honor a los estadistas que la firman y al estado que documenta en tal elevada forma las causas determinantes de la actitud adoptada. Decididamente, los hombres del Paraguay se desenvuelven con tanta soltura en los campos de batalla como en el campo de las ideas.

SIN ARRIESGAR aventuradas hipótesis, puede insinuarse que el alejamiento paraguayo de Ginebra tal vez implique la puesta en cuestión de la utilidad que significa para los países sudamericanos la permanencia en la Sociedad de las Naciones. Desnaturalizada en su primaria instrumentación, la concepción de Wilson ha ido perdiendo cada vez más el carácter de universalidad con que fuera concebida, para acentuar los rasgos que la definen como una construcción jurídico - política de naturaleza e influencia exclusivamente europeas. Sus errores de comprensión en problemas internacionales extraños al viejo continente — el caso del Chaco, entre otros — provendrían, sencillamente, de su incapacidad orgánica para abarcar cosas colocadas histórica, geográfica e ideológicamente fuera de su alcance.

CUANDO UNA EMPRESA es magna, el solo intentarla acredita grandeza de ánimo; y si además del intento, se la ha ejecutado en sus tres cuartas partes, injusto sería hablar de fracaso, desde que entre el empeño y la victoria apenas si ha mediado una eventual circunstancia de hecho. Esta reflexión, vertida en prosa algo grandilocuente, corresponde al resultado final de la proeza deportiva del nadador Candioti, quien tuvo que retirarse del agua después de nadar consecutivamente cerca de cuatro días y sus noches.

O SE VAN MENDIETA y Batista, o no retornan a las aulas los 300.000 estudiantes y profesores lanzados en Cuba a una huelga política que se prolonga más de lo calculado. Es el caso de ver si la presión moral consigue lo que no se pudo obtener con el uso sistematizado de los explosivos. Y ya que se habla de 300.000 estudiantes, reconózcase que es una cifra demasiado elevada para que no haya colaborado en ella la cálida imaginación antillana. Salvo que participen en la huelga hasta los purretes de primer grado de las escuelas primarias.

LA INMINENTE incorporación de Lloyd George al gabinete británico confiere actualidad a una mordiente semblanza del político galés hecha a un periodista parisiense por el general Mordacq, jefe del gabinete que fuera del tigre Clemenceau: "Lloyd George es un hombre extremadamente inteligente. Su facultad de adaptación es notabilísima. Pero miente como respira. Clemenceau se lo ha dicho cara a cara en plena conferencia de la paz".

MARCHA de París a Londres el canciller Schuschnigg, después de haber convenido con el gobierno francés acuerdos que afianzarán la paz en la Europa central, a la par que garantizarán la siempre amenazada independencia austríaca. En Berlín se han fijado las bases de las conversaciones que se entablarán entre la cancillería alemana y Mr. Simons acerca de los acuerdos anglo-franceses. Como se ve, el comunicado diplomático del día europeo es acentuadamente optimista. Habrá que esperar veinticuatro horas.

PROSIGUEN en el fondo de las minas los obreros de una explotación carbonífera de Alta Silesia que se niegan a salir de ella desde el jueves último, como acto de protesta contra la decisión de suspender los trabajos, anunciada por la empresa. Como los huelguistas sólo aceptan diarios y tabaco, hay que suponer que se trata de una combinación de reclusión subterránea y hambre. Porque con víveres, pipas y lectura, cualquiera deja correr el tiempo, esperando que la vida se componga.

¿AZOTARA nuevamente a la humanidad aquella peste conocida con el nombre de gripe española que recorrió el planeta en el año 1918, como un letal legado de la guerra? Motivos hay para temerlo, ante la difusión tomada por la gripe iniciada en los cuarteles franceses y que ya ha avanzado sobre varios países causando una elevada proporción de casos fatales. Se convendrá en que una epidemia es la única cosa que faltaba al mundo para ponerlo en vísperas de un Apocalipsis.

DESDE HOY los parisienses podrán contemplar tras de los vidrios de sendas vitrinas de la Biblioteca Nacional, los originales de las cartas de Napoleón a María Luisa, aduiridas hace algunos meses en Londres. En cambio, los lectores de CRITICA hace ocho días que se vienen informando del contenido de ese apasionante epistolario. No todo ha de ser ventajoso para los de París.

ESPAÑA no quiere que se vierta más sangre como represalia de la revolución de octubre. A las presentaciones de intelectuales que reclaman del gobierno de Lerroux el indulto de Menéndez y González Peña, suceden las manifestaciones callejeras con que hombres y mujeres expresan su aspiración de que se termine con las escenas de matadero que llenan de olor a carnificina todo el territorio de la Península. No sería la primera vez que cayese un gobierno por obra de su impermeabilidad a las generosas sugestiones de las masas.

NO HAGAS a los demás lo que quisieras que te hicieran a ti. Puede que no tengan los mismos gustos que tú. — G. B. SHAW.

Las Pretensiones de Hitler Sobre Plebiscito en Austria es Ridiculizada por Berger

ESCENAS DEL SALVATAJE DE LOS TRIPULANTES DEL DIRIGIBLE "MACON"

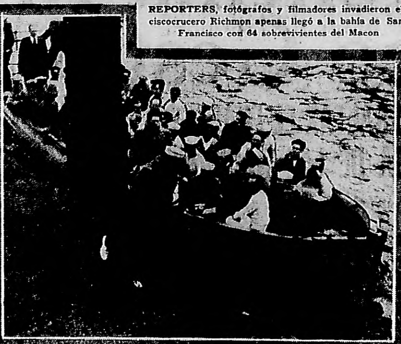
(Fotografías exclusivas para CRITICA llegadas por avión, algunas de las cuales publicamos anoche).

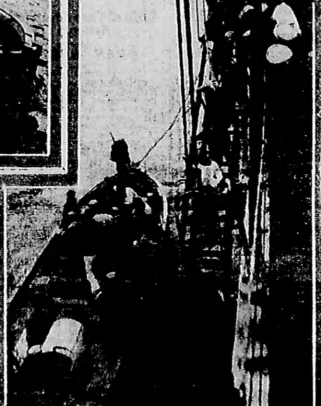


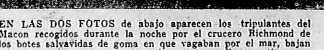
REPORTERS, fotógrafos y filmadores invadieron el ciscocrucero Richmon apenas llegó a la bahía de San Francisco con 64 sobrevivientes del Macon



EL CAPITAN H. V. Wiley, comandante del Macon, fué uno de los pocos sobrevivientes de la catástrofe del Akron, hundido en el Atlántico, de modo que es el segundo hundimiento de dirigibles en que es actor y testigo







EN LAS DOS FOTOS de abajo aparecen los tripulantes del Macon recogidos durante la noche por el crucero Richmond de los botes salvavidas de goma en que vagaban por el mar, bajan del buque de guerra a un bote de costa para llegar a tierra

GANO UN CABALLO DE JUAN TORTEROLO

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — En el hipódromo de Auteuil, el premio Charles de Grollier, una carrera de handicap que se disputa sobre la distancia de 3100 metros, con obstáculos, fué ganado por el caballo Sharouz, perteneciente a Juan Torterolo y cuidado por el mismo. Después de correr a la expectativa siguiendo a los punteros, Sharouz atropelló en la recta final dando fácil cuenta de los demás competidores. Cinco caballos participaron en esta carrera, cuyo premio es de 30.000 francos.

HITLER HABLARA ESTA TARDE EN UNA CERVECERIA

(Agencia Havas)

MUNICH, 24. — En ocasión de cumplirse el 15o. aniversario de la primera reunión política nacional-socialista en esta ciudad, el Reichsführer señor Adolfo Hitler pronunciará esta tarde un discurso.

El lugar elegido para que hable el canciller, es la histórica cervecería donde el 24 de febrero de 1920, el señor Hitler expuso los 25 puntos del programa nacional-socialista en presencia de sus primeros partidarios.

AUSTRIA DEBERIA PEDIR LA RENUNCIA DE HITLER, DICE

Se Espera el Resultado de las Conversaciones

AYUDA ECONOMICA

(United Press)

PARIS, 24. — "Le Petit Journal" publica en su edición de hoy una entrevista hecha al ministro de Relaciones Exteriores austriaco, barón Berger-Waldenegg venido a París acompañando al canciller de su país doctor Schuschnigg para conferenciar con los estadistas franceses sobre diversas cuestiones relacionadas con Austria y la paz europea, en el curso de la cual hizo las siguientes declaraciones: "Estamos determinados a no permitir que las negociaciones del pacto del Danubio sean prolongadas. Este pacto será en breve realizado, pero mucho de ello depende de Alemania.

Pretensiones ridículas

"Las pretensiones de Alemania — siguió diciendo— a que se realice en Austria un plebiscito, son ridículas; nosotros podríamos replicar a ellas pidiendo la renuncia de Hitler, pero somos demasiado políticos para hacer tal cosa."

Aun cuando el comunicado oficial dado a la publicidad anoche sobre las negociaciones franco-austriacas no refleja que se haya llegado a ninguna resolución efectiva se aprecia por lo menos como un reconocimiento de la necesidad de establecer un pacto de la Europa Central como medio de consolidar la paz.

El viaje a Londres

Se espera ahora, para definir mejor el resultado del viaje de los señores Schuschnigg y Berger-Waldenegg, el que obtengan en las conversaciones que sostendrán en Londres para cuya ciudad partirán hoy con el fin de entrevistarse con los miembros del gobierno británico.

Se tiene entendido que el viaje a Londres además del aspecto político relacionado con las garantías de seguridad para la independencia e integridad territorial de Austria, tiene también por objeto obtener la ayuda económica británica a cuyo efecto los ministros austríacos, después de entrevistarse con los señores Macdonald y Simon, visitarán el lunes por la tarde al gobernador del Banco de Inglaterra, sir Montagu Norman.

Rumbo a Londres

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — El canciller y el ministro de Relaciones Exteriores de Austria, señores Schuschnigg y Berger-Waldenegg respectivamente, partieron esta mañana a las 10.30 horas con destino a Londres.

Los ministros austríacos fueron saludados en el momento de la partida por el presidente del Consejo, M. Flandin, el ministro de Relaciones Exteriores M. Laval y destacadas personalidades políticas.

Refuerzan la vigilancia

(Agencia Havas)

PARIS, 24. — Las autoridades habían dictado medidas de precaución con motivo de la partida del canciller austríaco doctor Schuschnigg, reforzando discretamente la vigilancia en los alrededores de la estación.

Los estadistas franceses y austríacos fueron recibidos por el ministro del Interior M. Marcel Regnier. Antes de la salida del tren, el doctor Schuschnigg departió largamente con M. Flandin, mientras que la guardia republicana rendía los honores de estilo y el público prorrumpía en aclamaciones.

JOHN P. MORGAN LIQUIDA PARA ABANDONAR EE. UU.

(United Press)

NUEVA YORK, 24. — El famoso multimillonario y banquero John P. Morgan ha ofrecido en venta una posesión de 15 acres que tiene en Locust Valley, Long Island, motivando con ello que se hayan reavivado los rumores de que se propone marchar a vivir al extranjero a pesar de que en las oficinas de su empresa bancaria se ha desmentido categóricamente tal versión.

Sin embargo, esta creencia se ve robustecida por el hecho de que el viernes se reveló que Morgan ofrecería en venta 31 acres de terreno que posee en Glen Voce, Long Island y también que recientemente ofreció en venta varias valiosas obras de arte.

Muchos Nazis Irán el 1o. al Sarre

LA CEREMONIA

(United Press)

BERLIN, 24. — Destacamentos de los "camisas pardas" y de los "camisas negras" nazis, fuerzas de policía y secciones de la juventud hitlerista y de otras organizaciones se concentrarán el día 1º. de marzo próximo en la frontera del Sarre precedidas de bandas de música para presenciar la ceremonia de la entrega del Sarre a Alemania y asistir a la enarbolación de la bandera alemana en los edificios públicos al tiempo que el gobierno del territorio plebiscitado es entregado a Buerckel en Sarrebruecken, quien tomará posesión en nombre del Reich.

Simultáneamente, en toda Alemania, todas las casas serán embanderadas y las campanas de todas las iglesias echadas al vuelo mientras en las escuelas se celebrarán festivales y se harán transmisiones de radio, organizándose otras ceremonias en toda la nación.

Durante la noche, en casi todas las ciudades de Alemania habrán concentraciones populares y desfiles de antorchas.

LA SITUACION DEL VAPOR DE CARGA C. RADCLIFFE ES DIFICIL

(Agencia Havas)

TOKIO, 24. — La mayor parte de la tripulación del vapor de carga de bandera inglesa "Catharine Radcliffe" ha pedido ser transportada a tierra.

La citada nave encalló ayer cerca del cabo Yhata, habiéndose inundado la cámara de máquinas.

A bordo quedan aún el capitán, un radiotelegrafista y cuatro hombres de la tripulación.

A Candioti no lo Venció el Cansancio Sino el Sueño

"¡MI PAPA ES UNA FIERA!", DECLARO

En la Cama, Candioti, Presa de la Fiebre, Accionaba Como si Estuviera en el Agua

(De nuestro corresponsal)

ZARATE, 24. — A las 3 horas y 8 minutos abandonó su raid Santa Fe-Buenos Aires el nadaro santafecino Pedro Candioti, después de haber permanecido en el agua durante 87 horas y 19 minutos.

Las alternativas de esta extraordinaria proeza deportiva, que apasionara a todo el país, interesaron vivamente en esta ciudad. Desde la tarde de ayer, un público numerosísimo aguardó el paso de Candioti, que venía cumpliendo una performance excepcional. Se temía que la corriente en contra imposibilitaría al "tiburón de Quillán" la prosecución de su raid, puesto que el cansancio natural, después de tantas horas de lucha, lo colocaba en desventaja para vencer el gran obstáculo de la vuelta de San Antonio.

Ayer por la tarde Candioti llegó a las proximidades de ésta. Su entrada en la ciudad era inminente y por ello más de cuatro mil personas se congregaron para tributarle su homenaje. Pero el gran nadador tuvo que luchar durante horas con la corriente adversa, sin poder adelantar casi nada.

Orden de no hacer ruidos

Los acompañantes de Candioti, entre los cuales se hallaban dos de sus hijos, trataron de infundirle nuevos ánimos en esa etapa decisiva de su raid. Para entonces, Candioti sentía los rigores de la dura prueba, aunque su físico estaba aún en buenas condiciones. Pero un sueño invencible estaba minando las reservas del nadador.

Ese estado general de su organismo influyó en su sistema nervioso, produciéndole una hipersensibilidad que fué notada por todos sus acompañantes.

Poco después, una hora antes de abandonar el raid, Candioti pidió a sus amigos que no lo hablaran y que no hicieran ningún ruido. Luchaba denodadamente contra el sueño, dando pruebas de una voluntad enorme.

"¡Que se calle la orquesta!"

Los acompañantes del gran nadador siguieron silenciosamente desde la lancha, la dramática resistencia del santafecino. Toda su voluntad estaba en juego para evitar el fracaso del raid. Candioti seguía dando poderosas brazadas, pero le era imposible avanzar.

De pronto la orquesta, que los acompañantes había contratado en Rosario para distraer a Candioti y hacer que las horas transcurrieran para él más alegremente, inició la ejecución de una pieza bailable. Los nervios de Candioti, tensos por el esfuerzo casi sobrehumano, se crisparon repentinamente. El nadador pidió, casi gritando, que se suspendiera la música. Se le obedeció y desde entonces sus amigos no volvieron a romper el silencio, asistiendo en esa forma a los últimos instantes de la lucha, sin poder siquiera animar al campeón.

Inconsciente, siguió nadando

Así se llegó a las 3 horas de hoy. Candioti continuaba en el agua, nadando desesperadamente. Desde la lancha sus acompañantes observaron que el cuerpo del nadador se hundía para volver a la superficie poco después. Pronto se dieron cuenta que Candioti se dormía.

Casi en seguida el santafecino giró bruscamente y tomó la dirección opuesta a la que debía llevar. El sueño que lo dominaba, más que la extenuación puramente física, le había hecho perder el sentido de la orientación y el rumbo. Candioti, casi inconsciente ya, continuaba luchando instintivamente, pero sin posibilidad de éxito total.

Lo retiran del agua

La suerte del raid estaba definida. El nadador no podía continuar la prueba, y el director del raid, previa consulta con los hijos y los amigos de Candioti, resolvió darla por finalizada cuando el raidista pasaba frente al frigorífico Anglo.

Varias personas se arrojaron de la lancha y nadaron hasta donde estaba Candioti, encontrando a éste casi completamente dormido. Lo tomaron de la cintura y lo obligaron a que saliera del río. La resistencia de Candioti fué vencida y el hombre, entregado en brazos de sus amigos, se dejó llevar hasta el rancho de un pescador, distante apenas treinta metros de la costa.

El trayecto se hizo en el más completo silencio. El raid había fracasado, pero perduraba en todos los testigos la impresión que había dejado esa voluntad indomable que había llevado a Candioti a cumplir una estupenda proeza.

Lo bañaron en el rancho

En el rancho del pescador se procedió a retirar del cuerpo de Candioti la espesa capa de lanolina que lo cubría, tapando completamente los poros. Candioti, profundamente dormido, apenas se dió cuenta de lo que ocurría.

Lo llevan al club

Después del baño dieron a Candioti un vaso de leche, y en seguida improvisaron una cama en una lancha y llevaron al nadador a las dependencias del Club Náutico de Zárate, donde se le había preparado un alojamiento conveniente.

Cuando la comitiva llegó al club, esperaban allí al nadador más de mil personas pese a lo avanzado de la hora. Candioti fué ovacionado por la multitud, que a toda costa pugnó por llegar hasta él.

Lo revisó el médico

El médico oficial procedió a revisar a Candioti, hallándolo en buen estado de salud. El nadador, postrado en el lecho, paseó su mirada un poco vaga por la gente que rodeaba su cama, sonrió levemente, dijo unas palabras cariñosas a su hijo Jorge y volvió a dormirse.

No se Sabe Aún si el Nadador Candioti Vendrá a Bs. Aires

(De nuestro corresponsal)

ZARATE, 24. — Todavía no se ha decidido si Candioti, una vez que se reponga debidamente del enorme desgaste físico, irá a Buenos Aires. Los hijos del nadador esperan que el "tiburón de Quillán" diga la última palabra al respecto.

Candioti estará en ésta aproximadamente dos días. Después viajará a Buenos Aires o, de lo contrario, se dirigirá a la ciudad de Santa Fe.

Esto es la Terminación de Mi Carrera Deportiva, Dijo Candioti a CRITICA

(De nuestro corresponsal)

ZARATE, 24. — Pudimos llegar hasta la habitación donde reposa Candioti. Sólo estuvimos allí breves instantes y cuando el nadador, en uno de sus momentos de semi lucidez, supo que estaba junto a él un representante de CRITICA, trató de sonreír amistosamente y enseguida nos dijo, refiriéndose al magnífico raid:

—Esto es la terminación de mi carrera deportiva.

Candioti cayó enseguida en un profundo sueño, pues solo tiene desde esta mañana esporádicos plazos de claridad mental. Tratamos de que nos expresara en qué se basaba para emitir tan pesimista juicio, que no es compartido por nadie, pero fué imposible obtener de él una palabra más.

Quienes presenciaron la rápida escena y escucharon esas palabras del campeón, estiman que ellas fueron el producto de un anormal estado de salud, que perderán todo valor cuando Candioti recupere plenamente sus sentidos.

Palabras confusas

A las 9 de la mañana, Candioti volvió a ingerir líquidos, de acuerdo con el consejo del médico. Poco después se comprobó que Candioti tenía un grado de fiebre. Al rato, comenzó a pronunciar palabras sin sentido, producto de la fiebre y de la alteración nerviosa ocasionada por el gran esfuerzo.

Comenzó a "nadar" en el lecho

Profundamente dormido, Candioti, ante la vista de sus hijos, del médico y de un grupo reducido de amigos que se hallaba en la habitación, arrojó las frazadas que lo cubrían y comenzó a accionar como si estuviera nadando en el río. En medio del sopor producido por el cansancio, Candioti se imaginaba que se hallaba aun en el agua, camino a Buenos Aires, y por ello prolongaba, ya irremediablemente vencido, el ejercicio de su enorme voluntad de vencer.

Malestar en el corazón

El médico volvió a revisar a Candioti, constatando, que el nadador sentía un leve malestar en el corazón y dolores de estómago, pero no dió mayor importancia a esas dolencias, por considerarlas absolutamente lógicas después de casi noventa horas de permanencia en el agua.

Rebajó 10 kilos

El mismo facultativo calcula que Candioti rebajó durante el raid, aproximadamente 10 kilos de peso.

Felicitación de Melo

A las 10.30 horas llegó al Club Náutico un telegrama del ministro del Interior doctor Leopoldo Melo, felicitando al nadador Candioti por su magnífico raid.

"¡Mi papá es una fiera!"

(De nuestro corresponsal)

ZARATE, 24. — Pedro Candioti está reposando. Hay orden estricta en el Club Náutico de no molestar para nada al gran nadador. Su hijo mayor, Jorge Candioti, de 16 años de edad, cuida que "el tiburón de Quillán" pueda descansar, después del formidable esfuerzo.

Jorge es un mucacho fuerte y despejado. En sus primeras palabras documenta en forma rotunda la gran admiración que tiene por el campeón:

—¡Mi papá es una fiera! — nos dice, entre sonriente y emocionado— Mire que venirse desde Santa Fe, estar más de 87 horas en el agua y no bajar de las 16 brazadas, es una hazaña que muy pocos podrían realizar.

—Pero al final el río lo venció...

Decimos esto para que Jorge hable, y éste no hace esperar mucho su respuesta:

—¡Qué lo va a vencer el agua! Lo venció el sueño, que es una cosa muy distinta! Papá salió de Santa Fe nadando a 18 brazadas por minuto y cuando llegó a Rosario daba fácilmente 21. Tenía aguante físico para seguir mucho más, pero al llegar aquí se dormía a cada momento y después perdió la dirección. En esas condiciones no podía seguir mucho tiempo, y nosotros lo retiramos del agua aunque él nos había prohibido que lo hiciéramos.

EN LA FIESTA DE LA PRINCESA MARIA LUISA UN ARISTOCRATA LE CORTO EL ROSTRO A OTRO

El Incidente Provocó Gran Pánico Entre la Concurrencia

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — En las primeras horas del día de hoy, un incidente sangriento puso fin a una fiesta social que se desarrollaba en el Hotel Carrasco. En medio de una reunión de inusitada importancia, por realizarse en honor de la princesa María Luisa de Inglaterra, huésped en estos momentos de Montevideo, un conocido hombre de mundo le cortó la cara a otro.

En honor de la princesa

Entre los distintos actos con que se homenajeaba en ésta a la princesa María Luisa de Inglaterra, se celebró anoche un diner en el Hotel de Carrasco, el establecimiento más aristocrático de Montevideo.

Con tal motivo, en el salón comedor y en la terraza del mencionado hotel se encontraba una numerosísima concurrencia, compuesta de lo más selecto de la alta sociedad local y de numerosas personalidades de las colonias extranjeras, turistas, etc.

"Para que no hables de mi hermana"

Promediaba la cena, siendo aproximadamente la una de la madrugada, cuando un brutal incidente le puso un final dramático.

Entre los concurrentes en la terraza, donde se encontraba también la princesa británica, estaba Augusto Nery Platero, quien acompañaba a una conocida señora de la sociedad montevideana. No se sabe aún por qué motivos, a instancias de esta última ambos se levantaron de la mesa, aparentemente con ánimo de retirarse.

En ese instante, Platero se dirigió hacia el lugar donde se encontraba el arquitecto Francisco Lasala, y cambiando breves palabras con éste sacó una navaja, con la que le infirió un tajo feroz en la cara, diciéndole al mismo tiempo: "Tomá, para que aprendas a hablar mal de mi hermana".

Profunda herida

Como es de imaginarse, hubo un gran revuelo alrededor del lugar en que se produjo el hecho. A todo esto Platero sacó un revólver, con el que seguramente pretendería atacar nuevamente a su víctima, cuando fué desarmado por varios de los concurrentes, huyendo luego.

El señor Lasala fué conducido inmediatamente a un sanatorio, temiéndose que perdiera la vida a causa de la hemorragia que sufría. Al examinársele la herida, se comprobó que ésta alcanzaba de una a otra mejilla, teniendo una profundidad tal que pasaba de parte a parte la carne.

Lo ocultaron a la princesa

Todo el incidente ocurrió con extraordinaria rapidez, afirmándose que la princesa María Luisa no llegó a enterarse de lo que ocurría, consiguiendo alejársela del lugar a fin de que no se impresionara ante lo sucedido.

El atentado al señor Lasala puso fin a la fiesta, retirándose casi de inmediato toda la concurrencia.

Por habladurías

El heridor aun no ha sido hallado por la policía, no pudiéndose, por lo tanto, conocer exactamente los móviles del atentado. Según las informaciones que pudimos obtener, el incidente se venía gestando desde tiempo atrás. Tuvo principio en un distanciamiento producido entre Lasala y Platero, por diversas habladurías que circulaban con respecto a la familia de este último. Platero atribuyó el origen de esos rumores a la señora Boffil de Lasala, esposa del herido.

De ser ciertas estas informaciones el acto de Platero fué premeditado aumentando así su gravedad. El heridor es un joven de 32 años de edad y, como ya dijimos, pertenece a una conocida familia uruguaya.

La Suntuosa Fiesta del Carrasco Tuvo Dramático Final

NO HAY PIGMEOS: SE TRATA DE UNA SIMPLE BROMA

(Agencia Havas)

BOMBAY, 24. — El reciente descubrimiento de los restos de un pigmeo de cuarenta centímetros de altura, en las excavaciones practicadas en unos [illegible] paleolíticos, que según los entendidos era llamado a revolucionar la geología, la prehistoria y la etnología, parece [illegible] ahora una importancia mucho menor que la que se le había asignado en los primeros momentos.

Los restos fosilizados del pigmeo que se había tratado de hacer pasar por uno de nuestros primeros antepasados fueron sometidos a un detenido examen, creyéndose finalmente que es la obra de un bromista de mal gusto.

"El Nazismo Dió a la Publicidad uno de sus Procedimientos de Extorsión y de Soborno"

La Confesión Sólo Sorprende a los Desprevenidos, Dice Alemann

EL cable transmitido ayer por la United Press desde Berlín dando cuenta de la confesión hecha por el nazismo en un informe oficial sobre sus maquinaciones extorsivas "en un Estado sudamericano", para impedir que se conozca la verdad sobre lo que ocurre actualmente en Alemania, no sorprende en nada al doctor Ernesto F. Alemann, director del "Argentinisches Tageblatt", órgano de los alemanes libres. Es el órgano que nunca quiso comulgar con el nazismo, prefiriendo el "boycott" oficialmente ordenado desde el Reich y las persecuciones de toda índole que van desde las tentativas de incendio de sus instalaciones hasta las amenazas a sus agentes en el interior del país. Ello hace que nuestro entrevistado conozca como pocos el asunto.

Soborno y venalidad

No me cabe ni una sombra de duda — nos dice al entrevistarlo — que el "Estado sudamericano" a que se alude en el despacho, es la República Argentina y sorprende en cierto modo que no se diga así terminantemente en el informe oficial de Berlín, después de no sentir, por lo visto, escrúpulo alguno en confesar que se extorsiona a determinados órganos de prensa.

Todo esto no es ninguna novedad —añade nuestro interlocutor — pues la organización de la propaganda nazi en la Argentina y otros países ha sido perfectamente señalada, lo mismo que sus fuentes de soborno y subvención. Lo que es realmente novedoso, aun en los anales de la delincuencia del género, es la solemnidad oficial con que lo documentan para todo el mundo, como si el pudor fuera cosa tan olvidada por los demás.


ALEMANN

Debo decir al respecto que el comercio alemán en la Argentina es bastante importante y bien organizado y que el hitlerismo gobernante ha extendido el "boycott" por su intermedio, iniciado contra el "Argentinisches Tageblatt", a otros diarios argentinos, por publicar la verdad acerca de la dictadura nazi en su central europea. Pero, para satisfacción de todas las personas decentes, debo manifestar que no tengo noticias de que este "boycott" que disponen legaciones y consulados nazis, haya hecho modificar la línea de conducta a diarios de Buenos Aires con respecto al gobierno de Hitler.

A mi juicio —sigue diciéndonos el Dr. Alemann— este informe oficial que comunica la United Press — no es más que la confesión desvergonzada de hechos perfectamente documentados, como los publicados en novimebre de 1933 por "Le Petit Parisien", consistentes en las comunicaciones secretas a legaciones y consulados, dependientes del actual gobierno de Alemania. Las instrucciones contenidas en esa documentación, como muchos otros indicios lo señalan, hacen que la propaganda nazi para el exterior tenga dos aspectos, uno negativo y otro positivo.

El aspecto de la acción negativa que ha hecho sentir el hitlerismo entre nosotros, consiste en obtener por medio de la extorsión, a que se alude en el despacho que comentamos, que la prensa no informe ni comente lo que para los mismos hitleristas pasa de castaño obscuro y ocurre en el Reich. Lo que podríamos llamar el "aspecto positivo" es cosa que consiste en una organización bastante compleja que funciona en la Argentina y que ofrece a órganos de prensa del país servicios informativos gratuitos, avisos y además instalaciones técnicas, como ser rotativas, etc., a cambio de servir de instrumentos a la propaganda nazista.

Para los que leen la pequeña prensa del interior del país —afirma el doctor Alemann— su asombro suele ser grande al notar que periodicuchos que difícilmente pasarán de un tiraje de cien ejemplares, desde que el nazismo trepó al gobierno de Alemania, aparecen publicando colaboraciones de "corresponsales especiales" destacados en Berlín, Londres, París y Roma. Naturalmente, estos "corresponsales especiales" dejan traslucir, a veces no muy cautamente, el punto de vista de Goebbels. Estas "colaboraciones", que también suelen verse en publicaciones de más tiraje, se pagan para que aparezcan impresas con avisos que con anterioridad nunca les llegaron.

HITLER

Se Reveló la Venalidad de los Organos que Apoyan al Dictador

Es lógico que con semejantes procedimientos una potencia extranjera llegue hasta ejercer influencia en la opinión pública y consiga modificar, aunque sea parcialmente, el criterio de lectores desprevenidos. Hay tiburones del papel impreso que con motivo de estar Hitler en el poder en Alemania han sabido aprovechar la oportunidad única que el "führer" les brindaba, obteniendo pingües beneficios. Entre éstos, está demás decirlo, se cuentan los órganos de una tendencia que sería ocioso señalar"

Lo que urge

Finalmente, nos expresa el director del "Argentinisches Tageblatt:

"Este género de propaganda constituye un grave peligro para países en pleno desarrollo y formación de espíritu, como lo son los de América. Indudablemente, resulta tarea difícil e ingrata contrarrestar las maquinaciones de una propaganda de este jaez, pues en ningún país del mundo se ha logrado hasta ahora evitar por completo el soborno y la venalidad. Pero, ante todo, lo que urge frente a confesiones tan desfachatadas como las que ahora se hacen desde Berlín, es poner sobre aviso al pueblo acerca de la índole moral de órganos que aceptan favores y beneficios para servir a déspotas extranjeros".

ALVEAR, PUEYRREDON Y CANTILO CONCURRIRAN A ENTRE RIOS

El Radicalismo Triunfará Ampliamente en Entre Ríos

LA elección de la fórmula gubernativa efectuada en la madrugada del sábado por el radicalismo unido de Entre Ríos, pone fin al proceso de reorganización unificadora de ese partido. Es el coronamiento feliz de una laboriosa gestión iniciada en 1931, en las reuniones del City Hotel, varias veces interrumpida por los acontecimientos producidos durante los últimos cuatro años. La fórmula votada, no sólo afianza la unidad conseguida, sino que confirma el instinto selectivo del partido en la provincia mesopotámica. Los nombres de los candidatos consagrados son una promesa y una garantía. El país puede estar satisfecho.

Por otra parte, las designaciones efectuadas por la Convención han despejado definitivamente la incógnita de la lucha electoral que terminará con los comicios del 17 de marzo próximo. Es, por lo demás, un desenlace previsto. El triunfo de la fórmula radical, en efecto, es indudable y, además, será categórico.

En Entre Ríos se presentarán a la lucha, como se sabe, la Unión Cívica Radical con el binomio Tibiletti - Lanús, y los demócratas nacionales con la fórmula Morrogh Bernard - Predolini Parera. Además, se anuncia sin mucha seguridad la concurrencia del insignificante grupo de radicales disidentes, con los nombres de Morán - Panizza.

* * *

EL padrón actual de la provincia cuenta aproximadamente con 130.000 inscriptos. En las elecciones nacionales de marzo de 1934, la fracción radical antipersonalista —los tradicionales estaban abstenidos— obtuvo alrededor de cuarenta y seis mil sufragios, y unos cuarenta mil los demócratas. Si se tiene en cuenta que el caudal propio de estos últimos, revelado en varias elecciones sucesivas de los años anteriores, no pasa de 18 a 20 mil votos, se comprende que la cifra restante está integrada por afiliados o simpatizantes del radicalismo tradicional, accidentalmente sumados a los adversarios y que en las actuales circunstancias han de votar, sin duda, por la fórmula radical.

* * *

ES posible admitir que parte de esos 20.000 votos fluctuantes correspondan a algunos hombres de la disidencia radical. Ahora bien, esta disidencia se limita, en realidad, a un departamento —Gualeguay—, con escasas ramificaciones en Concordia, Gualeguaychú y Paraná. Sus elementos responden, como es notorio, a los señores Morán y Basaldúa, ya que los demás nombres que figuran en el magro núcleo no tienen prestigio político alguno en la provincia.

Pero, ¿qué importancia numérica electoral tiene ese núcleo? En los mejores tiempos de su actuación, sus hombres más representativos no sumaban más de 1.400 a 1.600 votos. ¿Cuántos radicales van a acompañarlos ahora, cuando el Comité Nacional acaba de afianzar tan auspiciosamente la unión integral del partido en Entre Ríos? Se debe convenir que las cifras apuntadas sufrirán necesariamente una seria reducción. En cuanto al aporte que los disidentes pudieren recibir de los restantes departamentos, es francamente insignificante, sin que se pueda perder de vista que la candidatura del doctor Eduardo Tibiletti, hombre extensamente vinculado en la costa del Uruguay, contribuirá a adelgazar el ya magro contingente.

* * *

EN Entre Ríos votará el 17 de marzo por lo menos el 80 por ciento del padrón, es decir, unos 105.000 ciudadanos. Si al caudal propio que poseía el extinguido antipersonalismo, se agregan ahora los votos del tradicionalismo, dentro de la unión ya definitivamente consumada, no es nada aventurado afirmar que el radicalismo debe obtener en los próximos comicios una cifra no menor de 65 a 75 mil sufragios.

Es por eso que, como hemos dicho al principio, la elección de la fórmula radical ha dado, por sí sola, el desenlace de las elecciones gubernativas en Entre Ríos.

El Dr. E. Tibileti Contestó al Dr. Marcelo Alvear

INMEDIATAMENTE de resultar elegidos candidatos a gobernador y vice de E. Ríos, los Dres. Eduardo Tibiletti y Roberto Lanús, enviaron un telegrama a Mar del Plata saludando al jefe del radicalismo, Dr. Alvear.

Hoy, desde esta capital, el Dr. Tibiletti contestó al telegrama del Dr. Alvear, publicado en nuestras ediciones de ayer, en los siguientes términos:

"Contesto expresiones sinceras de simpatía y estima contenido amable despacho que me retrasmiten desde Uruguay, ratificando el telegrama mío y de mi compañero de fórmula Dr. Roberto Lanús, dirigidos a Vd. a Mar del Plata. Sus felicitaciones me reconfortan para bregar entusiasta y serenamente por el postulado de la U. C. R. Mañana en Buenos Aires a fin de entrevistarme con Vd. Muy agradecido".

LAURENCENA RENUNCIO A SU BANCA Y A SU DIPLOMA DE SENADOR ELECTO POR 9 AÑOS

El Dr. Gilberto A. Zavala nos Formula Declaraciones Sobre la Situación de la U. C. R. de Entre Ríos

Esta mañana fuimos a entrevistar al doctor Gilberto Zavala, presidente de la Junta Reorganizadora Central del radicalismo en la provincia de Entre Ríos, designado por el Comité Nacional, del cual forma parte, pocas horas después de su llegada de la ciudad de Paraná donde se encontraba actualmente. El doctor Zavala ha presenciado y auscultado el interesante proceso político y social que vivió la vecina provincia con motivo de la reorganización partidaria y fué uno de los puntales de la unificación integral que acaba de cumplirse allí y que ha terminado con la proclamación de la fórmula para gobernador y vicegobernador, consagrando los nombres de dos recias figuras dentro de la política y de la intelectualidad entrerriana, en las personas de los doctores Eduardo Tibiletti y Roberto Lanús.

Los gestores de la unificación

El Dr. Zavala se muestra íntimamente satisfecho de los resultados obtenidos.

—Mi emoción de hombre y de político —nos dice— se ha regalado con el espectáculo impresionante que he presenciado en Entre Ríos. Sabía que aquel pueblo era de una gran tradición radical, lo probó siempre al través de todos sus gobiernos, pero observado de lejos el escenario no se puede uno compenetrar de la arrogancia cívica que allí se alienta y del gesto hidalgo de que es capaz cuando llegan las circunstancias.

—¿Quiénes fueron los gestores de la unificación?

—Son tres las figuras de primer plano que conducen el movimiento. Tres figuras que no se muestran a la opinión y que trabajan intensamente en la gestación de este lugar histórico: ellos son, el gobernador de la provincia, Dr. Etchevehere; el Dr. Laurencena y el Dr. Enrique Mihura.

El proceso del movimiento

El Dr. Zavala nos habla del interesante proceso que culminó con el éxito conocido. El concepto de la unificación, la explicación de su contenido, estaba en el sentimiento de los dirigentes y de la masa radical de Entre Ríos. La unificación se venía produciendo, instintivamente, desde el día que triunfó como candidato a gobernador el Dr. Etchevehere. Entonces el primer mandatario triunfó por más de 17.000 votos; ese fenómeno anteriormente no producido, dió a entender que la entonces masa electoral irigoyenista se había inclinado, lo mismo que algunos caudillos, a votar el nombre del actual gobernante. Luego, otro problema: la reacción conservadora y la amenaza del fascio, ponían en peligro el futuro institucional de la provincia, y el pueblo escuchó la noticia, y se afirmó en una unidad sentimental que más tarde habría de cuajar en esta verdadera conquista democrática que ahora se realiza.

Visión política

—Comprendiendo este estado de cosas —sigue diciéndonos el doctor Zavala—, esta situación de inquietud colectiva, es que aparecen las figuras gestoras de este proceso, es decir: los verdaderos conductores de la idea. El pensamiento de la unificación se uniforma en ellos a través de la contemplación del panorama político, y deciden la empresa de realizar el ideal ciudadano. Lo encomiable, entonces, era percibir el encauzamiento de la opinión; esta fué la admirable tarea de Etchevehere, de Laurencena y de Enrique Mihura.

Los Jefes Radicales Presidirán las Elecciones

Después de la conferencia telefónica celebrada entre los doctores Alvear y Zavala esta tarde, ha quedado resuelto que se hagan las invitaciones a las provincias para que envíen sus delegados oficiales que integrarán la representación del Comité Nacional para la campaña electoral de Entre Ríos.

También informó el doctor Alvear que asistirá a la proclamación de la fórmula el presidente de la convención nacional, doctor Honorio Pueyrredón, quien hará uso de la palabra. Igualmente ha sido invitado el señor José Luis Cantilo, quien ha prometido concurrir con el Comité Nacional.

El pueblo sufre esperando

Cumplido este requisito, viene luego la asamblea de la Convención, donde han de elegirse autoridades, donde se ha de crear la Carta Orgánica del partido, documento trabajado, pulido y sentido y donde se ha de dar una plataforma electoral que no es un escrito de declaraciones vacuas y fáciles al oído, sino otro documento de puro concepto de economía política.

Un espectáculo emocionante

El doctor Zabala recuerda a esta altura de la entrevista el arribo del presidente del Comité Nacional a la ciudad capital de Entre Ríos.

—La unificación estaba realizada, el espíritu del pueblo y de los dirigentes marchaba armónicamente. Llega el doctor Alvear en esos momentos y es la aclamación colectiva que inaugura un nuevo ciclo en la política del país una nueva orientación, un nuevo rumbo. Luego viene la inscripción partidaria en los registros ese es el máximo de entusiasmo que pudo haber vivido Paraná en ninguno de sus momentos anteriores. El pueblo quería votar y faltaba el tiempo hubo que cerrar los registros, porque el término había fenecido y el elector seguía esperando una prórroga.

Los legisladores renuncian

La palabra del Dr. Zavala ha cobrado energía y entusiasmo. Cierra los ojos recordando el magnífico espectáculo que le fué dado presenciar en Paraná, recuerda incidencias, conferencias, aclaraciones, nombres, fechas. Luego pasa a considerar el gesto de los legisladores que el día antes de la elección de los candidatos a gobernador y vice, elevan sus renuncias de tales directamente al Congreso, dando cuenta a las autoridades partidarias.

—Todos renuncian en la fecha indicada, menos el doctor Muesca, diputado nacional, que la elevará directamente a la Cámara para retirarse luego. Los demás, aquí tengo los originales — nos expresa —, las entregaré al Comité Nacional. Son ellas, las renuncias de los diputados nacionales Miguel Aguirrezabala, José María Garavalde, Acosta, Cipriano Marcó, Osvaldo Calderón y Misael Parodi. Renunci., también a su banca, para ponerse a las órdenes del partido, el senador Atanasio Eguiguren.

El doctor Eduardo Laurencena, firma dos documentos, uno es su renuncia de senador nacional y el otro de senador electo por un período de nueve años, que se inicia el 1o. de mayo próximo

Troedrhifuwch, la "Montaña que se Mueve", Hace Peligrar la Vida de la Población de Abertysswg

(United Press)

LONDRES, 24. — Con grandes tormentas de nieve, vendavales y desprendimientos de tierra, ha culminado toda una semana de tiempo inseguro e inclemente, que ha estado azotando a las islas británicas.

Mientras tanto, los habitantes de la localidad de Abertysswg, Gales, se muestran nuevamente alarmados a causa de que el monte Troedrhifuwch, conocido vulgarmente por "la montaña que se mueve", de nuevo ha comenzado a moverse, como consecuencia de las fuertes lluvias últimas, y amenaza sepultar a la ciudad.

En Cwmaman, localidad situada en las proximidades de Aberdare, también han ocurrido desprendimientos de tierra, motivando un pánico grande entre los habitantes, muchos de los cuales han huído.

SUBVENCIONA EL NAZISMO A LA PRENSA

Habría que Investigar el Informe del Consejo

HABLA EL DR. SOLARI

Entrevistado por CRITICA el diputado nacional por la capital, doctor Juan Antonio Solari, se refirió al informe anual del Consejo de propaganda nazista en los siguientes términos:

—La parte del informe anual del Consejo de propaganda nazista, difundida por CRITICA, según la cual los instrumentos del señor Hitler declaran con toda osadía que "en un Estado sudamericano han producido un acuerdo entre las importantes empresas alemanas para que coloque avisos en los periódicos locales, **sólo a condición de que no aparezca en ellos ninguna noticia ni editoriales de tendencia antialemana y que los periódicos asuman una actitud lo más objetiva posible en favor de Alemania, prueba, una vez más, los medios de que echa mano** el fascismo para presionar la opinión en el extranjero y tratar de conseguir el aplauso o, por lo menos, el silencio para sus crímenes y atropellos.

J. A. SOLARI

—No por insolente y grave—agregó el diputado Solari— puede sorprender esta nueva comprobación a quienes sigan las actividades del fascismo en su propaganda en el extranjero. Se sabe que destina un cuantioso fondo a subvencionar a sus elementos y a aquella prensa venal que le cante loas. Es conocido el hecho, entre nosotros, de elementos vinculados a ciertos círculos fascistas que tienen organizadas verdaderas agencias para dirigir la propaganda y, llegado el caso, emplear recursos de violencia. En sucesos recientes pudo establecerse la presencia de tales sujetos. Y es evidente que proceden respondiendo a inspiraciones directas de sus jefes y en base de aportes que reciben de sus resepctivos países. Por otra parte, a fines del año pasado se divulgó un folleto conteniendo el texto de documentos confidenciales dirigidos por el Reich a sus elementos en el extranjero, que fueron publicados en primer término por "Le Petit Parisien" y que no originaron ninguna réplica seria ni desmentido categórico. Entre las instrucciones figuraban las destinadas a aplicarse con respecto a la prensa y a ciertas agencias noticiosas. Tratábase de un verdadero código del chantage y del soborno, obra maestra de jesuitismo y de intriga.

"Amparo" a la prensa

—En el caso actual, las manifestaciones referidas deberían determinar una investigación, aunque la opinión pública está suficientemente advertida y aprecia bien cuáles son los órganos de publicidad que proceden con valentía e independencia de juicio. Sobre todo cuando, como ayer mismo, el jefe de propaganda nazista, Goebbels, afirmó ante los periodistas fascistas en Essen, una vez más su decisión de "amparar" la prensa...

Las Empresas Privadas en el Exterior Han Sido Convertidas en Elementos de Propaganda Nazi

El Gobierno Nazi no se Limita al "Fondo de Reptiles", Hace Uso del Dinero de las Empresas Alemanas

Refiriéndose al sensacional cablegrama de la United Press que publicó CRITICA ayer, el diputado nacional doctor Augusto Bunge, dice:

—Nunca se ha visto el hecho de que una entidad oficial de carácter comercial confiese que se subvenciona en los países extranjeros, bajo la forma de avisos, a los diarios que, en retribución, no publican "noticias" o artículos "contrarios" al país de esa entidad, es decir, a su gobierno, y que, por añadidura adoptan una "actitud favorable" en su respecto.

Queda así confirmado plenamente, de fuente oficial, que el gobierno Nazi practica los métodos de "propaganda" —a base de corrupción— expuestos en el documento secreto del ministro Goebbels, que dió a conocer el diario francés "Le Petit Parisien" y pretendió negar ese ministro.

¿A qué grado llegarán los métodos hitleristas de compra de silencios cómplices, de elogios directos o indirectos de ese gobierno de ignominia, para que salgan a luz confesiones como la indicada?

CRITICA ha destacado con acierto y claridad que el país aludido parece ser la Argentina, y el alcance que ello tiene. Pero hay otro punto que deseo destacar. Esas subvenciones para conseguir que determinados diarios oculten a sus lectores las atrocidades del hitlerismo, o sus planes delirantes de guerras de conquista, y lleguen a elogiarlo, no son en este caso las que proceden de los centenares de millones que maneja ese gobierno en su "fondo de reptiles", como llamara Bismarck a tales dineros. A pesar de su inmenso monto, no alcanzan.

El gobierno nazi obliga también a las empresas alemanas radicadas en el país aludido — al parecer la Argentina — a subvencionar a sus propias expensas a la prensa venal.

No otra cosa significa ni puede significar la palabra "acuerdos" entre la entidad de propaganda extranjera de un gobierno semejante y esas empresas. Es el "acuerdo" entre el jinete y el caballo. La misma clase de "acuerdos" que hacía otorgar licencias por seis meses en el Banco Germánico a empleadillos, para que pudieran dedicarse a organizar los atentados dinamiteros e incendiarios contra comités políticos y teatros de ideas en la Argentina.

Se trata, pues, de una manifiesta y constante amenaza. Las empresas comerciales e industriales alemanas en el exterior han sido convertidas


AUGUSTO BUNGE

en agentes directos de la propaganda política nazi. Como avisadores, no deben defender sus propios intereses comerciales, sino servir al delirante y prepotente imperialismo nazi, que no economiza medios ni desdeña arbitrios, por bajos que sean, ni vacila ante el crimen, en el intento de subordinarse otros países.

La U. C. R. de Morón Rindió Homenaje al Sr. Kemp (h.)

Ante una numerosa concurrencia se realizó esta mañana en el cementerio de Morón, el homenaje del radicalismo de esa localidad a la memoria del señor José Kemp (h.), alevosamente muerto hace tres años. En nombre del Comité Central habló el ingeniero Ernesto C. Boatti, y por la juventud el señor César Albirtur Villegas.

El Radicalismo Realizó un Importante Acto Partidario en la Estación J. M. Naón

Los Asambleístas Enviaron un Telegrama al Dr. Honorio Pueyrredón, que se Halla en Los Toldos

(De nuestro corresponsal)

NUEVE DE JULIO, 24. — El radicalismo realizó una importante asamblea en la estación Carlos María Naón, resolviendo enviar el siguiente telegrama al Dr. Honorio Pueyrredón, que se halla en su establecimiento en Los Toldos:

"Reunidos en Carlos María Naón en entusiasta y numerosa asamblea cívica, la U. C. R. le hace llegar su fervorosa salutación y le reitera, una vez más, la expresión de su franca solidaridad para con usted, que ha evidenciado un alto sentimiento de patriotismo y de abnegación y que ha aceptado todas las situaciones de sacrificio en holocausto a los altos ideales de nuestro partido. — (Firmado): Dr. Osores Soler, presidente del Comité Central de Nueve de Julio".

El Dr. Pueyrredón contestó de inmediato diciendo que agradecía y apreciaba en su alto significado el conceptuoso mensaje ratificando una vez más su solidaridad con el radicalismo de Buenos Aires, que en la gloriosa campaña del 5 de abril salvó la dignidad cívica de los argentinos.

SE UNIRA EN SALTA LA U. C. RADICAL

Habla Para CRITICA el Señor José María Decavi

LA FORMULA

A Pesar de la Máquina Electoral, Triunfaremos

Hemos informado en estos días el resultado satisfactorio de las gestiones de unión de los radicales de Salta, hechas ante el Comité Nacional por los señores José María Decavi, diputado nacional Dr. Pablo Saravia, Dr. Elio Alderete, Dr. López Sanabria, Carlos A. Riarte Ibazeta.

El ex diputado nacional radical señor José María Decavi, líder de la fusión, nos ha formulado hoy estas declaraciones:

Bases de la unión salteña

Salta es la segunda provincia argentina que sella la unidad del radicalismo a base de inspiraciones superiores y en concordancia con los altos intereses de la Nación y del partido. Debió ser la primera porque allí, con prioridad a Entre Ríos, se iniciaron las gestiones, pero, circunstancias especiales, ajenas a la alta dirección partidaria, obligaron a un "impasse" que permitió que la de Entre Ríos consagrara la cohesión en primer termino; por otra parte, en ésta hay una elección inmediata.

La unidad del radicalismo salteño tiene por bases las mismas normas racionales, morales y democráticas que se adoptaron en el caso de Entre Ríos y entiendo que esas normas se uniformarán para ser aplicadas en todos los Estados en que se anhele la reconstrucción partidaria.

Las negociaciones de cohesión partidaria, con respecto a Salta, no encontraron obstáculos insalvables; todo se allanó con facilidad dado el patriotismo de los cindadanos que encabezaron los distintos grupos. En mi provincia se habían suscitado disenciones, pero estuvieron rodeadas de la mayor cultura y de recíprocas consideraciones. La obra no consistió en llenar abismos, sino simplemente en concordar con procedimientos.

Deben unirse todos los radicales

—¿Cree Ud. que los partidarios de otras provincias darán soluciones idénticas a las de Entre Ríos y de Salta?

—Abrigo fundadas esperanzas en que la unidad integral del radicalismo tendrá por escenario todo el país. La falange pensante y la gran masa radical, se incorporará y solidarizará con el grandioso movimiento de reivindicación institucional que preside el Dr. Alvear con clarividencia del porvenir, con serenidad y firmeza de carácter que exige la situación que vive la Nación.

A pesar de la máquina electoral, la U. C. R. triunfará en Salta

—¿Podrá triunfar la P. C. Radical en Salta?

—Hemos de hacer todo esfuerzo para alcanzar el triunfo. No se nos ocultan las múltiples dificultades que trabarán al radicalismo: presión oficialista, máquina electoral bien montada, secuestro de libretas, régimen brutal de los feudos que anula la ciudadanía y el libre sufragio, policías bravas, etc., pero, en combatir y en vencer o nó, contra ese estado de cosas, consiste el nuevo sacrificio del partido que significa la sanción concurrencista dada por la H. Convención...

El Diputado Buira Censuró al Gobernador de R. Gallegos

(De nuestro corresponsal)

RIO GALLEGOS, 24. — Anoche pronunció una conferencia el diputado Buira, quien se refirió a la situación del territorio, haciendo graves cargos y una enérgica censura al gobernador Gregores.

Se instruye un sumario

RIO GALLEGOS, 24. — El inspector de escuelas Arturo Roberts, inició la instrucción del sumario relacionado con los ingratos sucesos habidos entre los directores y una parte del personal de las escuelas.

CARTAS DE AMOR de NAPOLEON a MARIA LUISA

En su Retirada Sangrienta Hacia Polonia, el Gran Guerrero Corso se Preocupa de los Primeros Dientes de su Hijo, el Rey de Roma

En Vez de Comunicar la Trágica Realidad, Hace Frases Tiernas

Me Satisfacen tus Sentimientos Porque Son Sinceros y Puros Como tú, Agrega

(DUODECIMA PUBLICACION)

LOS comentarios con que CRITICA acompaña la publicación de estas cartas de Napoleón a María Luisa han sido escritos por M. Charles de la Ronciere, jefe de la Biblioteca Nacional de Francia. Los derechos de publicación en la Argentina pertenecen también a CRITICA, prohibiéndose su reproducción total o fraccionada.

Este día fué el último que el emperador pasó en Moscú. El ejército, desde la víspera, salía de la ciudad sin interrupción en inmensa columna de 140.000 hombres y 50.000 caballos de tiro y de batalla. Si los 100.000 combatientes que marchaban a la cabeza con 150 cañones, presentaban todavía el aspecto terrible de los viejos guerreros, los que marchaban después semejaban un ejército de Darío o una horda de tártaros. En tres o cuatro filas de longitud infinita se veían mezclados calesas, cajones, berlinas y carricoches de toda clase, con trofeos de guerra, banderas y la gigantesca cruz del Gran Iván, con la cual quería rematar Napoleón la cúpula de los Inválidos. Mortier, que cubría la retirada, tenía orden de hacer saltar el Kremlin. El 23 de octubre era cosa hecha.

Vendetta, dirá Jomini, el severo censor de Napoleón. No: para apreciar equitativamente el acto de Napoleón, leed sus cartas a María Luisa:

"He volado el Kremlin"

Mi buena amiga:

Hace dos días que no tengo noticias tuyas. Te previne que me ponía en camino, que no debías inquietarte de no recibir noticias durante tres días. Mi salud es buena, mis asuntos van bien. He abandonado Moscú después de haber volado el Kremlin. Necesitaba 20.000 hombres para conservar esa ciudad, que estaba destruída; ello contrariaba mis operaciones. El tiempo es muy bueno, hay niebla desde la mañana hasta las dos de la tarde. A partir de este momento, el tiempo es magnífico y el sol calienta mucho. Después, luna llena hasta media noche. Nunca se había visto tiempo semejante. Adio mio ben. Alégrate y pásalo bien. Muy tuyo. Dos besos al rey niño.

Nap.

Fominskoe, 22 de octubre.

"He abandonado Moscú"

Mi buena amiga:

Hace tres días que no he recibido noticias tuyas. Han llegado tres estafetas, pero se han quedado en puesto porque han aparecido algunas fuerzas enemigas. He enviado a buscar la correspondencia. La recibiré hoy. Mi ejército está en marcha. He hecho volar el Kremlin y he abandonado Moscú. No era conveniente para mis planes pasar allí el invierno. Mi salud es buena. Hace buen tiempo, mis asuntos van bien. Adio mio bene. Muy tuyo.

Nap.

Borovsk, 24 a las 6 de la mañana.

Napoleón en peligro

En Taroutino, Koutousof estaba todavía en la ignorancia del movimiento general de repliegue del Gran Ejército. Creyendo que el cuarto cuerpo de ejército del virrey de Italia, Eugenio de Beauharnais, era el único que marchaba contra Borovsk, había destacado contra él los 25.000 hombres de Doctorof. Pero un cosaco se apoderó a las puertas de Borovsk de un oficial de la nueva guardia y Doctorof se enteró entonces de que se iba a encontrar con todo el Gran Ejército. Adoptó el partido de adelantarlos en Malojaroslavetz, previniendo a Koutousof, a quien la noticia sorprendió a su vez. El 25 de octubre por la mañana se entabló un furioso combate en las calles de Malojarolavetz, que fué siete veces tomada y perdida. Al terminar la jornada, sus escombros quedaron definitivamente entre las manos del virrey Eugenio. Al día siguiente, una carta de Napoleón, dirigida a su dolce amore, anunciaba la victoria, sin expresar lo que había tenido de sangrienta para los 18.000 franceses e italianos que pelearon contra 50.000 rusos, que les llevaban la cabeza; sin confesar su humillación al ver que su maniobra había sido prevista y desbaratada por un anciano, "por un escita"; sin revelar que había estado a punto de ser hecho prisionero por un grupo de cosacos.

Los sentimientos de María Luisa

Mi buena amiga:

Recibo tu carta del 9. Me han causado gran júbili todos los detalles que me das del rey niño, así como lo que me dices de los sentimientos que te animan. Me satisfacen porque son sinceros y puros como tú. ¡Si fuera posible que con mi amor aumentasen tus buenas cualidades. Verás las noticias por el boletín. Me acerco a ti y pienso disponer que vengas a Polonia si tu salud puede resistir un viaje tan largo. Adio, mio dulce amore. Muy tuyo.

Nap.

Borovsk, 26 de octubre.

FRANCISCO I, rey de Austria, de quien Napoleón, por intermedio de María Luisa, solicitó ayuda para su campaña. En las cartas que publicamos no varía tampoco el cariño con que siempre escribía a M. Luisa



EL DIEZMADO ejército napoleónico delante de Browsk, el 26 de octubre de 1812

Escribe a la virreina que el virrey sostuvo un hermoso combate, que se distinguió y que se encuentra bien.

Mi querida amiga:

He recibido tu carta del 8 de octubre. Veo con placer que tu salud es excelente. Comparto tu deseo de que termine todo esto. No debes dudar de la dicha que tendré en abrazarte. No debes estar intranquila ni apenada. Ello será posible si estás bien de salud. El virrey sostuvo un hermoso combate y derrotó a unos 5 o 6.000 hombres. Se encuentra bien. Comunícaselo a la virreina. Besa a mi hijo dos veces y no dudes jamás de tu fiel esposo.

Nap.

Borovsk, 26 de octubre.

Viasma, 1o. de noviembre.

Días trágicos

Entre el 26 de octubre y el 1 de noviembre hay una laguna en las cartas íntimas de Napoleón. Esos días figuran entre los más trágicos de la retirada. Después de Malojaroslavetz se habían replegado los dos adversarios. Y de pronto apareció —con sus árboles cortados a pocos pies del suelo, sus montecillos desmochados, como un volcán apagado, pero un volcán cubierto de cascos y corazas, tambores rotos, jirones de uniformes, estandartes manchados de sangre y millares de cadáveres medio devorados por los lobos—, el campo de batalla de la Moskowa. El emperador pasó rápidamento y nadie se detuvo. Algunos heridos, abandonados aquí y allá, que esperaban la muerte tendían hacia él sus manos suplicantes.

"La retirada se convertía en fuga, espectáculo bien nuevo para Napoleón", escribía, disgustado, el conde de Ségur, su ayudante de campo. El emperador no pensaba más que en ganar lo antes posible sus cuarteles de invierno en Polonia. Y apremiaba a la emperatriz para obtener de su padre, Francisco I, refuerzos destinados al ejército de Schawartzenberg, al cual pisaba los talones el almirante ruso Tcchitchagoff y que retrocedía tras el Bug:

Pide ayuda a Francisco I

Viasma, 1o. de noviembre.

Amiga mía:

Verás por la fecha de esta carta que me acerco a Polonia para establecer mi cuartel de invierno. Así nos separan 100 leguas menos. Hace un tiempo soberbio, 3 o 4 grados de frío, un hermoso sol. Mi salud es perfecta, mis asuntos van bien. Sólo me falta la dicha de verte y decirte cuánto te amo. Besa por mí al rey niño, escribe a tu padre y dile que le ruego piense en Schwartzenberg, que lo refuerce y lo sostenga con tropas de Galitzia. Cuando. escribas a la emperatriz, ponme a sus. pies. Adiós, amiga mía. Ya sabes cuánto pienso en ti. Muy tuyo.

Nap.

Amiga mía:

Recibo tu carta del 18 de octubre. Me he informado con dolor de la muerte del principito de Baden. Su madre estará desolada. Es un accidente muy penoso, sobre todo para una madre. Tan pronto como haya establecido mi cuartel de invierno, descansaré para satisfacer mi promesa. No debes dudar de que tengo tantos deseos como tú de vernos, porque sabes cuánto te amo. Mi salud es buena, el tiempo soberbio. Hace fresco y hay hermoso sol. Todos los días me voy acercando a ti y tan pronto como las cosas estén arregladas te escribiré. Mientras tanto, como sé que eres muy juiciosa, espero que no te inquietes y que estés alegre. Muéstrate contenta y no te aflijas; ello me causaría pena. Besa a mi hijo tres veces por mí y no dudes jamás de los muy afectuosos sentimientos que me inspiras. Tu fiel esposo.

Napoleón.

Viasma, 2 de noviembre.

Combates en Viazma

Y he aquí lo que representan el nombre de Viasma y la fecha del 2 de noviembre. Si Napoleón queda aquí mudo sobre las operaciones militares, nos informa, en cambio el Boletín del Gran Ejército:

"Desde el combate de Malojaroslavetz, la vanguardia no había visto más enemigo que los cosacos, los cuales, como los árabes, acechan los flancos y se desplazan rápidamente para iquietar.

El 2 de noviembre, por la tarde, 12.000 mil hombres de infantería rusa, protegidos por una nube de cosacos, cortaron la carretera a una legua de Viasma, entre el príncipe d'Eckmuhl y el virrey. El príncipe d'Eckmuhl y el virrey marcharon sobre esa columna, la arrojaron del camino, la derrotaron haciéndola huir a los bosques... Después no se volvió a ver la infantería rusa sino solamente a los cosacos".

He aquí lo que había pasado: el virrey Eugenio de Beauharnais estaba cerca de Viasma, pero el príncipe d'Eckmuhl, Davout, no habría apenas pasado de Federowskoe, cuando Miloradowitch, "el Murat ruso", desembocó entre ellos.

Cogido entre dos fuegos, recibió refuerzos que le permitieron ocupar momentáneamente Viasma, de tal suerte, que los dos adversarios se atribuyeron la victoria.

Nada hay en las cartas de Napoleón que se refiera al combate, sino: "Mis asuntos van bien. Dentro de pocos días estaremos en nuestras posiciones". Y se preocupa ya del sitio encantador donde podría recibir en Polonia a María Luisa y a su padre:

Piensa en el rey niño

Amiga mía:

He recibido tu carta del 19. He visto con placer el buen estado de tu salud y de la de mi hijo. Aquí tenemos un tiempo excelente, un sol limpio y de 3 a 4 grados de frío, lo cual favorece nuestros movimientos. Dentro de pocos días ya estaremos acondicionados. Te agradará saber que nos hemos acercado cien leguas, puesto que temías que me alejara aún más. Mis asuntos van bien. Mi salud es perfecta. Cúidate y pásalo bien. Besa dos veces de mi parte al rey niño. Muy tuyo.

Nap.

En la mitad del camino de Viasma a Dorogobusch, 3 de noviembre.

Amiga mía:

Recibo tu carta del 20 de octubre. Espero que me digas sin más demora que a mi hijo le han salido los dientes y que la ligera crisis que sufre su salud ha terminado por completo. Por aquí el tiempo continúa siendo muy bueno. Mi salud es perfecta. Es imposible ver un otoño parecido. El sol es puro y no hay más que 3 o 4 grados de frío. La marcha es, por lo tanto, fácil y poco fatigosa. Te ruego que escribas con bastante frecuencia a tu padre y a Viena. ¿Si tienes que venir a Polonia, a qué lugar querrá ir tu padre para verte? Adios, mio bene. Muy tuyo.

Nap.

3 de noviembre.

Mi buena amiga:

He recibido tu carta del 22 de octubre. Me hubiera gustado tanto como a ti hacer el viaje de Fontainebleau; pero ya no hay que pensar en eso este año. Así el próximo resultará más agradable. Espero que me comuniques pronto que le han salido los dientes a mi hijo y que ha recobrado el buen humor. Aquí tenemos aún buen tiempo; pero no creo que tarde en empeorar. Mi salud es muy buena.

5 de noviembre. Nap.

MAÑANA publicaremos las siguientes seis cartas de Napoleón a María Luisa, fechadas en Smolensk, Orcha, Bobr y Borisov. En ellas no deja traslucir que se ha visto obligado a quemar las águilas imperiales para que no cayeran en manos enemigas.

EN NUEVA YORK IMPLANTARAN LA CEDULA DE IDENTIDAD

(Agencia Havas)

NUEVA YORK, 24. — La policía neoyorquina, siguiendo la norma trazada hace casi dos lustros por la República Argentina, ha recomendado a la población de la metrópoli norteamericana que pase por las comisarías para archivar sus impresiones digitales.

Este sistema, llevado a la perfección por la policía argentina, con un sistema de carnets de identificación, no está en uso general en los Estados Unidos, excepto a lo que se refiere a los malhechores.

No obstante el hecho de que el registro de impresiones digitales no es obligatorio, salvo en casos de empleados públicos, chauffeurs, etc., los archivos de la policía neoyorquina tienen en la actualidad más de 1.500.000 ejemplares.

Pero, es de notarse que desde el año 1928, cuando el entonces jefe de Policía, Grover Whalen, inició la campaña en favor de las impresiones digitales, únicamente 6.000 personas respondieron a su llamado, aunque la ciudad tiene aproximadamente ocho millones de habitantes.

APOYARAN LOS S. I. A LA CONCORDANC.

Así lo Resolvió el Congreso S. I. Reunido Hoy

LA SENADURIA

Se Discutió el Apoyo a los Antipersonalistas

CONVOCADO por el comité ejecutivo, se reunió anoche el primer Congreso Socialista Independiente, en el local de la calle Méjico 2070 y con asistencia de los legisladores nacionales y concejales municipales de ese partido, estando también presentes 26 delegados de los centros partidarios y los miembros del consejo directivo.

Aprobación de poderes y elección de la mesa directiva

Abierto el acto por el secretario del partido, Sr. José P. Baliño, se designó la comisión que debía considerar los diplomas de los delegados al congreso y que integraron los Sres. De Tomaso, Gurruchaga y Alegría, la que se expidió a los pocos momentos aconsejando la aprobación de todos los poderes.

Inmediatamente, se pasó a elegir la mesa directiva, siendo designado presidente el Sr. Gregorio Beschinsky; vicepresidente el Sr. Rouco Oliva y secretarios, los Sres. De Tomaso y Alegría. La asamblea pasó luego a un cuarto intermedio hasta las 21 horas en que prosiguió sus deliberaciones.

El orden del día

Al entrar a considerarse el orden del día, el secretario Sr. Baliño informó en nombre del consejo directivo sobre la cuestión relativa a la concordancia política con otros partidos de la capital, declarando que las tres agrupaciones que entrarían en el acuerdo, estaban conformes con las bases generales, faltando sólo ultimar detalles que serían considerados por las comiciones especiales designadas a ese efecto por cada partido.

Hubo debate alrededor del proyecto

Generalizado el debate alrededor de la resolución propiciada por las autoridades directivas del partido, en el sentido de facilitar la concordancia con las fuerzas del antipersonalismo y los demócratas nacionales, habló el delegado Severino, que se opuso a este acuerdo. Luego, el delegado Rodríguez habló en contra de la conjunción del Socialismo Independiente con ciertas fuerzas del radicalismo y criticó la conducta política del ministro del Interior. El diputado Noble expresó que la aceptación del proyecto auspiciado por el consejo directivo, era una necesidad política, y manifestó que el ministro del Interior no habría de oponerse a la concordancia. Hablaron también los señores Boix y Bessaso y el señor Gierver.

La resolución que faculta al C. D. para sellar la concordancia

Agotado el debate, la asamblea votó la proposición del comité ejecutivo, concebida en los siguientes términos:

"Autorízase al consejo directivo del partido para que se ponga de acuerdo con los demás partidos de la coalición y convenga con ellos todo lo relativo a la forma en que ha de concretarse el deseo expresado, entendiéndose que esa autorización se refiere a la elección del candidato común y a los electores del mismo, a la sanción del programa electoral definitivo de la concordancia y a la resolución de toda dificultad relacionada con las tramitaciones pertinentes".

Mató a su Esposo en Rosario, Hoy

(De nuestro corresponsal)

ROSARIO, 24. — Hoy a las 7 horas, en el departamento 1 de la finca calle Estanislao Zeballos 536, por causas que se trata de establecer, Amelia Alta de Acosta, argentina, de 21 años, dió muerte de cuatro balazos a su esposo, Santiago Amado Acosta, argentino, de 26 años, empleado de la mesa de entradas de la comisaría de órdenes.

Se presenta detenida

Una vez cometido el hecho, Amelia se presentó detenida en la seccional 1a., donde hasta la tarde de hoy no había sido interrogada por el juez de Instrucción en turno, doctor Corvalán. Por esta razón se desconoce aún la forma como se produjo el sangriento suceso, como así también los motivos que impulsaron a la homicida a cometer el crimen. El cadáver de Acosta fué entregado a los deudos, por haberlo así dispuesto el magistrado que interviene en la causa.



La Dictadura Terrista Aumentó la Emisión para Pagar Dos Presupuestos

QUEDA REVELADO EL SECRETO DE LA FINANCIACION

(De nuestro enviado especial)

MONTEVIDEO, 24. — Uno de los sucesos que mejor caracterizan a esta dictadura, efectista y falsa, ha venido a producirse últimamente con motivo del pago apresurado de los presupuestos. Nada menos que dos presupuestos pagó Terra en el mes de diciembre, buscando la nota sensacional de abundancia financiera en la terminación del año. No faltaban tampoco las finalidades políticas: los empleados verían que, con preocupación paternal, Terra pagaba a todo el mundo, aunque no se supiera con qué recursos.

Pero resulta, ahora, que al publicarse los balances mensuales del Banco de la República, aparece en el que corresponde al mes de diciembre, aumentada la emisión en ¡SEIS MILLONES DE PESOS!

Ahí está el secreto de las finanzas terristas y del pago simultáneo de los dos presupuestos hechos fastuosamente en el mes de Diciembre.

La gravedad de esta malversación se proyecta sobre la ya crítica situación económico-financiera, precipitando el derrumbo del peso. El malestar producido es intenso, angustioso, especialmente cuando, habiendo tirado de la manta el diario católico "El Bien Público", tuvo el gobierno que cantar la palinodia. Y confesó que, en efecto, lo denunciado por dicho diario era exacto.

No se sabe, mientras tanto, qué clase de operaciones ha concertado el Banco con el Estado, pero, cualquiera que sea, lo evidente es que ese hecho insólito, extraordinario, constituye la prueba de la inescrupulosidad que, también en materia financiera, gasta el gobierno de Terra.

Ya era difícil de explicar, a fines de 1933, o sea, el primer año de la Dictadura, la situación oficial con respecto al Banco del Estado cuya solidez había merecido la confianza reflexiva y consciente del pueblo uruguayo. Se comentó aquella situación al aparecer el balance correspondiente a dicho año, porque ocurría que, mientras todas las colocaciones particulares del mencionado Banco, en cualquier rubro y a cualquier título, disminuían en razón del pésimo estado de la economía general, el gobierno, en cambio, gran cliente exigente, había ya aumentado sus colocaciones en siete millones de pesos...

Eso en 1933. Lo que haya ocurrido en 1934 será seguramente muchísimo peor. En el primer año Terra fué el que más plata extrajo del Banco; en el año subsiguiente, el que acaba de vencer, ha hecho sentir la presión de su autoridad oficial para substraer nuevamente de la economía nacional exhorbitantes cantidades de dinero, en parte, con fines proselitistas, y en otra parte, con fines absolutamente desconocidos.

Apreciando algunos hechos, comentados por la prensa en sus breves períodos de libertad relativa, puede afirmarse, sin caer en exageraciones que si en 1933 el despojo al Banco llegó a siete millones, en 1934 excedió de catorce millones. Tal es la opinión de las personas competentes del país en cuestiones financieras.

Este proceso, que se confiesa recién ahora, en el momento verdaderamente fatal en que Terra acude a la emisión del Banco para pagar sus presupuestos, lo señalaba ya la oposición sensata a la opinión pública, entre los chillidos palaciegos, desde los primeros actos de la administración dictatorial. Ahora, el exceso del abuso no permite más su ocultación. Todo se hace a costa de la emisión del Banco. Y, naturalmente, la desvalorización se precipita en un vértigo.

Entre tanto, el desbarajuste, el desorden, la subversión se multiplican. Si los clientes del Banco Hipotecario no cumplen, se recurre al Banco de la República, despojándolo de cinco millones de pesos, sin interés, para pagarle a los tenedores de cédulas sus servicios. Si los presupuestos se atrasan, al mismo Banco se le obliga a descontar letras de tesorería. Si las obras públicas no marchan, de nuevo se recurre al Banco nacional haciéndole caucionar títulos. Y ahora, para remate y final, esta política alocada y suicida culmina en un préstamo directo, que ha impuesto un aumento de emisión de seis millones, suma aplastadora en un país como éste, de reducidos alcances financieros, con su economía afligida por complicaciones generales y especiales que cae en una progresiva y rápida desvalorización.

Conviene recordar que en esta tierra acreditada por su severidad administrativa, contrasta la falta de respeto oficial manifestada por la Dictadura hacia el Banco de la República con la consideración dispensada siempre en épocas normales. Fuera de los créditos otorgados por ley, y algunos otros perfectamente garantidos, nunca la demanda oficial de dinero se hizo sentir con exceso. Los directorios de aquella institución de crédito nacional eran los primeros en defenderla, fijando límites a dicha demanda. Ni el estado presionó jamás, en la era de la pasada legalidad, ni los directorios del Banco habrían tolerado tampoco ningún abuso. Ahora, sucede lo contrario: Terra se desmanda continuamente y los directores, débiles o cómplices, acatan y encubren.

Por último, no puede desvincularse el suceso que comentamos de otro, no muy lejano, que también señala un desastre para el mismo Banco: el gobierno de Terra hizo sancionar un mal llamado plan financiero, para satisfacer exigencias burocráticas, — las eternas finalidades catequizantes — por el cual se le substraían a la institución bancaria la suma de diez millones de pesos oro, pertenecientes a su encaje, debilitando, en consecuencia, su garantía. Si a ello se agrega, el desconsiderado aumento de la emisión que acaba de consumarse, se comprenderá la razón del pánico que cunde ante el doble atentado que se perpetra contra la estabilidad económica del Uruguay y, sobre todo, contra el valor interno e internacional de su moneda.

EL DESASTRE ECONOMICO ES SU ENEMIGO





En la Cárcel de Villa Devoto Hubo Anoche una Gresca Entre Presos y Guardianes

PROVOCARON DESORDENES EN UN CALABOZO

EN la Cárcel de Contraventores de Villa Devoto, varios presos promovieron un desorden y al intervenir el personal de la cárcel se produjo una violenta gresca a raíz de la cual resultaron varios con lesiones de carácter leve.

En un calabozo

Habían sido encerrados en un calabozo, por indisciplina, los presos Agustín Levirolo, José Bañares, Exequiel Bustamante y Armando Rodríguez, quienes se hallan procesados por varios delitos. Anoche y en señal de protesta tal vez, provocaron un desorden, lo que dió lugar a la intervención del guardián Antolino Mauri. Luego el cabo José Barrionuevo y finalmente el vigilante Silvano Flores.

La agresión

Estos últimos fueron de inmediato agredidos por los presos propinándoles golpes de puño y puntapiés. Uno de los procesados —no se sabe quién— le arrebató el revólver al guardián, pero no tuvo tiempo de hacer fuego porque le fué quitado de inmediato.

Concurrieron otros empleados

Concurrieron luego otros empleados del establecimiento y los presos fueron reducidos. Se pudo comprobar entonces que todos tenían lesiones leves.

Pasan antecedentes a la 45a.

Los antecedentes de lo ocurrido se pasaron a la comisaría 45.a, donde se instruye el correspondiente sumario. Se ha dado cuenta al juez de turno.

NO PUDIERON VISITAR A LOS PRESOS

ALGUNOS integrantes del Comité Juvenil Antiguerrero y de la Asociación Femenina Antiguerrera, a quienes se impidió en Villa Devoto la visita a los presos sociales. Ante la rotunda negativa del director de la cárceles, ambas delegaciones dejaron cartas para los presos políticos, una de las cuales reproducimos

NO PERMITIERON LA VISITA A LOS PRESOS

DELEGACIONES de la Agrupación Femenina Antiguerrera, Comité Juvenil Antiguerrero y Antifascista de Avellaneda, y otras organizaciones sindicales, concurrieron en horas de la mañna de hoy a la cárcel de contraventores de Villa Devoto, con el objeto de visitar a los presos sociales allí detenidos.

La dirección del establecimiento, alegando que el reglamento prohibía las visitas en grupo, sino las patrocinaba un legislador nacional, les negó las entrevistas.

Les dejaron cartas

El fracaso de la visita movió a los delegados de las organizaciones obreras a dejar mensajes paar los presos sociales. El Comité Juvenil Antiguerrero y Antifacista de Avellaneda entregó en la alcaldía cartas dirigidas a Héctor P. Agosti, Gringaus y G. Alberdi.

La Agrupación Femenina Antiguerrera se dirigió a Agosti en los siguientes términos:

"Escribimos a Ud. para que transmita a todos sus compañeros, presos por idénticos motivos —cuyo número total y nombres ignoramos— nuestra voz de simpatía, aplauso y aliento.

"Somos un grupo de mujeres, de todos los medios y condiciones sociales, que acabamos de constituir la Agrupación Femenina Antiguerrera. Tenemos de común con ustedes la brega contra la guerra y el fascismo. Entra en nuestro programa de acción la lucha por la libertad de todos los presos por su ideología antiguerrera, de los presos sociales.

"Venimos hoy a manifestar nuestra adhesión al acto organizado por el Comité Juvenil Antiguerrero y Antifascistas, y a hacerles saber que a las voces que no cejarán de reclamar la libertad de ustedes se añadirá ahora la de esta Agrupación Femenina Antiguerrera".

Por Valor de Varios Millones de Francos Causó Daños en Francia el Huracán Desencadenado Ayer

(United Press)

ABBECY (Francia), 24. — Se calcula que el huracán que azotó ayer a Francia ha causado daños por valor de varios millones de francos en toda la Saboya.

El huracán arrancó millares de árboles en los bosques de la región de Tarentaise y derribó varias casas de la aldea de Doucy Beauges.

Se teme también que en la Alta Saboya el huracán haya causado varios muertos debido a que derribó muchas chimeneas y abatió la iglesia de Belfry, localidad situada junto al lago de Annecy, salvándose milagrosamente ochenta niños.

ALCIDES GANDOLFI HERRERO PELEARA CON C. BARBALLAL

(United Press)

MONTEVIDEO, 24. — Ha sido contratado el boxeador Alcides Gandolfi Herrero, ex campeón argentino de peso liviano, para enfrentar al novel profesional Carlos Varballal, reciente vencedor de Verzi y Modes Gómez.

Fué Encarcelado un ex Diputado

(Agencia Havas)

SOFIA, 24. — El ex diputado señor Padareff, que en diversas oportunidades representó en el Parlamento a la Entente Democrática, ha sido encarcelado en la prisión de la localidad de Bourgas.

TRIP ASUMIRA LA PRESIDENCIA DEL BANCO DE AJUSTES DE BASILEA

(United Press)

BASILEA, 24. — Se tiene entendido que el presidente del Banco de Holanda, doctor Trip, reemplazará a Mr. Frazer en el cargo de presidente del Banco Internacional de Ajustes, de Basilea.

UN EBRIO ATACO A SU MUJER HIRIENDOLA

Se encuentra detenido en la comisaría 36a. Eugenio González, paraguayo, de 34 años.

Este hombre regresó ebrio a su domicilio, Fournier 2974. Y allí, después de una disputa, lesionó levemente en el rostro a su esposa Feliciana C. de González, también paraguaya, de 36 años.

UN OMNIBUS MATO A UNA MENOR DE 6 AÑOS

El Grave Accidente Ocurrió en Escalada, Ayer Tarde

AYER, a las 18 horas, ocurrió un accidente de fatales consecuencias en Remedios de Escalada. Víctima del mismo resultó la menor de seis años Aída Castelleti, domiciliada con sus padres en la calle Pastor Ferreyra 266. Al cruzar la calzada frente a su domicilio fué arrollada por un ómnibus de la línea 2, conducido por Camilo Costanzo, argentino, de 21 años, que vive en Ramón Franco número 647.

La menor falleció poco después

La menor resultó con heridas gravísimas en distintas partes del cuerpo, a consecuencia de las cuales falleció en el hospital de Lomas de Zamora, en momentos que se le practicaba la cura de primera intención.

Costanzo se halla detenido en la subcomisaría de Remedios de Escalada, donde se instruye el sumario correspondiente.

Titulándose Policías Querían Extorsionar al Dueño de un Bar

Uno de los Tres Sujetos Está Detenido en la Seccional 1a. de Policía

TRES individuos, uno de los cuales está detenido en la comisaría 1a., titulándose empleados de investigaciones, se presentaron esta madrugada a las 3.45 horas al café y bar Colón, sito en Leandro N. Alem 622, con el doseo de extorsionar al dueño del mismo. Previamente, por teléfono, le habían anunciado un procedimiento policial y ésta madrugada lo llevaron a cabo, pero sin resultado.

Somos de la policía

A las 3.45 horas se presentaron los tres sujetos al comercio mencionado y después de exhibir medallas apócrifas, se introdujeron en el local y comenzaron a "palpar de armas" a los que estaban en el café.

Al portero, Amador García, le pareció inadecuado el procedimiento y cuando se acercó a ellos, los individuos huyeron. Perseguidos por aquél se logró detener a uno de los sujetos en cuestión, que fué entregado a un agente de la seccional 1a.

El detenido

Interrogado el detenido, dijo llamarse Antonio Fiascre, argentino, de 25 años de edad, soltero, domiciliado en la calle Thorne 1240. Niega haber estado en el bar Colón, pero ha sido reconocido por el portero que lo detuvo. Se procura identificar a los prófugos para detenerlos.

A UNA SEÑORA LE FUE ARREBATADA LA CARTERA

Esperaba la Llegada de un Tren Cuando un Desconocido se la Quitó

LA señora Concepción María G. de Carreri denunció en la comisaría 37a., que ayer, a las 17.45 le fué arrebatada una cartera en la estación Coghlan.

Aguardaba la llegada del tren

Refiere la denunciante, que en momentos que aguardaba la llegada de un tren, se le aproximó un sujeto y le arrebató la cartera, perdiéndose luego entre la multitud que había en la estación. En la cartera llevaba la suma de 20 pesos.

EL FUEGO HA DESTRUIDO 30 CASAS EN POLONIA

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 24. — En la aldea de Lipowski se declaró esta madrugada un voraz incendio.

A pesar de los esfuerzos realizados por los vecinos, 30 casas quedaron completamente destruídas por el fuego.

Asimismo, un hombre falleció al ser alcanzado por las llamas.

Robos por $500.000 en el F. C. Sud

Desde Hace 8 Años se Venían Cometiendo

(Viene de la página 1)

al ferrocarril por Abelardo Cervo y varios compañeros de trabajo.

Martínez se hallaba, por su parte, encargado de su eduación en distintos comercios e Avellaneda.

Resultado sensacional

Con el objeto de robustecer la sospecha sobre la culpabilidad de los empleados de la empresa, acusados por las esposas de Cervo y Martínez, el comisario y sus subordinados practicaron numerosas diligencias

En el día de ayer, con las precauciones de rigor, procedió personal de la comisaría 3a. a detener a la totalidad de integrantes de la policía particular de la empresa.

Los apresados fueron: el escribiente Luis Core, argentino, de 45 años, casado, con domicilio en Florencio Varela 1099; el cabo Basilio Petronio, de la misma nacionalidad y estado civil, 38 años, Arenales 1474, y los agentes Ricardo Martínez, también argentino, de 35 años, soltero, Casacuberta 153; Ulises Zarza, argentino, de 28 años, casado, Elizalde 2029, y Domingo Malatesta argentino, de 32 años, casado, Pavón 979.

Amplia confesión

Montenido el escribiente de la empresa durante varias horas en un calabozo, al ser interrogado por el comisario Sánches Mescoso, no sin antes alegar inocencia, termin por confesar ampliamente.

Declar que, tanto él como los empleados a sus rdenes, que constituían la policía particular del Ferrocarril del Sur, ante la inmunidad que gozaban, con asombrosa frecuencia substraían las más diversas mercaderías.

Agreg Core que Abelardo Cervo llevaba el producto de los robos hasta su domicilio, encargándose su cuñado Antonio Martínez de reducirlos.

Todos culpables

Los cinco policías particulares, Core, Petronio, Martínez, Zarza y Malatesta, confesaron más tarde la intervencin que tuvieron en los robos al ferrocarril.

Terminado el sumario, fueron puestos a disposicin del juez del Crimen de la ciudad de La Plata, doctor Elías Casas Peralta.

En horas de la tarde de hoy se esperaba que algunos damnificados directos procedieran a reconocer parte de los efectos que fueron secuestrados en Villa Echenagueía.

Cómo despistaban

Siendo empleados a sueldo de la empresa, por demás fácil resultaba a la banda de ladrones descubierta despistar a la dirección del Ferrocarril del Sud.

En las planillas diarias destinadas a la administración hacían figurar como despachadas las mercaderías que substraían. De esta manera, su desaparición se notaba por lo general en las estaciones de destino, donde se formulaban las denuncias correspondientes.

Importante playa

La playa de la empresa construída a la altura del kilómetro 5, en la localidad de Aveaneda, es una de las más grandes de Sud América. Su importancia está de acuerdo con las exigencias de los distintos ramales y rubricada por el hecho de que para su mejor vigilancia contase con un personal de seis hombres.

Más de 500.000 pesos

Como ya dijimos, los robos se venían cometiendo sin interrupción, desde ahce ocho años. No es posible por el momento establecer el monto de lo substraído, pero se calcula con fundamento que pasa del medio millón de pesos.

De la comisaría 3a. de Avellaneda se han dirigido comunicaciones a las policías de la provincia solicitando el envío de copias de las denuncias de esta naturaleza formuladas desde 1927 hasta la fecha.

Dos están prófugos

Abelardo Cervo y Antonio Martínez, los habitantes de la casa de Villa Echenagucia, se hallan actualmente prófugos, practicándose activas diligencias para dar con su paradero.

Conocida en la administración de la empresa damnificada la actuación delictuosa de la totalidad de su policía particular de la playa de Avelaneda, se procedió a su exoneración, iniciándose de inmediato a acción criminal contra ellos.

Agradece el Mensaje de los Intelectuales Brasileños y Argentinos el Presidente Ayala

EN ocasión de la visita de los periodistas brasileños invitados por CRITICA, se dirigió al presidente del Paraguay un mensaje de paz que firmaban intelectuales de aquel país y del nuestro. El doctor Eusebio Ayala contestó hoy en los siguientes términos:

"Director de CRITICA. — Buenos Aires.

"Agradezco cordialmente, por intermedio de su ilustrado diario, a los intelectuales argentinos y brasileños reunidos bajo sus auspicios, el telegrama en que envían sus votos por la paz. Cordial saludo.

EUSEBIO AYALA, presidente de la República del Paraguay".

PRESENCIABA UN BAILE CUANDO FUE HERIDO

El Hecho Ocurrió Anoche en el Barrio de Mataderos

EN la calle Saladillo y Juan Bautista Alberdi se realizaba un baile anoche. Y al pasar por ese lugar Eduardo Ojeda, en estado de ebriedad, se apoyó sobre un alambre tejido para presenciar la fiesta. Uno de los concurrentes a la misma lo vió y de inmediato lo invitó a que se retirase. Como no acataba esa orden, salieron a la calle varios de los bailarines y en Bariloche entre Bragado y Juan B. Alberdi lo agredieron a golpes.

Una herida leve

Uno de los agresores, con un cuchillo le infirió un puntazo en el costado izquierdo del cuerpo y desaparecieron. Más tarde, un agente de la 42a. lo hizo curar en el hospital Salaberry, comprobándose que la herida era de carácter leve.

Ojeda es argentino, soltero, de 30 años, domiciliado en la avenida General Paz y J. B. Alberdi. Se instruye el sumario de estilo.



Al Grito de Soy "El Verdulerito" Tres Asaltantes Balearon a 2 Hermanos

MURIO UNO DE LOS ASALTADOS, DE UN TIRO EN LA BOCA

En jurisdicción de la subcomisaría de Valentín Alsina, esta madrugada, a las 2.20 horas, en las calles Giufra y República Argentina, tres hombres asaltaron a los conductores de un sulky y a uno de los cuales dieron muerte de un balazo en la boca, consiguiendo desaparecer poco después dado lo desierto del paraje.

Dos vecinos en sulky

Los hermanos Juan y Carlos Dondero, vecinos de la localidad de Valentín Alsina en donde han nacido y en la que gozan de un inmejorable concepto en la población salieron juntos esta madrugada en un sulky de propiedad del primero.

Al llegar a la intersección de las calles Giufra y República Argentina, paraje distante del centro urbano de la mencionada localidad, fueron de pronto sorprendidos por tres desconocidos que se cruzaron en el camino.

De éstos se destacó uno, en quien reconocieron al sujeto de malos antecedentes apodado El Verdulerito, el que comenzó a insultarlos soezmente, mientras se adelantaba con ánimo de tomar las riendas del animal.

Bajan los Dondero

Los hermanos Dondero, viendo entonces que se trataba de un atraco, bajaron de su sulky, haciéndolo Juan en primer término y empuñando un revólver "Tejón" de su propiedad, calibre 38 largo, número $6360, con el que se aprestó a defender su vida, ya que los atacantes sacaban a relucir también armas.

Carlos Dondero, como no tenía arma de ninguna naturaleza, había quedado naturalmente a la expectativa, mientras trataba de presentar menos blanco a las balas entre las ruedas del sulky.

Se inicia el tiroteo

La forma decidida como los hermanos Dondero se aprestaban a la defensa hizo que los tres atracadores, bajo la evidente dirección de "El Verdulerito", iniciaran un nutrido tiroteo, que a poco de iniciado daba en tierra con Juan Dondero, quien, desprendiéndose del arma, pudo apenas ofrecerle el sulky, se había adelantado hasta el medio de la calzada.

Huyen los atracadores

Al ver caer pesadamente a Dondero, los tres asaltantes, emprendieron precipitada fuga, perseguidos por Carlos Dondero, el que apoderándose del revólver de su hermano Juan, la emprendió a balazos contra los agresores, no consiguiendo, empero, darles alcance ni herir a ninguno de ellos.

Interviene la policía

Instantes más tarde llegaba al lugar del hecho el oficial escribiente José R. de la Hera, haciéndolo poco después el subcomisario Carlos S. Martínez, el secretario instructor del sumario, Mariano J. Lagos, y el oficial Alfredo Bernard, los que procedieron a la detención del hermano del muerto, Carlos Dondero, el que había empuñado su revólver y que era presa de una aguda crisis de nervios.

Un balazo en la boca

Del tiroteo de la referencia resultó muerto de un balazo en la boca Juan Dondero, argentino, casado, de 25 años de edad, nacido en Valentín Alsina, con domicilio en la calle Paso de la Patria y Brasil, hombre querido en el barrio.

Los atracadores

De los tres atracadores que iniciaron el asalto al sulky de los hermanos Dondero con la suerte que ya se conoce, uno ha sido reconocido por Carlos Dondero. Se trata de El Verdulerito, hombre de pésimos antecedentes, con varias entradas en la policía y tenido por bravo en las barras de maleantes. Se espera que no tardará en caer en manos de la policía, con lo que quedaría esclarecido el hecho que actualmente preocupa a las autoridades policiales de Valentín Alsina.

ASALTADO



CARLOS DONDERO, que juntamente con su hermano Juan, fué asaltado esta madrugada en Valentín Alsina; cayó aquél de un terrible balazo en la boca. Carlos empuñó su arma corriendo a tiros a los asaltantes sin conseguir herirlos, sin duda en mérito a la extraordinaria nerviosidad que hizo presa de su espíritu al ver caer muerto a su hermano mayor. Abajo: el arma empleada

"BAJENSE, SOY EL VERDULERITO"

ESTA madrugada, a las dos y media, en Valentín Alsina, tres hombres asaltaron a dos personas que viajaban en un sulky. No tiene nada de particular el asalto en sí, que asaltos se cometen todos los días con éxito diverso. Lo novedoso es el mismo es que el jefe de los atracadores, como en los cuentos de los bandidos de Sierra Morena, se adelantó al encuentro de las presuntas víctimas diciendo su apodo: Soy El Verdulerito.

Nombre, sin duda, que debe de inspirar un temor recio entre las barras de malos y de guapos. El Verdulerito es un caso de egocentrismo delincuente que no está por cierto difundido en nuestro medio, en el cual precisamente se trata siempre de no dar mayores detalles de quiénes pueden ser los autores del hecho.

Soy El Verdulerito, y como el atacado no se asustara de esa triste celebridad, la emprendió a balazos, matando a uno de los asaltados...

LA COMUNA OCUPO AYER LA USINA DE CAÑADA DE GOMEZ

(De nuestro corresponsal)

CAÑADA DE GOMEZ, 24. — La intendencia municipal ocupó anoche, valiéndose de la fuerza pública, la usina de la compañía de electricidad. Con esta actitud hizo crisis la vieja diferencia entre la empresa y las autoridades comunales.

Violentaron las redes

Personal de la municipalidad, asesorado y dirigido por el ingeniero Melman, llegado ex profeso de Santa Fe, procedió anoche a violentar las redes. La ciudad quedó en seguida completamente a oscuras y así se halla todavía.

No hay corriente

La falta total de corriente eléctrica motivó en la ciudad los más variados comentarios, máxime si se tiene en cuenta que la actuación y responsabilidad de la comuna en esta emergencia, presta al episodio una gran importancia.

LLEGO A PARANA UNA DELEGACION DEL P. D. NACIONAL

(De nuestro corresponsal)

PARANA, 24. — En balsa automóvil, anoche, a las 20 horas, arribó a esta capital el senador Patrón Costas, acompañado de una delegación conservadora. El gobernador, Dr. Etchevehere, destacó al secretario de la gobernación, señor Duarte Poleri, para presentar sus saludos al vicepresidente del Senado nacional.

El conservadorismo local había preparado sus comités en esta capital y efectuado una concentración de gente traída ex profesamente de la campaña y varios departamentos, acompañando la manifestación hasta su alojamiento a la delegación.

No menos de setenta camiones de los departamentos de Diamante, Campaña, Nogoyá y Victoria habían transportado esa gente. En la Plaza de Mayo, frente al Plaza Hotel, se levantó una tribuna, la que fué ocupada por Patrón Costas y la delegación, como así también por los candidatos a gobernador y vice, señores Morrogh Bernard y Predolini Parera, y dirigentes locales. Usaron de la palabra Patrón Costas, Enrique Reffino, Morrogh Bernard, Predolini Parera, Simón Padrós, González Iramain y Max Consoli.

TOMMY LOUGHRAM Y JORGE AZAR LLEGARON A CHILE

SANTIAGO DE CHILE, 24. — En el trasandino llegaron los pugilistas Tommy Lougham y Jorge Azar, con sus respectivos managers. Vienen contratados por el empresario chileno Ratinoff.

REINA



ULTIMO RETRATO de la reina María de Inglaterra, tomado oficialmente el día de la celebración de las bodas de plata de su coronación

Salía de un Estadio de Football EN SIAM

(Agencia Havas)

BANGKOG, 24. — En circunstancias en que el ministro de Defensa, señor Luang Pibilsong, se retiraba de un estadio situado en esta capital, donde había presenciado el desarrollo de un match de football, fué atacado súbitamente por un desconocido, que le descerrajó tres tiros de revólver.

Los proyectiles hirieron al ministro en el cuello y brazo derecho, siendo transportado inmediatamente al hospital, de donde informan que su estado no reviste mayor gravedad.

El agresor ha sido detenido.

Con una Bomba Incendiaron Once Vagones

(United Press)

SPRING FIELD, Illinois, 24. — Por quinta vez desde Año Nuevo, una bomba estalló en un tren de la línea férrea de Chicago Illinois Midland, incendiando un vagón cargado de petróleo y destruyendo 10 vagones, incluso los cargados con carbón de las minas donde existe desde hace 3 años una controversia de trabajo.

Las llamas se propagaron a un maderero, pero los bomberos lograron dominar el fuego. No hubo que lamentar víctimas.

EN UN TIROTEO EN DOLORES MATARON A UN HOMBRE

(De nuestro corresponsal)

DOLORES (Buenos Aires), 24. — Siendo la hora 1.15, en momentos que el oficial de policía Gramigna y el agente Ignacio Rodríguez hacían una recorrida por la calle Buenos Aires, se encontraron con un grupo de personas que provocaban desórdenes.

A tiros

Ante la indicación de los policías de que se comportaran en otra forma contestaron a balazos a los representantes de la autoridad, por lo que éstos repelieron la agresión.

Se refugiaron en una casa

Los provocadores, que son Bernabé Vidal, Luis Vidal, Pedro Ciarrieta, Eugenio Bolo, Carnevale y otros que se dieron a la fuga, se refugiaron en la casa que habita Bolo, y al notar que la policía pretendía revisar la misma nuevamente se inició el tiroteo de ambos lados, resultando muerto de tres balazos el sujeto Regino Bolo.

Se instruye el sumario correspondiente.

Con Menos de 35 Grados, Hoy Nos Asamos de Calor

LA HUMEDAD NOS TRAJO PESADEZ DE ATMOSFERA

La Máxima se Registró Poco Después de Mediodía

HOY hemos tenido un día insoportable. El termómetro sin embargo, no acusó una cifra de acuerdo con la temperatura, que soportamos. Anteayer tuvimos 36 grados y hoy, con 16 décimas menos, que ya es mucho decir, hemos sentido un efecto más pronunciado que el del viernes.

Verano variable

El estío se nos ha presentado por demás variable. En verdad que hubo jornadas de terrible calor, pero también es cierto que en pleno verano algunos días acusaba sólo 21 grados.

Las temperaturas elevadas se registraron aisladas, a excepción del 31 de enero en que tuvimos 40°, cifra que desde hace casi un siglo, no aparecía en los termómetros.

Pesadez de atmósfera

La máxima de hoy, 34°4 a las 13 y 28 horas, no es considerable. Sin embargo el calor se hizo sentir con desconocida intensidad, provocado por una pronunciada humedad que cargaba la atmósfera.

A media tarde, luego de haberse experimentado un descenso entre las 13 y 15 horas, hubo 34 grados.

Las temperaturas

A las	8 horas	23°7
" "	9 "	27°
" "	10 "	29°7
" "	11 "	30°9
" "	12 "	32°9
" "	13 "	33°5
" "	14 "	33°4
" "	15 "	34°

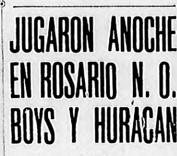
Máxima: 34,4 a las 13.28

En Montevideo

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — La temperatura máxima registrada a la sombra llegó a 33.5 grados, y al sol llegó a 38.8.

DE PLAYA



CON UN trozo de lona de alegres colores y dibujos geométricos sacados de su carpa parece haber hecho Patricia Ellis este sintético traje de baño, que termina adelante en un triángulo pequeño como un pañuelo

ENRIQUE VENTURI VENCIO A SAVERIO TURIELLO

(United Press)

ROMA, 24. — Enrico Venturi venció a Saverio Turiello por puntos en el match de box disputado anoche en éste a quince rounds, ganando por consiguiente el título de campeón italiano de box de la categoría de peso liviano.

JUGARON ANOCHE EN ROSARIO N. O. BOYS Y HURACAN

Triunfaron los Rosarinos por 4 a 0 en un Lucido Encuentro

(De nuestro corresponsal)

Ante 12.000 personas jugaron anoche en el campo de juego del Parque Independencia, los primeros conjuntos de Huracán de ésa versus Newell's Old Boys.

El partido

La jornada tuvo un brillante desarrollo en el segundo tiempo, donde ambos conjuntos animaron la brega actuando magníficamente.

Los valores

El triunfo correspondió a la escuadra rosarina, que se impuso por cuatro tantos contra cero.

Los tantos fueron convertidos por Gómez a los 10 minutos y Riña a los 16 del primer tiempo. La victoria fué aumentada por Gómez a los 2 y Fabini a los 4 de la etapa final.

Buena impresión

Huracán, a pesar de la derrota, dejó una inmejorable impresión, lamentándose la ausencia de Masantonio que no pudo salir a encentrarse aún resentido del accidente sufrido en su primer encuentro en Newell's.

Los equipos

Los equipos formaron de la siguiente manera:

HURACAN: Martínez Estrada; Mastellone y Alberti; Bongiovanni, Romera y Sosa; Espíndola, Balbuena, Lumas, Galateo Bellfiore y Gil.

NEWELL'S: Díaz; Landolfi y O. Tarrio; Díaz, luego Silvestre Conti, Valdés y D. Bianchi Riña Fabrini, Gómez, Ballesteros y Garibaldi.

Los jugadores de Huracán y Rácing viajaron desde Rosario juntos en el tren que sale de esta ciudad a las 8.45 horas.

Después de Martirizados, Aplicaban a los Mineros la Elástica "Ley de Fugas"

Quemaron con Gasolina el Cuerpo de Valentín Fernández de la Riva

UN joven minero, casado, llamado Sergio, cuyos apellidos desconozco, natural de Mieres y residente en la Felguera (Asturias), se presentó en el cuartel de los guardias de Asalto de esta última localidad el domingo día 4 de noviembre, al anochecer, porque unos compañeros que habían estado detenidos y fueron libertados le dijeron que se le reclamaba y que debía presentarse.

Al día siguiente, lunes día 5, se encontró su cadáver en la cuneta de la carretera, cerca del pueblo llamado Villa, en el Concejo de Langreo. Tenía vendados los ojos con un pañuelo y las manos metidas en los bolsillos de la chaqueta. De cuello a pecho había recibido, por lo menos, cinco tiros de máuser.



¿Qué había pasado? ¿Fué allí a morir el minero Sergio o lo llevaron muerto? ¿Quién lo mató?

Frente al sitio en que apareció el cadáver, pasado el río Nalón, hay un pueblecito llamado Los Sotos, desde el cual se oyeron los tiros. Parece, pues, que se le mató allí mismo. Más abajo, siguiendo la carretera en dirección a Oviedo, hay otro pueblo llamado Frieres. Al pasar por este pueblo unas tropas dicho lunes día 5, un soldado voceó: "Allí arriba hay un muerto". Fueron al sitio indicado varios vecinos de dicho pueblo y entre ellos el concejal Sr. Peña, uno de cuyos vecinos reconoció el cadáver.

¿Qué pasó con Sergio?

El domingo, al anochecer, entró vivo el minero Sergio en el cuarto de los guardias de Asalto, de donde nadie le vió salir. El lunes le encontraron muerto unos soldados a bastante distancia y con todas las apariencias de haber sido fusilado. ¿Quién lo mató?

CONTINUAMOS publicando por partes el extenso documento en el que el diputado a Cortes, por León, don Félix Gordón Ordax, se dirige al presidente de la República Española, denunciando las torturas cometidas por las tropas y la policía en la cuenca minera de León, Asturias y Palencia.

Caso de Valentín Fernández de la Riva

Entre los documentos que he podido recoger durante mis investigaciones figura una carta dirigida desde una aldea de Asturias a un soldado que estaba fuera de la región, y en ella leí, además de otras cosas, lo siguiente, que transcribo sin otra corrección que la de las faltas de ortografía:

"Pues de Columbiello hay algunos presos, que son: Angel el de Flora, y Quico, y Valiente, y Vicente el de tío Cándido, y Benjamín, no se sabe por dónde anda. Pues de la Vega del Ciego también hay unos doce o trece presos. En fin de cada pueblo hay unos pocos presos. Bueno, pues a Valiente el de Flora, ya le han fusilado. Con ése han cometido la mayor ignominia que se pudiera cometer, pues según noticias tenía dos o tres denuncias, una por haber roto un faro a una camioneta y porque le encontraron papeles del partido comunista en la barbería, pues entre todo no era para tanto como a él hicieron, y sin más averiguaciones ni más nada le cogieron preso y lo llevaron para Campomanes, y le tuvieron unos días martirizándole hasta que cansaron, y luego le sacaron un día de noche y por riba de La Frecha y allí le acabaron de matar y le dejaron tirado en la cuneta, y a otro día fueron unos soldados con gasolina y le quemaron para que no se conociera, y los restos los enterraron a la orilla del río, pues dió cuenta de él una mujer, que creo pasó por allí por la mañana antes que llegasen los soldados, y dijo cómo era y qué ropa llevaba, pues la familia quería enterrarle en el cementerio y cuando fueron por él ya no lo encontraron, ya le habían sacado de allí y no se sabe por dónde le han llevado. Bueno, y como a él yo creo que hicieron con muchos hacia Turón, Sama y Oviedo; después que los martirizan, les aplican la ley de fugas cuando ya no les da más morir que dejarlo: algunos creo que les rompen los huesos de las muñecas con las esposas. Bueno, es un dolor el oír cosas que dicen que hacen con algunos".

Indagaciones

Ante aquel relato tan minucioso de un crimen, hecho de modo bien ingenuo y confidencial — ¡qué ajeno estaría su autor a qué vendría a parar su carta a mis manos! — procuré indagar lo que hubiera de cierto y conseguí los datos que a continuación expongo:

En el pueblo de Vega del Ciego, perteneciente al Concejo de Pola de Lena (Asturias), había un barbero llamado Valentín Fernández de la Riva, hijo de viuda. A los dos o tres días de ocupada toda la zona por las tropas—hacia el día 22 o 23 de octubre—le detuvieron en el local de su barbería y le condujeron detenido a Campomanes. Durante tres días consecutivos le llevó su familia la comida a aquella prisión. Al llevársela su madre el cuarto día la dijeron que su hijo ya no estaba allí. Se presentó ante el capitán en busca de noticias, quien la envió al teniente, y el teniente, tras unas cuantas disculpas, acabó por contestarle que no le podía dar explicaciones sobre el paradero de su hijo. Pero frente a este hermetismo hablaba el rumor popular de que se había sacado un preso por la noche en dirección hacia Puente de los Fierros. Y, naturalmente, la familia de Valentín Fernández de la Riva se puso en movimiento.

A los Prisioneros que Morían Torturados, los Tiraban al Campo



(Mañana continuaremos la publicación de este documento)

El Estado de Guerra se Prolonga por Otros 30 Días Más

E IGUALMENTE EL DE ALARMA DONDE ESTA ESTABLECIDO

"La Gaceta de Madrid" Publica en su Edición de Hoy el Decreto Firmado por Alcalá Zamora

(United Press)

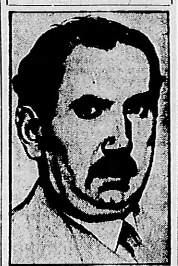
MADRID, 24. — La "Gaceta de Madrid" publica hoy un decreto del gobierno prorrogando por otros 30 días el estado de alarma en toda España salvo en Asturias y Cataluña y en las provincias de Madrid, Zaragoza, Teruel, Huesca, Navarra, Guipúzcoa, Vizcaya, Palencia, Santander, León, Ceuta y Melilla, donde seguirá en vigor el estado de guerra declarado a raíz de los sucesos de octubre.

El decreto en "La Gaceta de Madrid"

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — "La Gaceta de Madrid" publica un decreto del gobierno por el cual se prolonga el estado de alarma hasta el día 23 de marzo en todo el territorio español salvo en Asturias, Cataluña y las provincias de Madrid, Zaragoza, Teruel, Huesca, Guipúzcoa, Vizcaya, Palencia, Santander y León donde subsiste el estado de sitio.

ACADEMICO



MIGUEL Artigas y Ferrando, director de la Biblioteca Nacional, cuyos prestigios lo han llevado a la Academia de la Lengua

ESCRITORA



LA BELLA y excelente escritora Rosa Arciniega, cuyas publicaciones sobre el altiplano andino y su novela "Vidas de Celuloide", merecieron un éxito de público y de crítica

CAUSO UNA BUENA IMPRESION LA PRORROGA DE LOS BONOS

Los Títulos Argentinos Serán Auspiciados por el Gobierno y el Banco de España

(De Manuel Fontdevila, director del "Heraldo de Madrid" y corresponsal permanente de CRITICA en Madrid)

MADRID, 24. — La noticia de que el gobierno argentino ha prorrogado hasta el diez de marzo el plazo para la suscripción a los bonos que emite por créditos comerciales, ha causado una inmejorable impresión.

Estos valores se admitirán a cotización en las Bolsas españolas. Para mejorar la circulación de tales títulos, el gobierno español gestiona del Banco de España condiciones ventajosas en tipos de admisión e interés.

Firmarán por mera fórmula

Parece que Lerroux, antes de declarar que los diputados radicales firmarían el acta acusatoria contra Azaña y Casares Quiroga, requirió de los abogados más caracterizados de su partido que estudiasen el sumario y dijesen si podía exigirse responsabilidades a los políticos que intervinieron en el alijo de armas en Asturias.

Se dice que la respuesta ha sido negativa. Los abogados consideran sin responsabilidad a los ministros del gobierno provisional. Quizá esto haya determinado que Lerroux aporte firmas al acta acusatoria, cuyo resultado sábese que ha de ser negativo.

Un destacado miembro de la minoría parlamentaria radical nos ha dicho que las firmas no significan más que puro trámite para mantener la coalición gubernamental.

FONTDEVILA.

Tres Niños Tuvo la Esposa de un Secretario

(De nuestros corresponsales especiales)

CIUDAD REAL, 24. — En el pueblo de Castella de Santiago, la esposa del secretario del Ayuntamiento dió a luz felizmente tres niños.

Cifras de la Emigración

La Inspección General Publicó la Estadística

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — La Inspección General de Emigración ha dado a publicidad las estadísticas correspondientes a los meses de julio, agosto y septiembre de 1934.

Durante dicho período, emigraron de España, 7.352 personas, de las cuales 5.659 con destino a Algeria, 1.059 para Argentina y 261 para Cuba.

LOS ENVIADOS FRANCESES REGRESARON DE PARIS CON MAS TRANSIGENCIA

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 24. — Las delegaciones francesa y española han reanudado las negociaciones para concertar un tratado comercial hispanofrancés.

Se dice que los delegados franceses regresaron de París con instrucciones más transigentes.

84.000 PESETAS HAN SIDO SUBSTRAIDAS DE LA CAJA DE LA MINA DE UTRILLA

(De nuestros corresponsales especiales)

ZARAGOZA, 24. — El director de las minas de Utrilla ha denunciado la sustracción de 84.000 pesetas, sospechándose que el autor del hurto sea el jefe de la estación de Utrilla, Fernando Valencia, quien desapareció hace dos días.

Protestan en Varsovia

Frente a la Legación de España

(Agencia Havas)

VARSOVIA, 24. — A raíz de las sentencias de muerte dictadas por los tribunales españoles contra dirigentes socialistas, a quienes se les acusa de haber participado activamente en el último movimiento revolucionario, un grupo de jóvenes socialistas de esta capital realizaron una manifestación contra la legación de España.

La policía intervino enérgicamente, dispersando a los manifestantes sin que se produjeran incidentes.

Hubo Tiros en Barcelona

No Pudo Conocerse Aún su Procedencia

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 24. — En las inmediaciones del parlamento catalán se oyeron varios disparos de armas de fuego sin que las fuerzas de asalto alojadas en el edificio consiguieran determinar la procedencia de los mismos.

Los guardias de asalto detuvieron a dos transeuntes a quienes sin embargo se les considera ajenos al suceso.

Bajo Fianza Salió un Funcionario de Cataluña

(De nuestros corresponsales especiales)

BARCELONA, 24. — Constituida fianza de 25.000 pesetas, ha sido puesto en libertad el ex director de administración local de la Generalidad, José María España.

Tirotearon Desde un Auto al Centro de A. Popular

(De nuestros corresponsales especiales)

MADRID, 24. — Desde un automóvil, que huyó velozmente, fué tiroteado el Centro de la Acción Popular, sito en la calle de Toledo.

El tiroteo no causó víctimas.

Iban a Ser Asaltantes

El Mayor de Ellos Tiene Sólo 15 Años

(De nuestros corresponsales especiales)

VALLADOLID, 24. — A la llegada de un tren procedente de Bilbao fueron detenidos tres muchachos, el mayor de los cuales tiene 15 años de edad, quienes se habían fugado de sus domicilios y se proponían formar una banda de atracadores secuestrándoseles un cuchillo de grandes dimensiones.

INAUGURO SUS SESIONES LA FEDERACION DE LAS S. HISPANO-AMERICANAS

(Agencia Havas)

MADRID, 24. — El ministro de Estado señor Juan José Rocha inauguró hoy las reuniones de la Federación de Sociedades Económicas Amigas de España y América. El presidente agradeció al ministro haber honrado con su presencia esa primera reunión.

SE INTENSIFICARA EL CULTIVO DEL TABACO EN LA REGION DE GRANADA

(De nuestros corresponsales especiales)

GRANADA, 24. — Ha llegado a esta ciudad el ministro de Agricultura, señor Jiménez Fernández, quien visitó la zona tabaquera en plan de estudio para intensificar el cultivo del tabaco.

Beltza Consiguió una Buena Victoria en el Clásico Francisco Bosch

En Una Violenta Carga Hizo Suyo el Clásico Bosch

Segunda se Clasificó Mimí, Tercera Fué la Favorita Pilula y Cuarta Entró Rambla

La disputa del premio Francisco Bosch reunió en las cintas a un lote de diez competidores, siendo cotizada favorita Pilula con más de 14.000 ganadores.

Ganadora de esta prueba se clasificó Beltza, la que dió cuenta de sus rivales en magnífico estilo y tiempo en una carga violenta en los últimos trescientos metros de la carrera.

Invernada es la primera en salir a la pista

La primera de las diez rivales en salir a la cancha para efectuar el paseo preliminar de práctica fué Invernada, siendo seguida luego por India Guasa, Sentenciada, Rambla, Tizane, Pilula, Beltza, Mimí, Arabia y Naltahuá.

Las cifras de la segunda cotización

En esos momentos eran levantadas las pizarras indicando las cifras de la segunda cotización, que arrojaban los siguientes guarismos:

	Ganad.	Placé
Pilula	1.655	875
Rambla	523	218
India Guasa	1.680	688
Naltahuá	627	73
Invernada	1.123	118
Sentenciada	231	155
Tizane	65	23
Arabia	149	133
Mimí	223	75
Beltza	485	87
Totales	6.771	2.445

La colocación en las cintas

De acuerdo al sorteo preliminar de práctica, se alinearon las diez competidoras de esta carrera en el siguiente orden:

De los palos hacia afuera se hallaban: Tizane, Beltza, Mimí, Sentenciada, India Guasa, Rambla, Invernada, Naltahuá, Pilula y por el lado más exterior se hallaba Arabia.

Invernada toma la punta

Al darse la señal de partida tomó la punta Invernada, seguida de Mimí y Beltza. A los pocos metros se coloca tercera Arabia y una vez en el palo de los 1200 metros la colocación es la siguiente: en la punta siempre Invernada, seguida de Arabia, Mimí, Beltza, India Guasa, Naltahuá y Pilula.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde la primera en cargar es Mimí y domina la carrera, pero inmediatamente carga Beltza y luego de una breve lucha da cuenta de la puntera, mientras con bríos desde el fondo carga Pilula, pero Beltza está ya en el disco, derrotando bien a Mimí que fué segunda y Pilula que sólo se clasifica tercera, delante de Rambla, que fué cuarta.

RESULTADOS GENERALES

La prueba inicial se resolvió por el triunfo de Flor y Truco en buen estilo

La primera carrera del programa, destinada a las yeguas que no hubieran ganado, fué dispuada por un lote numero de éstos que alcanzó a ocho, siendo doce las inscriptas.

Ganadora de esta carrera se clasificó Flor y Truco, la que batió a Doña Flora en gran estilo, por una cabeza, empleando 1'12" clavados los 1200 metros de la carrera.

Cuando el starter puso en movimiento al lote de competidoras, la primera en aparecer en la punta fué Doña Flora, seguida de Porfiadora, Pistola y Flor y Truco.

Frente a la tribuna especial se traban en lucha Doña Flora y Flor y Truco, mientras Porfiadora carga con bríos sobre las punteras. Llegan así al disco las tres rivales, casi en una misma linea, ganando Flor y Truco por una cabeza a Doña Flora, mientras Porfiadora llegaba tercera a 1/2 pescuezo.

1a. Primera Carrera
Premio PAJUERANO
Distancia: 1200 metros
Premios: $ 3500 a la primera, 700 a la segunda y 350 a la tercera

1 FLOR Y TRUCO, 56 kilos, por Lombardo y Falaris, del stud Flecha, (J. da Silva). A. Pérez (4)	10345	3936
2 Doña Flora 56, A. Lofiego (3)	7627	5616
3 Porfiadora 56, R. Picón (1)	1118	853
4 Pistola 56, I. Leguisamo (2)	6633	3558
0 Bleda 56, J. García	236	212
0 Vuela 56, M. Sola	776	595
0 Viena 56, A. Vidal	1891	1025
0 Kinky 56, H. Gómez	636	522
	29265	16217

No corrieron: Migrate, Regulada Hoy Cantará y Wait and See.

Dividendos: de Flor y Truco, pesos 5.- y 2.70; de Doña Flora, 2.50, y de Porfiadora, 5.30.

Ganada por 1 cabeza; la 3a., a 1 pescuezo.
Tiempo: 1'12".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Porfiadora	$ 47.10
Pistola	" 7.90
Doña Flora	" 6.90
Bleda	" 223.20
Vuela	" 67.80
Viena	" 27.80
Kinky	" 82.80

La victoria en el premio Censor correspondió a Remera sobre Fucha

Un lote discreto y numeroso se alistó en las cintas en la segunda prueba de la tarde, carrera esta para potrancas de dos años, en la que contó con las preferencias del público Remera, que llegó a tener más de 14.000 boletos a ganador.

La victoria correspondió a la favorita, la que dió cuenta de Fucha por más de un cuerpo, en 53" 4/5 para los 900 metros de la carrera.

Luego de una breve espera, se dió la suelta de esta prueba, saliendo en los puestos delanteros Lujanera, seguida de Borrosa, Chula, Fucha, Ojiva y la favorita Remera.

A los 700 metros de la partida el orden era el siguiente: en la punta siempre Lujanera, seguida de Ojiva, Remera, Fucha, Andaluza y Chula.

Metros más adelante consigue dominar la carrera Remera, batiendo bien a Fucha, que fué segunda. Tercera llegó Ojiva.

2a. Segunda Carrera
Premio CENSOR
Distancia: 900 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 REMERA, 55 kilos, por Re-echo y Seguidora, del stud Indécis, (F. Maschio), I. Leguisamo (4)	14251	5752
2 Fucha 55, E. Antúnez (8)	2025	1354
3 Ojiva 55, R. Carabajal (12)	8542	4716
4 Lujanera 55, T. Albertini (2)	1088	741
5 Andaluza 55, E. García	2003	1300
0 Gonela 55, A. Peluffo	2119	1336
0 Borrosa 55, J. M. Pena	879	727
0 Chula 55, E. Orduna	1633	1106
0 Rúbrica 55 J. Ausbruch	730	534
0 Cecina 55, F. Rocco	465	329
0 Donosura 55, F. Moreira	317	271
	34052	18169

No corrieron: Bordona y Achira.

Dividendos: de Remera, pesos 4.30 y 2.50; de Fucha, pesos 4.20, y de Ojiva, 2.60.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; la 2a. a 2 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 53" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Andaluza	$ 30.60
Lujanera	" 56.30
Gonela	" 28.90
Borrosa	" 82.70
Chula	" 37.50
Fucha	" 30.20
Rúbrica	" 83.90
Cecina	" 131.80
Ojiva	" 7.10
Donosura	" 193.30

Entre los potrillos venció Vocinglero

En tercer término se disputó la carrera destinada a los potrillos de dos años, prueba esta que reunió un lote de nueve competidores, siendo cotizado favorito Vocinglero, que fué el ganador, batiendo a Lonoto por 1 cuerpo, en 54" los 900 metros.

Dada la orden de partida, tomó el comando del lote Lonoto, seguido de Rabel, Hablador, Hipio y Winter, mientras el favorito largaba mal, quedando último.

Frente a las populares consigue el favorito colocarse cuarto y luego dominar la carrera ampliamente sobre Lonoto, que fué segundo. Tercero entró Hablador.

3a. Tercera Carrera
Premio SIGNUM
Distancia: 900 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 VOCINGLERO, 55 kilos, por Parlanchín y Venganza, del stud San Roque, (E. Ruiz), S. de Tomaso (1)	16488	5697
2 Lonoto 55, R. Carabajal (6)	2085	1600
3 Hablador 55, J. Ausbruch (8)	2872	1622
4 Hipio 55, A. Lofiego (3)	1432	947
0 Rabel 55, F. Quinteros	5782	3289
0 Levántate 55, R. Picón	882	512
0 Metileo 55, E. Antúnez	3670	2282
0 Winter 55, R. Pelletier	468	310
0 Palo a Pique 55, F. Moreira	510	350
	34185	16639

No corrió: Rebaño.

Dividendos: de Vocinglero, pesos 3.70 y 2.70; de Lonoto, 4.50, y de Hablador, 4.40.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; el 3o a 2 cuerpos.
Tiempo: 54".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Rabel	$ 10.60
Hipio	" 42.90
Levántate	" 89.70
Lonoto	" 29.50
Metileo	" 16.70
Hablador	" 21.40
Winter	" 131.40
Palo a Pique	" 120.60

Poman bien dirigido por Jacinto Sola, logró una espléndida victoria

La cuarta carrera del programa se resolvió por el triunfo de Pomán, el que fué dirigido magistralmente por Jacinto Sola.

Poco tardó el starter en poner en movimiento al lote, tomando la punta Pomán seguido de Rops, Bay y Campollano.

A los 200 metros hace correr Rops y pasa al frente, quedando segundo Pomán, tercero el favorito Bay y luego Campollano y Botija.

Así siguieron hasta la recta final, donde carga Pomán sobre el puntero y lo domina sin esfuerzo, mientras también carga Bay, pero Pomán se defiende bien y se impone por un pescuezo. Tercero de atropellada se clasificó Campollano.

4a. Cuarta Carrera
Premio SICUANI
Distancia: 1300 metros
Premios: $ 3000 al primero, 600 al segundo y 300 al tercero

1 POMAN, 57 kilos, por Macón y P. Plata, del stud El Palenque, (P. Ghigliotti), J. Sola (5)	6155	3035
2 Bay 57, E. Antúnez (6)	21493	7237
3 Campollano 55/52 k., R. Quinteros (10)	1938	1175
4 Cao 57/55, J. García (1)	3913	2265
0 Seagrave 57 J. Maceyra	2931	2124
0 Rops 57, A. Pérez	2952	1450
0 Botija 57, S. de Tomaso	9058	5057
0 Veranero 57, G. Benvenutti	228	242
	48698	22614

No corrieron: Ganapán, Turpial, Lyra y Dieta.

Dividendos: de Pomán, pesos 14.20 y 3.90; de Bay, 2.80, y de Campollano, 7.-.

Ganada por 1 pescuezo; el 3o., a 1 cuerpo.
Tiempo: 1'21" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Cao	$ 22.20
Seagrave	" 29.90
Rops	" 29.70
Botija	" 9.60
Bay	" 4.—
Veranero	" 384.90
Campollano	" 45.20

Hijoelmar ganó con facilidad la quinta carrera

La quinta carrera fué ganada por Hijoelmar, el que dió fácil cuenta de sus rivales.

Cuando el starter puso en movimiento al lote de disputantes, el primero en aparecer al frente fué Diablo seguido de Sapino, Hijoelmar, Adicto y Portento.

A los doscientos metros pasa al frente Hijoelmar, seguido de Diablo, Adicto, Sapino y Portento.

Sin mayores variantes llegan a la recta final, donde Hijoelmar sigue en ganancia hacia el disco, mientras carga Adicto para entrar segundo delante de Sapino y Portento. Diablo entró último.

5a. Quinta Carrera
Premio CHANFLE
Distancia: 1500 metros
Premios: $ 4000 al primero, 800 al segundo y 400 al tercero

1 HIJOELMAR, 56 kilos, por Hijo Mío y Ondina, del stud Perkins, (A. Elnen), A. Lofiego (1)	24207	8303
2 Adicto 53, M. Acosta (5)	3117	1127
3 Sapino 56/54, A. Guadalupe (2)	1288	673
4 Portento 53, E. García (8)	8047	3004
0 Diablo 53 F. Quinteros	5162	2161
	41821	15268

No corrieron: My Duke, Pagojuido, Riacho, Lord Harry y Felizmente.

Dividendos: de Hijoelmar, pesos 3.10 y 2.50, y de Adicto, pesos 5.80.

Ganada por 1 y 1/4 cuerpo; el 3o. a 1 cabeza.
Tiempo: 1'30".

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Sapino	$ 58.40
Diablo	" 14.50
Adicto	" 24.10
Portento	" 9.30

6a. Sexta Carrera
Premio Gral. F. B. BOSCH
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 5000 a la primera, 1000 a la segunda y 500 a la tercera

1 BELTZA, 45 kilos, por Picacero y Belkiss, del st. 7 de Agosto, (L. Aprile), A. Vidal (12)	8062	4185
2 Mimí 45, M. Acosta (11)	2408	1602
3 Pilula 54, S. de Tomaso (2)	14134	5660
4 Rambla 51, E. Antúnez (3)	4458	2383
0 India Guasa 53 k., J. Ausbruch	8917	4942
0 Naltahuá 53 A. Lofiego	1882	1060
0 Invernada 51, T. Albertini	7868	3968
0 Sentenciada 51, A. Domínguez	5806	3068
0 Tizane 51, J. Martínez	903	678
0 Arabia 49, E. García	2170	1258

No corrieron: Keralila y Picoreta.

Dividendos: de Beltza, pesos 12.60 y 4.30; de Mimí, 8.-, y de Pilula, 3.70.

Ganada por 1 1/2 cuerpo; la 3a. a 1 y 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'35" 4/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Pilula	$ 7.20
Rambla	" 22.80
India Guasa	" 11.40
Naltahuá	" 54.10
Invernada	" 12.90
Sentenciada	" 17.50
Tizane	" 112.80
Arabia	" 46.90
Mimí	" 42.30

7a. Séptima Carrera
Premio CASCABELITO
Distancia: 1600 metros
Premios: $ 3500 al primero, 700 al segundo y 350 al tercero

1 GINISTRELLI, 56 kilos, por Zambo y Chicory, del stud C. S. Pent'do, (A. J. Penna). E. Antúnez (7)	20677	7555
2 Holiday 56, M. Acosta (12)	17663	8153
3 Tribunal 56, F. Rocco (11)	9175	4075
4 Mi Patrón 56, A. Peluffo (4)	575	317
6 Hallazgo 56, A. Domínguez	1928	1292
0 San Benito 56, I. Leguisamo	5480	2693
0 Tangacán 56, A. Lofiego	846	528
0 Juan de Garay 54, L. P. Menini	6977	2003
	63311	26596

No corrieron: Cherry Pit, Palomín, Caimacán, Nil Medium, Bertholet y Humo.

Dividendos: de Ginistrelli, pesos 5.50 y 2.30; de Holiday, 2.30, y de Tribunal, 2.60.

Ganada por 1/2 cuerpo; el 3o., a 3 y 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'36" 3/5.

8a. Octava Carrera
Premio JUAN COPETE
Distancia 1100 metros
Premios: $ 4000 a la primera, 800 a la segunda y 400 a la tercera

1 ERIN 56 kilos, por Marón e I. Bell, del stud Los Dados, (A. J. Penna), E. Antúnez (18)	15126	5927
2 Jugosa 56, F. Rocco (20)	1030	788
2 Suprema 56, M. Acosta (5)	8702	3987
4 Digornia 56, I. Leguisamo (3)	4313	1855
0 Calumnia 56, A. Domínguez	2515	1236
0 Nectaria 56, L. P. Menini	09	518
0 Gomapura 56, E. Orduna	1172	664
0 Azucena de Plata 56, F. Delleutraz	344	227
0 Carabina 56, J. Martínez	1833	856
0 Gracia 56/53, P. Alvarez	934	508
0 Castañeta 56 S. de Tomaso	13849	5315
0 Trois Roses 56, J. Sola	4216	2275
0 La Tate 56, F. Quinteros	1351	1236
0 Mía Mía 56, J. Lagomarsino	6710	3221
	63004	28613

No corrieron: Guenle de Bois, Recalda, Perlina, Plácida, Boina e Idumea.

Dividendos: de Erín, pesos 7.40 y 3.60; de Jugosa, 14.70; de Suprema, 4.50.

Ganada por 1 y 1/2 cuerpo.
Tiempo: 1'5" 2/5.

NOVENA CARRERA

Distancia: 2500 metros

		GANADOR	PLACES
1º	2	1040	380
2º	6		360
3º	4		380
4º	8		

HIPODROMO DE PALERMO

1 Helium 50 ks., E. Antúnez
2 Kachador 58, J. Chavarri
3 Catriló 57, E. García
4 Pinillo 53, J. di Palma
5 Azafrán 52, no corrió
6 Machulo 50, A. Domínguez
7 Motinero, no corre
8 Veraniego 48, P. Ibarra
9 Sifonazo 48, M. Acosta
10 Guitarrazo 46, no corrió
11 Barbirroja 46, no corrió
12 Insular 45, A. Vidal

JUSTICIA PRIMITIVA

EL JUEZ POLICIAL William H. Grady, de Vincentown, Nueva Jersey, aplicó diez puñetazos en la mandíbula a John Senski, cuando éste fué llevado a su presencia por haber golpeado a su esposa. Esta es la manera más simple que encontró de hacer justicia

Hipódromo de Santa Fe

PRIMERA CARRERA
Premio Esplin. — 400 metros

1 DON PEPE, S. Suárez	6.90	3.30
2 Yaguapirú	—	4.60
3 Pinocho	—	3.90
4 Buen Amigo		

No corrieron: Santa Paula y Tormenta y Seguime.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 25".

SEGUNDA CARRERA
Premio Enoch. — 400 metros

1 OCUPADO, J. Mercado	38.—	4.40
2 Lomo Overo	—	2.60
3 Zainito	—	8.60
4 Piquito		

No corrieron: Contento, Sabrán, Tenondé y Segundo Sombra.
Ganada por 1/4 cuerpo.
Tiempo: 25".

TERCERA CARRERA
Premio Espolón. — 550 metros

1 ALUVION, O. Bordas	18.90	6.90
2 El Viejo	—	4.—
3 Don Carmelo		
4 Baqueano		

No corrieron: Glarifox y Chimango.
Ganada por 1/2 cabeza.
Tiempo: 33".

CUARTA CARRERA
Premio Evoé. — 1300 metros

1 BEAU CHEVAL, B. Borrás	11.20	4.70
2 Coquimbó	—	17.20
3 Volmais	—	6.70
4 Chantada		

No corrieron: Chablilla, Nenu, Buena Seña, Axioma y Notiemble.
Ganada por 3/4 cuerpo.
Tiempo: 1'20" 4/5.

QUINTA CARRERA
Premio Elcano. — 1500 metros

1 RELENTE, F. Ramírez	22.50	4.70
2 Argyll	—	4.20
3 Talarico		
4 Manguero		

No corrieron: Chablilla y Juana de Arco.
Ganada por 1 cuerpo.
Tiempo. 1'23" 1/2.

Se Batieron Hoy Todos los Records de Concurrencia al Balneario Municipal

ESTA tarde se superó holgadamente cuanto record de concurrencia se estableciera en el Balneario Municipal. Más de doce mil bañistas en procura de un alivio para la canícula invadieron nuestra máxima piscina popular.

Otros tantos miles de personas esperaban turno en las inmediaciones. En el balneario se habría podido colocar esta tarde el clásico cartelito de "no hay localidades".

Petronilo Integró Hoy el Combinado Brasileño

En el Primer Tiempo se Registró un Empate de un Goal por Bando

(United Press)

RIO de Janeiro, 24. — Con el partido que disputará esta tarde River Plate con el seleccionado de Río y San Pablo, los argentinos darán fin a la serie de partidos jugados en Brasil. La selección brasileña emprende la defensa del club Vasco de Gama, en cuyo estadio se llevará a cabo el encuentro.

Cómo formaron los equipos

Brasileños: Rey; Domingo e Italia; Alonso, Fausto y Orozimbo; Méndez, Arthur, Petronilo, Nena y Orlando.

River Plate: Sirne; Juárez y Cuello; Santamaría, Rodolfi y Werfigker; Landoni, Lamas, Bernabé, Peucelle y Dorado.

Contrariamente a los anteriores encuentros en que en cada período se jugaba con pelota brasileña y argentina, en el match de hoy sólo se utilizará pelota argentina, considerándose que será de gran ventaja para los rioplatenses.

PRIMER PERIODO

Iniciado el juego, corresppondió el primer ataque a fondo a los delanteros de River Llate, pero Domingo, en última instancia, consiguió despejar la situación de apremio.

as acciones transcurieron luego en forma más o menos parejas, no notándose superioridad por ninguno de los dos bandos.

Landoni abrió el score

Cuando se habían cumplido 35 minutos de juego, una carga del ala derecha de River Plate la finalizó Landoni con un fuerte tiro cruzado que escapó al alcance de Rey.

Sólo contados segundos faltaban para finalizar el período cuando los brasileños consiguieron el tanto del empate por intermedio de Nena.

En consecuencia, el primer periodo terminó con este score:

RIVER PLATE	1
BRASILEÑOS	1

SEGUNDO PERIODO

Segundo goal brasileño por penal

A los 26 minutos, Orlando mediante un foul, consiguió el segundo goal brasileño.

RESULTADO FINAL

River Plate	Brasileños
[redacted]	[redacted]

Hipódromo de Rosario

PRIMERA CARRERA
Premio Nero. — 1400 metros

1 ZAPIOLA, 57 kilos, por Polemarch y Zoila, del stud Tremendo (N. Banegas), M. Artigas	255	185
2 Cloris 55, L. Núñez	824	455
3 Table Blue 57, J. Ledesma	205	175
4 Permanente 57, A. Irugaray	459	217
0 Kufeke 57, V. Palmieri	1351	406
0 Malgreem 57, C. Rodríguez	34	28
0 Rocío 57, J. Cabrera	271	115
0 Salmo 57, R. Cecchi	473	147
0 Sweep 57, J. H. Castro	166	111
0 Zurrador 57, R. Moyano	135	112
0 Buril II 55, J. López (con Table Blue)	—	—
0 Pataca 55, S. Barrios	437	232
0 Torzal 55, H. Gómez	29	37
	4579	2277

Corrieron todos.
Dividendos: del 1o. $ 28.20 y 6; del 2o., $ 3.50; del 3o., $ 6.30.
Ganada por 1 1/4 cuerpo; del 2o. al 3o. 1 cuerpo.
Tiempo: 1'25" 3/5.

SEGUNDA CARRERA
Premio Nitrato. — 1300 metros

1 VIZCACHON 56 kilos, por Parwiz y Viscoza, del stud El Lance (D. Maldonado), T. Meyer	1244	453
2 Notiemble 56, G. Salinas	215	104
3 Molinera 54, N. Leguisamón	56	51
4 Don Joaco 56, E. Ferragutti	856	244
0 Adolfo 56, R. Cecchi	856	353
0 Curtido 56, J. H. Castro	116	64
0 Don Pancho 56, L. Núñez	67	49
0 Florete II 56, E. Quinteros	217	173
0 Pamperito 56, J. Guevara	423	226
0 Sagasta 56, J. Ledesma	106	77
0 La Pitonisa 54, E. Barrios	155	105
	3821	1959

No corrió Starless.
Dividendos: del 1o. $ 5.20 y 3.40; del 2o., $ 8.70; del 3o., $ 15.60.
Ganada por 1 1/2 cuerpo; del 2o. al 3o., 1 1/4 cuerpo.
Tiempo: 1'19".

TERCERA CARRERA
Premio Noesgringo. — 1200 metros

1 RUBIN, 56 kilos, por Rubens y Catharina d stud La Zulemita (A. López), M. Artigas	2002	558
2 Rastrojo 54 kilos, L. Núñez	534	295
3 Zagual 56 kilos, H. Gómez	508	258
4 Legión 52 ks., E. Mernies	55	45
0 Batallador 56 kilos, N. Leguizamón	816	417
0 Rimpianto 56 kls., J. Ruiz	174	121
0 Trafalgar 54 kls, J. P. Artigas	85	84
0 Madge 52 kilos, E. Ferragutti	98	60
0 Tintoreta 52 k., G. Barrios	415	302
	4757	2177

No corrieron: Rojero, Divinura y Zarandilla.
Dividendos: de Rubín, $ 4.— y pesos 2.80; de Rastrojo, $ 3.60; de Zagual, $ 3.60.
Ganada por 1 cuerpo; el 3o. a 1/2 pescuezo.
Tiempo: 1'12".

CUARTA CARRERA
Premio Normando. — 1700 metros

1 QUITADOR 48 kilos, por Bariloche y Quenomá, del stud Venganza, (M. Jurado), B. Jurado	1602	548
2 Willeta 50, E. Ferragutti	349	134
3 Monsalvo 51, S. Barrios	1620	451
4 Adrede 52, V. Palmieri	862	390
0 Moderado 54, J. Guevara	311	164
0 Vilcomir 50, C. Ronga	562	251
	5306	1968

No corrieron: Don Américo, Mah Jong, Chimango, Chére Petite y Cantabro.
Dividendos: del 1o., $ 5.60 y 3.80; del 2o., $ 9.50.
Ganada por 1/2 cabeza; del 2o. al 3o., 2 1/2 cuerpos.
Tiempo: 1'44" 3/5.

MISURI GANO EL CLASICO MUNICIPAL EN MAROÑAS

Por 2 y 1/4 Cuerpos se Impuso a Hasta Hoy

(De nuestro corresponsal)

MONTEVIDEO, 24. — Se disputó esta tarde el último de los grandes clásicos del meeting de Maroñas, el tradicional Gran Premio Municipal, carrera en la que logró imponerse en forma fácil el representante uruguayo Misurí.

El resultado de la gran prueba fué el siguiente:

GRAN PREMIO MUNICIPAL

1 MISURI, por Stayer y Mimada, del stud Jorgito (J. Riestra), jockey O. Ruiz	2075	272
2 Hasta Hoy	2658	1145
3 Fausto	2198	889
4 Aparecido	437	250
0 Lilo	76	60
0 Kid Chocolate	90	79
0 Hoover	652	411
	8236	3706

No corrió Dewar.
Dividendos: del 1o. $ 6.50 y 3.40; del 2o. $ 3.10.
Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; del 2o. al 3o. 1/2 cuerpo.
Tiempo: 2'54" 3/5.

PRIMERA CARRERA
Premio Fierro Chifle. — 1400 metros

1 BRUMOSA, 56/54, kilos, por Soplido y Berkeley Castle, del stud Martes 13 (T. Atlez) O. Ruiz	367	164
2 Cosecha 56, B. Morteyry	273	162
3 Sinplata 56/54, J. Núñez	45	51
4 No se sabe 56/54, J. Donnerume	111	82
0 Arbolada 56/54, C. Gadea	308	169
0 La Rezongona 56, F. Guadalupe	177	108
0 Campera 56, And. Batista	16	8
0 Piedra Sola 56, E. A. Díaz	166	120
	1467	864

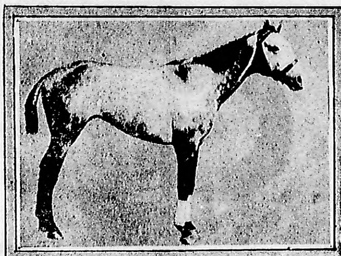
No corrió: Barricada.
Dividendos: del 1o., $ 6.50 y 3.50; del 2o., $ 3.50; del 3o., $ 6.80.
Ganada por 2 y 1/4 cuerpos; la tercera a 4 cuerpos.
Tiempo: 1'25" 1/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Arbolada	$ 7.70
La Rezongona	" 13.20
Campera	" 141.60
No se sabe	" 20.80
Piedra Sola	" 14 —
Cosecha	" 8.30
Sinplata	" 49.10

SEGUNDA CARRERA
Premio ¡Socorro! — 1400 metros

GANO EL GRAN PREMIO MUNICIPAL



MISURI, el crack uruguayo, que se impuso en el Gran Premio Municipal disputado en Maroñas

Resultados Generales del H. de Maroñas

1 BERSAGLIERE, 56 kilos, por Beware y Sonsha S.P., del stud El Raid (T. Acosta), jockey M. Alcaide	350	257
2 Julio Granado 56, B. Morteyru	192	151
3 Mariano 56, A. Avero	208	150
4 Grito de Guerra 56/58, P. A. Pérez	293	104
0 Lastimoso 56, E. A. Díaz	175	103
3 El Zonda 56, F. Guadalupe	1126	532
0 Boccadoro 56/52, A. Sosa	12	14
0 Zapallito 56/52, M. Guadalupe	20	24
0 Cachirola 54, And. Batista	51	56
0 Blanquita 54/52, C. Gadea	375	299
0 Náyade 54, R. Rodríguez	12	9
	2789	1695

No corrieron: Sigfrido, Mocosito, Bonvin, Murrel y Catalina.

Dividendos: del 1o. $ 12.70 y 4.20; del 2o. $ 5.80; del 3o., $ 5.20.
Ganada por 1 cabeza; el 3o. a 3/4 de cuerpo.
Tiempo: 1'26" 3/5.

LO QUE HUBIERA PAGADO CADA CABALLO A GANADOR

Lastimoso	$ 25.—
Bersagliere	" 12.70
El Zonda	" 4.20
Grito de Guerra	" 14.50
Boccadoro	" 356.70
Mariano	" 21.—
Julio Granado	" 23.80
Zapallito	" 215.20
Cachirola	" 79.90
Blanquita	" 11.—
Náyade	" 358.30

Alfredo Carli, Ganó la Carrera Ciclista de 200 Kilómetros

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 24. — Se corrió la carrera ciclista organizada por la Asociación Ciclista Uruguaya sobre una distancia de 200 kilómetros. Los competidores partieron de la Plaza Libertad para hacer el recorrido hasta la ciudad de San José y regreso, terminando la prueba en Villa Colón, y no podían recibir ayuda alguna durante el trayecto, debiendo proceder a solucionar por sí mismos todos los inconvenientes que se les presentaran. La carrera se desarrolló en un estilo interesantísimo, triunfando Alfredo Carli, del Club Fénix, en seis horas treinta y dos minutos 35 segundos. El vencedor se impuso a Julio Lafuitre, del Velez Club, por un tubo de distancia. Tercero se clasificó José Martino, del Club Los Amigos, y cuarto Ricardo Toura, corredor de Colonia.

ALEJO HERNANDEZ GANO LA PRUEBA MAROÑAS - SAN JACINTO - MAROÑAS

(Agencia Havas)

MONTEVIDEO, 24. — Organizada por la Federación Uruguaya de Ciclismo, se disputó esta mañana la prueba Maroñas-San Jacinto-Maroñas, total 80 kilómetros, que fué ganada por el corredor Alejo Hernández, quién empleó 2 horas 58 minutos.

Segundos se clasificaron Hernando Ghigga y Leandro Nali, y cuarto Carlos Carrasco.

Reclama un Cargo en el Gobierno

(United Press)

BERNA, 24. — Se tiene entendido que el partido Socialista pedirá un puesto en el gobierno central cuando el consejero federal Edmundo Schulthess presente la renuncia en abril próximo.

El partido Socialista no ha estado hasta ahora representado en el Consejo Federal de Suiza, y se considera su decisión como una confirmación de que los socialistas se proponen formar un bloque de partidos de la izquierda.

CUATRO SUJETOS ASALTARON A UNA MUJER

Lograron Sustraerle la Suma de 144 Pesos

EN horas de la madrugada, cuatro sujetos que han logrado desaparecer, asaltaron en su domicilio, Donato Alvarez 624, a la señora Josefina Landi.

El agente de la 38a. Antonio Chiesa, a quien le fué denunciado el hecho, dió cuenta a sus superiores, iniciándose las averiguaciones para identificar a los delincuentes.

El asalto

A las 2.30 horas penetraron los 4 sujetos a la casa de la calle Donato Alvarez y amenazando con armas a la señora Landi le arrebataron el delantal que tenía puesto y en el que guardaba la suma de pesos 144.

Uno de los individuos le dió un empellón haciéndola golpear con el antebrazo izquierdo contra una puerta. A consecuencia de eso resultó lesionada levemente.

SE DESEA SABER:

J. SANJURJO: Asunto gravé; comuníquese con su hermano en la casa de sus padres. Antonio.

Algo por ALGUIEN

Filosoficula

Un crimen en domingo

HE estado a punto de cometer un crimen. Era, como imaginará el lector que ya me conoce, un crimen perfecto, que jamás hubiera podido descubrirse, quedándose la justicia con las ganas, como vulgarmente se dice. Mi víctima iba a ser un médico, lo cual añade a la perfección del crimen el detalle, que para muchos tendrá importancia, de no dejar detrás remordimientos.

Pensaba proceder del modo siguiente: Pedirle una receta por la mañana, mandarla preparar e invitarlo a tomar el copetín a mediodía. En un descuido volcar el contenido del frasco en su vaso, verlo impasible llevárselo a la boca y, sin alterar mi impasibilidad, verlo caer muerto, herido, como quien dice, por sus propias armas. Dada la circunstancia de que la receta estaría firmada por él, nada podría alegar después de muerto, en mi contra, y, además, se callaría por no perder la clientela, revelando la mala calidad de sus recetas.

Me apresuro a decir que el móvil de este asesinato no era el robo: era la venganza, llamada también placer de los dioses.

Resulta que encontrándome fatigado, decaído y sin ganas de trabajar, fuí entren de consulta a lo de tal médico y el hombre, después de las preguntas y toqueteos de práctica, me recetó un tónico. Lo tomé y el trabajo, que antes me resultaba pesado y difícil, me pareció un juego de niños. Pero llegó el sábado a la noche y noté con espanto que mi actividad continuaba y que por el empuje con que se manifestaba parecía que iba a seguir en el mismo tren durante el domingo. Me aterré y fuí a verlo. Le expliqué mi caso, mis teorías sobre el descanso dominical... Al principio no me atendió bien, pero luego se hizo cargo y se puso a reir.

—¿Qué hay para tanta risa?

—Que está embromado, pues el efecto del tónico le va a durar hasta el domingo a la noche. Le aconsejo que se ponga a carpir el jardín.

Ante tamaño insulto, estuve tentado de mandarle mis padrinos. También pensé en mandarle a mi madrina, que es mujer capaz de cantarle una fresca al lucero del alba, como ella dice, para que lo pusiera de oro y azul. Pero pensándolo mejor, hice el plan de venganza que mis lectores conocen.

¿Por qué no lo realicé? Porque otro médico me dió un contrarremedio que hizo que hoy me despertara tan cansado como de costumbre y por no cansarme más...

DEL AMOR

LA desgracia de los corazones que han amado es no encontrar nada que sustituya al amor. — DUCLOS

Caridad y Elegancia

"LA perfección de la moralidad humana consistiría en infiltrar el espíritu de la caridad en los moldes de la delegación griega. Y esta suave armonía ha tenido en el mundo una pasajera realización. Cuando la palabra del cristianismo naciente llegaba con San Pablo al seno de las colonias griegas de Macedonia, a Tesalónica y Filipos, y el Evangélio, aun puro, se difundía en el alma de aquellas sociedades futuras y espirituales a los que el sello de la cultura helénica mantenía una encantadora espontaneidad de distinción, pudo creerse que los dos ideales más altos de la historia iban a enlazarse para siempre. En el estilo epistolar de San Pablo queda la huella de aquel momento en que la caridad se heleniza; este dulce consorcio duró poco. La armonía y la serenidad de la vida se apartaron cada vez más de la idea nueva, al marchar entonces a la conquista del mundo". — José Enrique Rodó (Ariel).

* * *

LOS HEROES

"PARA los que no se resignan a la mediocridad del alma, la vida, ¡tan dura!, es un combate diario, lucha triste las más de las veces, guerreada sin grandeza ni fortuna, en la soledad y en el silencio. Esclavos de la pobreza, de las agrias necesidades caseras, de las exigencias aplastantes y estúpidas, en que las fuerzas se gastan inútilmente, la mayoría de los hombres viven separados unos de otros, llenos de esperanza y pobres de alegría, sin tener siquiera el consuelo de poder dar la mano a sus hermanos en la desgracia, que nada saben de ellos y de quienes ellos nada saben. Cada uno cuenta sólo consigo mismo, y hay momentos en que los más fuertes, rendidos bajo el peso de su dolor, demandan socorro y amistad."—ROMAIN ROLLAND. ("Los héroes").

LA VERDAD

MIENTRAS viváis, decid la verdad y avergonzaréis al diablo. — Shakespeare.

Anecdota

EL presidente Roque Sáenz Peña, por sus usos, su educación y sus conocimientos era un gran hombre de mundo. Pero tenía un vicio de lesa aristocracia: ¡fumaba cigarros toscanos! Claro que lo hacía en la intimidad, pues en público mordía habanos.

En cierta ocasión, haciendo el elogio de los recios cigarros que le mandaban de Italia, especialmente "stagionati", dijo el doctor Sáenz Peña:

—Con los toscanos sucede algo parecido a lo que ocurre con el mate. Ninguna dama que se respete osaría ofrecer a las visitas "un amargo". Pero, retiradas las visitas, con las que ha tomado té, hay muchas señoras porteñas que ordenan:

—A ver, che, unos matecitos...

* * *

EN LOS ESPACIOS SIDERALES



La luna. — ¿Qué pasa.
El sol. — Nada: que a Saturno se le ha pinchado el neumático.

LA PSITACOSIS HACE AL LORO TAN PELIGROSO COMO UN LEON

No se Ha Tomado Ninguna Medida Para Evitar que la Plaga Cause Nuevos Estragos

EL LORO, inofensivo charlatán, que como consecuencia de la terrible enfermedad que contagia a los hombres, se convierte de pronto en un animal tan peligroso como un león suelto.

UNA VENTA DE LOROS y cotorras en la vereda de un mercado metropolitano. Los bichos, sanos o enfermos, se expenden sin ningún control. A LA DERECHA: El celebrado jockey Ireneo Leguisamo con su lorito

COMERCIO SITO en la calle Congreso N.o 130, de Tucumán, en el cual se expusieron a la venta loros enfermos



EL doctor Enrique Barros, autor de este interesante trabajo sobre la psitacosis, es uno de los valores más altos de la generación del diez y ocho.

Su acción de investigador, serio y estudioso, ha pasado las fronteras argentinas, conquistándole señalado renombre en los medios científicos europeos, a los que en numerosos casos ha proporcionado antecedentes de extraordinaria importancia para el estudio de las nuevas enfermedades infecciosas, algunas de las cuales han sido descubiertas por el mencionado sabio argentino. Su labor en este sentido ha sido debidamente valorado por los hombres de ciencia del viejo continente yestadounidenses.

Líder del movimiento estudiantil producido en Córdoba en el año diez y ocho, perfeccionó sus estudios en los laboratorios y clínicas alemanas, regresando hace algunos años a Córdoba, donde reside en la actualidad.

LAS incesantes manifestaciones de actividad de la psitacosis, que, desde la explosión originaria de Córdoba, a mediados de 1929, se viene sucediendo en diversos países, de muchas de las cuales da cuenta la información telegráfica diaria, ha motivado la gentil invitación de CRITICA para que exponga en un artículo de divulgación científica, el estado actual del interesante problema.

Después de haber dejado ampliamente documentado en Congresos, sociedades científicas y publicaciones extranjeras y del país mis observaciones de carácter técnico y conclusiones sobre el tema, acepto gustoso la tarea que me demanda CRITICA, porque ella me permite destacar el rol beneficioso que cada día más corresponde a la prensa periódica bien inspirada, como lo ha establecido terminantemente el órgano oficial de la Oficina Sanitaria Panamericana, en el conocimiento y en la prevención de las enfermedades infecciosas y especialmente de las epidemias.

La salvación de muchas vidas humanas — particularmente respecto de la titulada fiebre de los loros, se debe a la minuciosidad informativa de la prensa argentina, excusados las exageraciones y lógicos errores en que se ha incurrido algunas veces.

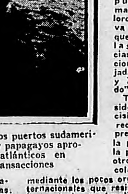
Cuando en la Argentina no se hacía nada oficialmente en el sentido de la prevención de la enfermedad, las noticias de los diarios argentinos, oportunamente retransmitidas a todos los países, pusieron en guardia a organizaciones sanitarias, a individuos en contacto con las aves sospechosas y hasta en la vía del diagnóstico a muchos médicos del extranjero.

Precisamente al ruidoso antecedente argentino, fué debido el reconocimiento del comienzo de la pandemia en Norte América, con los casos de Annapolis en 1929, segun las manifestaciones hechas por el genial investigador Mc. Coy, del National Institut of Health.

El aeroplano, vehículo de infección

Otro hecho que la psitacosis ha venido a destacar, es el de la influencia incalculada hasta ahora de los medios modernos de comunicación en la velocidad de propagación y en la extensión de las epidemias. Repetidas veces se ha constatado, en aeroplanos, la presencia de mosquitos procedentes de regiones infectadas y capaces de diseminar el virus de la fiebre amarilla en poblaciones indemnes, mayormente susceptibles al contagio y probablemente inaptas para reconocer velozmente la verdadera naturaleza de una enfermedad exótica semejante. Con el dengue ya ha ocurrido esto en 1932 entre nuestros vecinos los bolivianos, siendo la epidemia de entonces desconocida al principio y tomada sucesivamente por paludismo, enteritis, tifoidea y fiebre amarilla. (zambrana). Así, con la psitacosis, como lo ha afirmado editorialmente el Boletín de la Oficina Sanitaria Panamericana "no pueden enfermarse ni los loros de la selva ropical sin que repercutan las consecuencias en las naciones más alejadas del Viejo y Nuevo Mundo".





UNA ESCENA típica de muchos puertos sudamericanos: vendedores de loros y papagayos aproximándose a los transatlánticos en botes para entablar transacciones

Tampoco ha sido menos decisivo, para el reconocimiento precoz y para la profilaxis de la psitacosis en otros países, la colaboración mediante los pocos organismos internacionales que resisten los embates de los nacionalismos frenéticos de la época. Me refiero a la organización de Wáshington, al Office International d'Hygiene Publique en París y a la Liga de las Naciones.

Son burócratas mediterráneos

La supresión casi universal del transporte y comercio de sitácidas fué la consecuencia de los hechos, no sin que antes la psitacosis se diseminara en medio globo, con enorme sorpresa de ingenuos burócratas mediterráneos, jugados de cuerpo entero en una patriada de la vanidad y el misoneísmo.

La epidemia nacida en Córdoba, para afectar —en relaciones cronológicas, terminantes en epidemiología— Alta Gracia, Tucumán y Buenos Aires, comprendió, fuera de los casos sospechosos difíciles de descifrar en aquellos momentos y en ciertos países, casos seguros, además de la Argentina, en Alemania, Austria, Inglaterra, Estados Unidos, Francia, Suiza, Italia, Holanda, Checoeslovaquia, Dinamarca, Suecia, Noruega, Hungría, Polonia, España, Portugal, Argelia, Egipto, Canadá, Cuba, Japón, Méjico, Brasil e Islas Hawai.

En Estados Unidos dió lugar a 74 focos con 169 casos, 33 de ellos fatales, distribuídos en 15 estados y el distrito de Columbia, sin contar con 16 infecciones de laboratorio, 2 de ellas fatales, ni otros 12 casos probables. En los Estados Unidos se importaron (Armstrong) en 1929, de 50.000 a 60.000 papagayos y de 300.000 a 350.000 canarios y los animales inculpados habían sido transportados en barcos de servicio centro y sudamericano, mientras otros animales procedían directamente de Alemania y del Japón. Fueron responsables: papagayos en 55 focos; cotorras en 4, catitas australianas en 3; canarios en 3; exposición múltiple en 7. Los casos de los años posteriores, hasta el presente, están en su mayoría vinculados, no ya a la introducción de aves, sino al estado de endemicidad de criaderos locales, inclusive en otros animales, como lo han demostrado minuciosas investigaciones de Meyer y Eddie en California.

CRITICA
AÑO XXII — 24 DE FEBRERO DE 1935 — No. 7496

¿Qué han hecho las autoridades argentinas?

La epidemia psitacósica del 29-30 afectó en Alemania a 215 individuos con 45 muertes y 22 casos sospechosos, dos de éstos fatales. Pero ya la psitacosis no desaparecería del territorio del Reich y hasta repuntaría en los primeros meses del año último con 17 epidemias en Prusia y la de Hengelo, en la frontera germano-holandesa luego, hasta dar lugar a las medidas draconianas de la ley alemana del 3 de julio, cuyo texto adjunto, para consideración de las autoridades sanitarias argentinas, que nada han hecho en defensa de la población, como lo he personalmente constatado en Buenos Aires, Rosario y Córdoba.

Que no se hayan señalado nuevos casos de psiacosis entre nosotros, no significa siquiera que no los haya podido haber. Muy al contrario, todo hace pensar que si en algún país pueda prosperar la psitacosis, ese es la Argentina, que ha prescindido de las medidas más elementales de profilaxia, juzgadas indispensables y urgentes por los demás países.

Inglaterra tuvo en 1929-30, 117 casos, de los cuales 25 fatales, y posteriormente los de Thierens, Fisher y Helsby y Russell.

En Hungría hubo todavía 4 casos hace 2 años y por la misma época en Suiza una notable epidemia, la del Instituto Veterinario de Zürich. Resultaron afectados, además de los primeros propietarios de las aves internadas, el 50 por ciento del personal y de los estudiantes vinculados a la institución, en total 39 sobre 86 sujetos expuestos. Como en la célebre epidemia del servicio de Sanidad de Wáshington, el virus de la psitacosis reveló su extraña vivacidad, puesto que varios de los individuos afectados ni habían visto personalmente a los pájaros, ni estado en contacto con seres humanos enfermos. La única hipótesis lógica explicatoria del fenómeno es la de Mc Coy, para quien el tenue virus de la fiebre de los loros pudiera ser movilizado por cualquier corriente de aire, lo que nos retrotrae a la era prepasteuriana de las miasmas, de que hiciéramos objeto de mofa en las aulas estudiantiles.

El cuadro sintomatológico

En todas partes, como en Córdoba, donde señaláramos nosotros 15 focos epidémicos con 80 casos, se observa la misma tendencia a aparecer en pequeños grupos epidémicos, generalmente familiares, y a incluir a los individuos directamente relacionados con el manejo de las aves.

Mis conclusiones epidemiológicas y mi experiencia de laboratorio están mayorment recopiladas en la obra fundamental de 1931, en idioma alemán, con Elkeles. Mi experiencia clínica, que abarca en la Argentina, los casos de Córdoba, casos de Tucumán y de Buenos Aires, se acrecienta en Londres, Southampton y en Hamburgo. Doquier también el mismo cuadro sintomatológico: sobre un fondo aparentemente tífico, fenómenos cerebrales predominantes, que conducen los primeros casos de Alemania a la Clínica de Embden con la presunción de parálisis general. Desde antes de expirar la primera semana comienzan a observarse los signos de una neumonía sui generis, con tos penosa, sin expectoración.

Dr. ENRIQUE BARROS

El domingo próximo publicaremos la segunda parte del interesante artículo, que se refiere al desarrollo de la terrible plaga en nuestro país.

DILATASE EL MUNDO SIDERAL

DE noche, cuando el cielo está claro y limpio, se puede observar en la constelación de Andrómeda una vaga mancha blanquecina, que se parece, según la comparación de su propio descubridor, "al resplandor de una bujía vista a través de la córnea".

Se trata, según nos dicen los astrónomos, de la "nebulosa espiral de Andrómeda" la más luminosa de todas, de uno de esos mundos fantásticos formados por millares de estrellas, el único visible a simple vista, y cuyo pálido fulgor llega a nosotros a través de un viaje sideral que dura unos novecientos mil años, a razón de trescientos mil kilómetros de velocidad por segundo.

Así pues, hace novecientos mil años, en algún rincón del vasto firmamento, los saltos quánticos de la materia hicieron brotar ese resplandor que hoy recibe, alucinada, nuestra retina.

Nebulosas que desaparecen

La Vía Lactea, nuestra patria sideral, es sólo una entre tantas. Si cada nebulosa es una asaciación millonaria de estrellas, el universo es una enorme sociedad de nebulosas. Es como la Sociedad de las Naciones de todas las Vías Lacteas independientes. Pero, esta vasta colectividad sideral está lejos de ser estable.

Se ha observado que las nebulosas que la componen desaparecen con el tiempo y con tanta mayor rapidez cuanto más distantes se encuentran. La dispersión se hace general; es como un tufo de humo que se disipa en todas direcciones.

El fenómeno fué observado en 1919. Desde entonces se ha podido seguir el movimiento de las espirales y precisadas sus características esenciales.

Se ha llegado a medir la velocidad de estos movimientos por el desplazamiento de las rayas espectrales, en fotografías tomadas expresamente.

En efecto, desde el Observatorio del Monte Wilson, bajo el cielo límpido de California del Sud, los astrónomos norteamericanos, Mr. Huble y Mr. Humason consiguieron fotografiar espectros de nebulosas. Calcularon de ese modo velocidades de distancia a razón de veinte mil kilómetros por segundo; poco más o menos, la velocidad de las partículas "alfa" del radium, quince veces la de la luz.

Finito, pero ilimitado

Tal es el hecho observado. Se trata ahora de explicarlo. Todas las explicaciones ensayadas se apoyan en la teoría de la Relatividad, fuera de la cual el fenómeno resulta absolutamente incomprensible.

Entre ellas figuran dos concepciones llamadas el universo de Eistein y el universo de De Sitter, nombre del gran astrónomo del observatorio de Leyden.

En las dos concepciones, el universo total, el "espacio" cósmico, es tal como un globo, finito pero ilimitado. Hay aquí una especie de "contradictio in adjetio". Cómo una cosa puede ser finita e ilimitada al mismo tiempo? Tratemos de aclararlo, de ser ello posible, con un ejemplo.

Supóngase un viaje alrededor de la tierra; se tiene la ilusión de dar siempre en línea recta, indefinidamente. Pero, eso es una ilusión nada más. Se retorna al punto de partida sin haber hallado ningún límite, viajando sin embargo, en un mundo perfectamente finito!

Pues bien; el globo de nuestra comparación es un espacio cerrado, esférico, homogéneo y, además, de cuatro dimensiones. Ni el espacio de Eistein, ni el de De Sitter se hallan acordes con este hecho. El primero no nos da más que un universo estático, inmóvil, absolutamente ajeno al movimiento de las nebulosas espirales. El segundo, admite la velocidad de éstas, pero es un universo que no deja lugar a la materia.

Enigma desesperante! Con Eistein existe la materia, pero no existe el movimiento; con De Sitter hay sólo movimiento, pero no materia.

Universo sin equilibrio

En este estado se encontraba el problema cuando el abate Jorge Lemaître formuló una nueva ingeniosa teoría.

El abate Lemaître es uno de los grandes centinelas de la ciencia, admirado por Einstein, De Sitter, Eddington, Langevin y otros.

Según este sabio, la teoría de Einstein y la de De Sitter eran las únicas posibles para un "universo en equilibrio". El golpe de genio de Lemaître consistió precisamente en adivinar que el universo "no está, no ha estado nunca en equilibrio".

El globo de nuestro ejemplo, de acuerdo con esta concepción, se hincha a cada momento, se dilata prodigiosamente. El universo estaría en continua dilatación. Pero, ¿qué es lo que infla el globo? A esta pregunta todos los sabios responden sin vacilar: es "lambda!"

"Lambda" es un símbolo matemático, una constante introducida por Einstein en sus ecuaciones—la "constante cosmológica". Expresa la repulsión cósmica que provoca la desaparición de los sistemas siderales, en tanto que la gravitación los ayuda a mantenerse.

La teoría de Lemaître armoniza las anteriores a título de casos particulares: el universo comienza en la forma de Einstein entra después en movimiento, se expande, duplica su radio cada mil trescientos millones de años, en fin, "tiende" hacia el universo de Ste. Sitter donde la materia está de tal manera esparcida, dispersa, que ella casi resulta imperceptible y al fin, desaparece.

HAY AUN QUIEN DISCUTE LA OBRA DE AMEGHINO

En Vida Fué Apedreado por las Calles y Todavía se Mofan de él en la Gloria

* ☆ *

VUELVEN a discutirse acaloradamente en Europa las doctrinas de Ameghino. Quizás, en último término, sea eso preferible a la indiferencia en que se tienen aquí la vida y las obras del sabio argentino. De todos modos, lo cierto es que, una vez más, en Europa se levanta una voz apasionada para rebatir las doctrinas científicas más audaces que han sido formuladas hasta el momento en el Nuevo Mundo. "¿Ladran? ¡Luego, cabalgo!" podría haber dicho, también una vez más, Ameghino.

Un sabio auténtico

Sólo el desconocimiento en que a pesar de todo, se mantiene en la Argentina (y el resto de América, no así en Europa) la vida y la obra del sabio lujanense, puede motivar que esta verdad incuestionable no esté aún admitida por la generalidad: Ameghino fué el mayor hombre de ciencia de América y uno de los mayores del mundo. Durante mucho tiempo (tal vez todavía hoy en algunos lados) la Argentina fué conocida entre los sabios del mundo por "la patria de Ameghino". Una autoridad en la materia ha dicho, el mas arduo problema del siglo XIX, el del origen del hombre, tiene tres nombres que lo definen: "Darwin, Haeckel, Ameghino". Como primero entre los primeros, aun los mismos que lo discutían parcialmente, fué proclamado Ameghino por los grandes pensadores naturalistas de dicho siglo; en muchas exposiciones o torneos científicos obtuvo distinciones de primer orden: Fué acogido en el seno de todas las academias y corporaciones científicas del mundo civilizado en su época. No le faltaron ni los signos externos para reconocer su categoría superior.

Pues bien: Como si un destino inexorable quisiera que todo hombre en la Tierra deba padecer los inconvenientes de sus méritos, Ameghino, que fué un gran sabio, y por tal fué reconocido, sufrió los achaques del sabio también, el primero el pasar por loco.

El "loco Ameghino"

"El loco de los huesos", en efecto, fué Florentino Ameghino para la mayoría de la gente que lo rodeaba, desde muy temprano en su natal villa de Luján hasta el final de su vida en La Plata. Loco lo llamaban los que, todavía niño, le veían en Luján deambular por las barrancas del río de donde un siglo antes saliera el primer fósil importante americano y uno de los primeros del mundo; loco los que, en los atardeceres de Mercedes, donde era maestro elemental, se encontraban con él cargado con su pala y su bolsa de huesos de regreso de las márgenes del río; loco los que desde la calle lo veían absorto entre calaveras, tibias, fémures y papeles en la trastienda de su librería platense.

En La Plata hay hombres que recuerdan lealmente que cuando ellos eran chicos corrían por la calle a pedradas al "loco Ameghino". Lo esperaban por las tardes, cerca de su casa de la avenida 69 esquina calle 11, cuando volvía de Buenos Aires, de la Dirección del Museo Nacional; y al verle caminando a paso ligero y desigual, con los faldones del jaquet al vuelo, gritaban "¡Ahí viene el loco de los huesos!", y lo apedreaban. Ameghino tenía que llenar de piedras también sus bolsillos y responder a la canalla, pues no era un "personaje público ni social" para merecer la protección de la policía. Incluso su pobre esposa tuvo que soportar la salvajada que en torno promovía la presencia del sabio. La insultaron en vida, cuando aparecía tras el mostrador de la librería platense, y cuando muerta, su ataúd fué acompañado por un coro de bandidos que gritaban. "¡Se murió la borracha!".

Un peleador

Por ser sabio para la eternidad, fué, pues, loco para sus contemporáneos, para aquellos que desdeñaron la fortuna excepcional de tenerlo a su lado, de verlo personalmente, de convivir su humanidad, hasta de hacerse servir por él, pues Ameghino, pobre y sin protección de Gobiernos ni Mecenas, tenía que niterrumpir el estudio de un fósil o la redacción de una monografía científica para despachar diez centavos de plumas o de papel al primer transeunte que entraba en su negocito con dique de cliente. También fué "el peleador". ¿Podía no haberlo sido, siendo sabio? La verdad estúpida — como acaban por serlo todas las verdades que circulan merced a la inercia — no era la suya; él tenía una nueva palabra que decir al mundo, y, como todas las palabras realmente nuevas, era nueva en todos los terrenos, en la ciencia y en la filosofía, en la política y en la vida empírica. Burmeister, la máxima autoridad que en ciencias naturales había aquí, le llamó "joven ignorante y petulante". Ameghino le contestó calificándolo de "director de un Museo de Biblia". ¡Ah, camorrero! Un presidente de sociedad recreativa se hizo el arbitrario; Ameghino le salió al paso y discutieron acaloradamente. ¡Camorrero incorregible! No le bastaba pelear por una verdad científica; tenía que reñir también por la moral y la belleza de un club. Para eso era sabio. Los hombres sensatos (no hay nada más insensato que un sabio), en el caso mejor se conforman con luchar en terrenos "superiores", y no "descienden" a la brega menuda. El sabio no puede ascender ni descender jamás, porque está en todo.

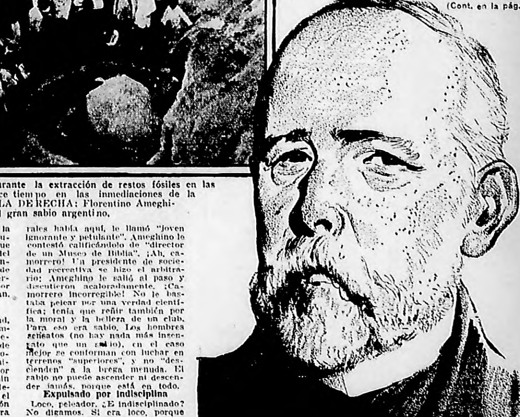
Expulsado por indisciplina

Loco, peleador. ¿E indisciplinado? No digamos. Si era loco, porque veía el mundo de otro modo como lo vé la recua; si era luchador en todos los campos, porque no se conformaba con ver de distinto modo que la mayoría, sino que quería, debía imponer su visita, ¿podía ser disciplinado, que es por definición no ver nada más que la chatura de la vulgaridad inerte, y conformarse con todo? Fué, según testimonios irrecusables, estudiante infantil ejemplar, porque entonces lo llamaban a lo suyo: a trabajar pensando; y en toda su actuación de arqueólogo, de paleontólogo, de naturalista ¿qué trabajo más metódico y más consecuente que el suyo podría concebirse? Si no basta el monto de su obra de teórico y de investigador para convencerse de que aquello no pudo ser posible sin una disciplina férrea: si no basta saber, por su biografía viva que desde niño hasta el momento de la muerte fué el más metódico de los hombres, en todo, el espectáculo imponente de su cuantioso fichero de paleontólogo convencería en definitiva de su capacidad disciplinaria excepcional. Pero para la mediocridad general, además de loco y camorrero, era un disciplinado.

Como indisciplinado lo declararon cesante en su puesto de maestro de Mercedes y luego en la subdirección del Museo de Historia Natural de La Plata. En Mercedes había pedido y obtenido licencia para ir con sus cien cajones de fósiles y sus doctrinas paleontológicas a Europa; volvió famoso entre los sabios, pero había transcurrido más tiempo que el concedido por la licencia, y decretaron su cesantía. ¡La mediocridad es implacable cuando el hombre superior cae por azar en las trampas de sus reglamentos; Pero peor fué lo ocurrido en La Plata. Allí, en el Museo de Historia Natural, que si tenía alguna significación en el mundo se debía a la obra de Ameghino, no bastó declararlo cesante; lo exoneraron por decreto gubernativo. ¿Causas? Reglamentarias, las que se quieran. Auténticas, que la dirección del instituto, desempeñada por un hombre no

(Cont. en la pág. 13).





UNA ESCENA TOMADA durante la extracción de restos fósiles en las excavaciones realizadas hace tiempo en las inmediaciones de la ciudad de Rosario. A LA DERECHA: Florentino Ameghino, el gran sabio argentino.

Alma Torera

por Don JUAN el ZORRO

DIALOGO DE HOY



—Las nuevas bocinas para autos que acaba de aprobar la Municipalidad me van a reventar los oídos.
—¿Por qué?
—Porque sonarán en "mi".

★ ☆ ★

Objetos Olvidados

Los asientos de algunos tranvías Lacroze

Contra el Ebrio

En Albania se condena a los borrachos a trabajos forzados, después de haberlos paseado por las calles de la ciudad, exponiéndolos a la vergüenza pública.

Frases que ya no se Oyen

Tomá para caramelos, pibe.

LAPICES DE LUZ

Todos los empleados de la policía de Nueva York usan lápices eléctricos con los cuales se puede escribir perfectamente en la obscuridad, mediante un pequeño acumulador que proporciona la luz suficiente para ello.

Ordeñar Cantando

En Suiza son mucho mejor pagadas para ordeñar las vacas, las personas de ambos sexos que tienen una voz dulce y bien timbrada, puesto que se ha podido comprobar que las vacas producen una quinta parte más de leche cuando al ordeñarlas se les canta una melodía.

Cuento del Buen Comprador

ISAAC entra en la sastrería, observa los trajes, toma uno y dice:

—¿Cuánto istá qui mi cobras pir esta trajes?

—Veintidós pesos.

Isaac reflexiona rápidamente: "Si me pide veintidós pesos es porque me ha visto cara de sonso. A otro le pediría quince. Vendido en quince, ha de ganar por lo menos cinco pesos. Como aquí hay tantos trajes, se ve que no vende nada. Por consiguiente, se conformará con ganar menos y no vacilará en dejarme el traje en once pesos. Además, es costumbre que el comerciante haga alguna rebajita al cliente, para que vuelva otra vez."

Luego dice en voz alta:

—¿Mi lo poides dar en 10 pesos?

★ ☆ ★

Rembrandt

Rembrandt, cuando murió, se hallaba inscripto en la Sociedad de Beneficiencia de Amsterdam, como pobre de solemnidad. Su "autorretrato", obra maestra que está en el Louvre, lo vendió en ¡12 pesos! la "Natividad", orgullo del Buckingham Palace, en 300, y un retrato de hombre, que figura en la colección Carstantón, fué adquirido, con marco, en dos pesos.

★ ☆ ★



El yerno. — ¿Cincuenta mil pesos por soltar a mi suegra. ¡Cien mil les daría yo si no la sueltan nunca más!

Los Amores con la Crisis

RANCHERA

Los amores con la crisis
están "difíciles".
Están "difíciles",
y los muchachos
se hacen los giles...
Se acabaron los regalos
y los que te adoran,
y los que te adoran,
hoy te "lavoran"
de conversación...

II (bis)

Y te dan amor y amor,
y te tienen sin formar
y te dicen que querer
es querer, y no morfar...
Los vestidos, no los ves;
una alhaja no ligás;
y en llegando a fin de mes;
de cabeza te clavás...

I (bis)

Los muchachos con la crisis
Se han embravecido,
Se han embravecido,
Ninguno agarra para marido!...
Mucho grupo, mucha plata,
mucho bigotito,
mucho bigotito,
pero no quieren
entrar en acción...

TRIO

Hoy los muchachos
muy finos y atentos,
trabajan con cuentos
a la "pompadour",
y te ofrecen
toda su fortuna,
y el Sol y la Luna...
Y si vas entrando,
te largan mirando...
mirando pa'l Sur.

Letra de Ivo Pelay

MIRADAS DE UN BIZCO

Los franceses y los alemanes andan siempre en peleas porque tienen el "rhin".

* * *

Las palomas mensajeras suelen perderse con alguna frecuencia, y es posible que ello se deba a la poca formalidad que se atribuye al sexo débil. ¿No convendría utilizar, en vez de palomas, palomos mensajeros?

* * *

Casi no hay suegra que no pueda ser profesora de "lenguas vivas".

Betty Boop — por Max Fleischer

DUROS DE ENTENDER







VISTO Y OIDO ☆ Llevó un Bull-dog Hasta el Altar ☆ por Premiani

(Prohibida la reproducción)



¿Qué Dice su Letra?

Grafología en Síntesis

Carlos.—Muy sospechosa su carta, distinguido señor; demasiado. No insista de esa manera en su nulidad, porque no es para tanto; además, yo no la veo por ninguna parte. Muy sospechosos también sus 45 años; en todo caso, lo felicito, están magníficamente llevados.

Por todo eso, y por el espíritu jovial que se tranparenta en su letra, no me extrañaría nada que hubiera querido jugar una bromita al grafólogo, dejando deslizar además, un "vicible", como al descuido...

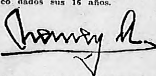
Si así no fuera, le pido disculpas, pero tiene todas las apariencias de serlo. Su letra revela que es Vd. una persona culta, inteligente de gustos bastante refinados.

Su vanidad le lleva a cultivar exageradamente su personalidad, a no fijarse en el dinero tratándose de Vd. mismo. No confunda eso con generosidad. No piensa Vd. la vida, la vive intensamente; le agradaría dominar, pero no lo hace, y ello por inercia. En efecto, ¿Para qué?

No necesito tampoco decirle que es sensual, refinadamente sensual; y desconfiado a veces, hábil para mentir cuando es necesario.

¿Un fracasado Vd., amigo Carlos, con esa firma, que es un monumento a la vanidad satisfecha? ¡No, por favor!

Nancy A. — A decir verdad, para sus años, que son pocos, tiene Vd. bastante malas cualidades. ¿Se lo han dicho antes? ¿Le han dicho que es intolerablemente caprichosa? Si Vd. aplicara su gran tenacidad y su enorme voluntad en proyectos útiles, podría obtener resultados asombrosos. ¿Porqué no lo hace? Creo que sé cuál es la razón: le falta a Vd. energía continuada, duradera, que la lleven a imponerse activamente y entonces lo hace en una forma pasiva: por el capricho, sin contar que ello es bastante lógico dados sus 16 años.

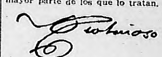


Además, Nancy, es Vd. bastante vanidosa, reservada, y un poco egoísta; amiga de ocultar las cosas, y a veces — disculpe — mentirosilla.

Perdone que insista en estos los malos aspectos de su carácter, porque ellos ocultan a los otros, los buenos.

Si Vd., que es tan joven, aplicara su voluntad a perfeccionarse, estoy seguro que lo lograría. No sea tan reservada, dése más, y perdone a un anciano experimentado estos consejos. Le ruego me vuelva a escribir.

Desconforme, (Chacabuco). — El primer seudónimo, que había elegido Vd.: "Misterioso", lo califica con bastante acierto; porque, a decir verdad, es Vd. una persona bastante rara, incomprensible a veces para la mayor parte de los que lo tratan.



De una imaginación exhuberante, gusta de complicarse la vida con una serie de cosas que para Vd. solo tienen sentido. Y es por eso que sus reacciones son originales, pues están muy de acuerdo con su forma tan personal de ver las cosas.

Es así que en muchos aspectos de su vida, Vd. es impenetrable, por propia voluntad; pero al mismo tiempo, y aunque parezca contradictorio, le agrada la compañía, siente imperiosamente la necesidad de afectos cercanos.

Su letra lo revela hondamente sensual; y vanidoso; con un alto concepto de sí mismo, y por lo tanto, en todo aquéllo que se refiere a Vd. mismo, exclusivo, egoísta.

Si Vd. no triunfa en la vida, a pesar de sus condiciones, que las tiene, culpe de ello a dos cosas: primero a su carácter tan original de que ya le hablé y luego a su poca fuerza de voluntad, que lo hacen ser retraído.

Finalmente, no le diré que trate de simplificar su vida, porque sé que ello es imposible, pero sí que trate de conocerse bien a fondo, Vd. que tiene intuición. Y entonces puede ser que la vida se le presente bajo un nuevo aspecto.

El Viaje del Gobernador de Jujuy no Obedece a Razones Políticas

Tiene por Motivo, nos Dice el Doctor Pérez Alicedo, Cuestiones de Orden Particular

ENTREVISTADO por CRITICA el doctor Pérez Alicedo, gobernador de la provincia de Jujuy, nos manifestó que el motivo de su viaje a esta Capital, lo habían determinado asuntos de orden exclusivamente particular.

—He bajado juntamente con mi familia — nos dice el gobernador de Jujuy — con el propósito de permanecer en ésta durante brevísimo tiempo. Por otra parte — añade el doctor Pérez Alicedo — no podría demorarme durante mayor espacio de tiempo, pues tengo en estudio diversos trabajos a los que tendremos que dar urgente solución.

Puede usted decir — continúa el mandatario jujeño — que mi viaje se halla totalmente desvinculado de razones políticas.

Interrogado acerca del desarrollo de la política de la provincia de Jujuy, el doctor Pérez Alicedo nos repuso que el desenvolvimiento de las instituciones provinciales se realiza dentro de términos absolutamente normales.

—Con verdadera altura y entusiasmo ciudadano y dentro de las garantías establecidas por nuestras leyes — concluye el gobernador de Jujuy — desenvuelven los partidos políticos sus actividades proselitistas.

OTRO CASO FATAL DE PARALISIS SE PRODUJO EN S. FE

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — Se han constatado casos de parálisis infantil en San Javier, uno de ellos de consecuencias fatales.

Esta tarde la Dirección de Sanidad destacó una comisión, la que se trasladará a dicho punto. Este personal lleva instrucciones de la dirección para combatir la epidemia.

Una recepción a Candioti

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — En ésta se le prepara una gran recepción al nadador argentino Pedro Candioti, con motivo del hazañoso raid que está próximo a cumplir. Con ese objeto esta noche se realizará una reunión entre calificados dirigentes de entidades deportivas.

Una medida disciplinaria

(De nuestro corresponsal)

SANTA FE, 23. — La Suprema Corte de Justicia impuso una medida disciplinaria al juez de Instrucción nacional de Rafaela, doctor Bergallo, a raíz de la queja del alto cuerpo de Tucumán, por haberse negado a diligenciar un exhorto y expresarse en forma inconveniente.

La medida consiste en una multa de cien pesos.

El Colectivo, Rey del Tráfico

DESPUES de múltiples tentativas, la ciudad moderna parece haber hallado su vehículo: el Colectivo. La Victoria, chiche de un tiempo, ¿quién la recuerda?; cuando por azar, en las calles excéntricas, se ve alguna, cree uno sentir el olor a naftalina de los museos históricos. El Tranvía, gloria del siglo diecinueve, parece una reconstrucción arqueológica de exposición industrial; se agradece a la autoridad edilicia que haga circular alguno para cuando uno no tiene absolutamente a dónde ir y quiere, como quien va al museo del Parque Lezama, ver cómo viajaban los llorados abuelos, entre rechinar de bisagras, crujir de goznes, estrépito de maderas y vidrios, chirrido de vías curvas y con la permanente sensación de quien tripulaba en el corso carnavalesco una carroza de evocación histórica. El Omnibus, más escandaloso aún, pero mucho más libre, vino a correr al Tranvía, a demostrarle que la ciudad moderna había acelerado su ritmo y era preciso acelerar la marcha o salir del medio.

Sin embargo, no hizo más que dejar la vía y apurar. Era mucho; no era bastante: para andar libre y veloz, había que ser más ágil. El Colectivo taxímetro se lo dijo en seguida. Frente al Tranvía, vencía el Omnibus; frente al Omnibus mismo, el Omnibus era demasiado pesado. Entró en la carrera el taxi colectivo. ¡Gran buscapié de la ciudad! Pero por eso, más chiste que competidor, más tony que trapecista. Era mucho mueble para tan poco pasajero. Y entonces, frenando algo la marcha, apareció el Colectivo microbús, el Colectivo por excelencia. Un paso adelante y medio atrás, es la manera segura de andar por el mundo: ni se queda uno ni se desboca. El Colectivo taxímetro avanzó un paso; el micro retrocedió el medio necesario. Nos quedamos entre el Omnibus y el buscapié. El mueble está ahora en proporción con la carga, y la soltura y la rapidez de la marcha parecen suficientes, ¡excesivas!, dicen algunos viejos. Ya no jadea un mastodonte ni anda sacando chispas por la calzada un cohete. El Colectivo es ágil y capaz, es ligero y discreto, es libre y moderado. Hasta nació — como las cosas predestinadas — con líneas bellas. Es, en fin, el rey del tráfico. Y aunque esto no es lo que más importa, consignemos que es un invento de Buenos Aires.

JOSE GABRIEL.

EN POMPEYA NORTE HABLARA MAÑANA EL DR. PALACIOS

LA Comisión Electoral Nacional del Partido Socialista ha organizado para mañana, lunes 25, un importante acto público en la circunscripción 1.a (Pompeya Norte).

Dicho acto se efectuará a las 21, en Balbastro y Avenida La Plata, donde harán uso de la palabra el concejal Fernando J. Ghio, diputados nacionales Jacinto Oddone y Juan Antonio Solari y el candidato a senador del partido en las elecciones del 24 de marzo, doctor Alfredo L. Palacios.

Cine sonoro

La película sonora del partido será exhibida esta noche en los siguientes lugares:

Sección 1.a (Verdad y Trabajo): En Directorio y Avenida Bruix, a las 20.45 horas.

Sección 1.a (Liniers): En Araujo y Schmidel, a las 21.45.

Sección 1.a (Villa Luro Norte): En Monte Dinero y Cervantes, a las 22.45.

Sección 16.a (Saavedra): En Pinto y Núñez, a las 20.45.

Sección 16.a (Belgrano): En Bebedero y Crámer, a las 21.45.

Sección 17.a (Colegiales): En Avilés y Zapiola, a las 22.30.

Prosigue la Inscripción en las U. Populares

Se ha abierto con marcado éxito la inscripción de alumnos en las diferentes Universidades Populares que preside el doctor Victorino Ortega, la misma se realiza en los siguientes locales:

Curso mixto: Universidad Popular Bartolomé Mitre, Hortiguera 742. José M. Estrada, Hortiguera 468. José Cortejarena, Santander 1634. Tristán Achaval Rodríguez, Carabobo 253. Guillermo Rawson, Ramón L. Falcón 1235. Victorino Ortega, Sadi Carnot 231. Universidad Popular de San Fernando Domingo Faustino Sarmiento. Universidad Popular de Adrogué, José Figueroa Alcorta.

Las asignaturas a dictarse son las siguientes, las que estarán a cargo de un profesor con títulos habilitantes para la enseñanza.

Para mujeres: Bordado a máquina, labores en general, fajas y corsés, lencería, corte y confección, dibujo y pintura, artes decorativas, música, teoría y solfeo, piano, violín, guitarra, bandoneón, dactilografía, taquigrafía, contabilidad, secretariado comercial, etc.

Para varones: Contabilidad, dactilografía, telegrafía, taquigrafía, tenedurfa de libros, idiomas, inglés, francés italiano, alemán, piano, violín, guitarra, bandoneón, secretariado comercial.

La inscripción se lleva a cabo todos los días de 18 a 20 horas.

LA POLICIA DE SAN JUAN PERSIGUE A UN POLACO

(De nuestro corresponsal)

RODEO, 24. — El súdito polaco Simón Gordon, framacéutico del Departamento Iglesias de San Juan, se ha dirigido pidiendo garantías al ministro del Interior.

El Sr. Gordon expresa en el despacho remitido que el 22 del corriente a las 8 horas fué víctima de un atropello por parte del jefe de policía de ésta, quien en evidente estado de ebriedad, le impedió que entrara a su domicilio.

Denunció asimismo que es objeto de toda clase de arbitrariedades por parte de las autoridades y por cuyas injustas persecuciones se ha dirigido también al gobernador de la provincia, sin que haya dispuesto ninguna investigación, hasta la fecha.

Galusso y Senestraro Fueron Vencidos

LIMA, 24. — Se realizó el anunciado match de box entre los conocidos boxeadores Mauro Galusso, uruguayo, y Billy Jones, campeón de color, venciendo este último por knock out en el segundo round.

Por su parte, el argentino Esteban Senestraro fué vencido por Peter Johnson por puntos.

Tarzán y el Hombre-León, No. 50 — por Edgar Rice Burroughs



"Sígame" — volvió a repetir Tarzán. Obroski echó a andar en pos de él, caminando rápidamente para ponerse a la par con el hombre misterioso, que guardaba silencio. Delante de ellos resonó el rugido de un león. Obroski se estremeció. El susto que experimentó fué en aumento cuando, de repente, de la garganta de Tarzán salió un extraño grito.



Los rugidos del león se iban acercando. Los dos viajeros llegaron a un lugar abierto, en la orilla de un río, iluminado con la argentina luz de la luna saliente. Obroski no se detuvo en observar el paisaje, pues su vista topó con el cuerpo amarillo de un león, cuya cabeza estaba adornada con una tupida melena negra. El corazón de Stanley latió con violencia...



Tarzán seguía adelante, tranquilamente, y puso la mano sobre la cabeza del enorme león. "Ahora puede acercarse" —dijo a Obroski— "para que Jad-bal-ja pueda husmearlo y saber que es mi amigo. Después de eso nunca le hará daño alguno, salvo en caso de que YO se lo ordene". Temblando de terror, Obroski dió unos cuantos pasos, acercándose al hombre-mono.



"Si le tiene miedo, trate de no demostrárselo" — previno Tarzán—. El americano tocó la cabeza del león y en su cara sintió el aliento caliente de la fiera. Quedó maravillado por el león amaestrado de Tarzán. Pero Stanley Obroski ignoraba que estaba predestinado para ver en el misterioso corazón de Africa cosas aun mucho más extrañas que ésta.

COMIENZAN A BRILLAR LAS PRIMERAS ESTRELLAS DE LA TEMPORADA EN EL CIELO DEL CINE

La Belleza Perfecta Surgirá en 1960, Dice un Técnico

Para ser Hermosa, la Mujer debe ser "Ella Misma" Entre las Demás

"Las actrices de la pantalla actual son extraordinariamente bellas. Pero, ¡qué insignificantes habrán de verse cuando se las compare con la perfecta belleza cinematográfica de 1960! Porque recién dentro de los próximos veinticinco años, la mujer estará en la cúspide de su belleza".

Tal es la sorprendente predicción que hizo recientemente uno de los mejores jueces de belleza femenina que hay en el mundo ntero: Jack Dawn, jfe del departamento de maquillaje en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, bajo cuya sabia dirección y con el auxilio de cuyas diestras manos, las más famosas deidades de la pantalla han visto florecer sus encantos y aumentar sus atractivos.

Dawn cree que las estrellas cinematográficas de nuestra época superan mucho en belleza a las de hace quince años. Más aun: cree que las mujeres en general son más bellas hoy que entonces. La razón, opina él, es que a medida que se ha ido comprendiendo mejor en qué consiste el encanto femenino, se ha ido desarrollando una especie de "eficiencia de la belleza", tal como se ha desarrollado la "eficiencia mecánica" con el imperio de la máquina.

"Las estrellas actuales de Hollywood —declara a este respecto el célebre mago de la belleza— son un noventa por ciento más hermosas que sus predecesoras de hace tres lustros. Greta Garbo, Jeanette Mac Donald, Joan Crawford, por ejemplo, no admiten comparación con las estrellas de antaño".

Las bases

En tres bases descanso el secreto de la superioridad, según Dawn: el estudio sistemático, el conocimiento preciso de los factores que componen esa cosa aérea e intangible qeu llamamos belleza femenina, y la comprensión de que el mayor entre todos ellos es el encanto personal.

"Si hace algunos años —continúa Dawn— hubiera yo dicho que los colores usados por una mujer deben reflejar su carácter, el mundo entero se hubiera reído de mí. Pero hoy no; hoy todos sabemos que entre el color y la personalidad existe una estrecha relación.

"Cada una de las grandes bellezas contemporáneas escoge una característica especial que esté estrictamente de acuerdo con su personalidad íntima y hace que todo lo suyo armonice con ella: sus trajes, su peinado y aun sus mismas joyas. Así, el que contempla esa mujer, recibe más fuertemente la impresión de su personalidad y del encanto que ella irradia.

"Por eso, para la mente popular, Jean Harlow es ante todo la rubia platinada, y Jeanette MacDonald la encarnación de las hermosas mujeres románticas d ehace medio siglo. Por eso asociamos a Norma Shearer con todo lo que sea aristocracia, y a Helen Hayes con todo lo delicadamente femenino. Por eso, también, tenemos a Joan Crawford como simbolo de muchacha ultramoderna. Todas la sestrellas actuales se destacan individualmente... Unas tienen la seducción de lo europeo, como Mady Christians; otras, cierto encanto misterioso como Greta Garbo. En resumen, que cada una de ellas se ha hecho más bella acentuando el punto en que difiere de sus compañeras...

"No debe entenderse por esto —se apresura a explicarse Dawn— lo que entre artistas se llama encasillarse en un tipo. La actriz típica no existe ya entre las estrellas Muertos y enterrados están los tiempos en que Theda Bara encantaba exclusivamente a la "vampiresa" convencional, y Kathleen Clifford era la rubia por excelencia a quien todas debían imitar. No puede negarse que el exótico encanto de una Betty Blythe o la inquietante belleza morena de una Mabel Normand se destacaban de modo especial en aquel entonces.

"Expresándolo en una forma concreta —concluye el célebre artista del maquilaje— puede decirse que el encanto excepcional de la mujer moderna consiste en haber descubierto que para ser positivamente hecho, lo que se necesita es "ser ella misma"

"Escándalo en Familia" Trata un Caso Delicado

¿Quién es el culpable? He ahí la respuesta que surge a raíz del descubrimiento de un crimen. Muchos son los posibles culpables, muchos son también los inocentes; de ahí que el tremo interrogatorio a que son sometidos por la Justicia sea en extremo riguroso. Y todos mienten, porque todos tienen algo que ocultar, algo que, aunque nada tiene que ver con el crimen, es demasiado íntimo para que quieran darle trascendencia.

Asunto original, como se ve, el de esta película, cuyo desenlace toma completamente de sorpresa al espectador.

Intérpretes son Zasu Pitts, Phillips Holmes, Mary Brian, Ned Sparks, Lew Cody y otros. Dirigió Ralph Murphy.

"Escándalo en familia se estrenó anteayer en el cine Renacimiento.

LA JUVENIL ARROGANCIA DE GAIL



VERDADERAS obras de arte fotográfico obtienen los fotógrafos de Hollywood con el rostro de Gail Patric, la encantadora joven que aquí vemos envuelta en una voluta de humo de su cigarrillo y que pertenece a los elencos de la Paramount

"Vaivenes del Amor" se Estrenará el 13 de Marzo

Interviene la Gran Pareja Myrna Loy y William Powell

La Metro-Goldwyn-Mayer presentará el miércoles 13 de marzo próximo, en las salas del Porteño y Capitol Theatre, la producción de su sello, titulada "Vaivenes del amor" (Evelyn Prentice) que juntamente con la película extraordinaria "Encadenada", que será estrenada el 15 de marzo en el Gran Cine Ideal, marcará el comienzo de la temporada oficial cinematográfica de 1935, de la cit ada productora.

"Vaivenes del amor" presenta a la popular pareja formada por William Powell y Myrna Loy, en una obra especialmente ajustada a sus condiciones interpretativas, con un argumento que gira en torno a una historia dramática, con escenas de intensa emoción desarrolladas en un tribunal.

Powell y Miss Loy vuelven a presentarse como una pareja de casados, con una hermosa niña, fruto de esa unión. El, es un célebre abogado, y debido al exceso de labor, descuida un tanto a su mujer. Esta, sintiéndose abandonada se lanza a una aventura sentimental, que termina en un asesinato, en el que el propio abogado debe defender a su mujer.

"aVivenes del amor" es la adaptación a la pantalla hecha por Howard Emmett Rogers y Leonore Coffe, de una novela de W. E. Woodward.

Cedric Gibbons tuvo a su cargo la dirección artística, estando la realización, efectuada por William K. Woward.

IRA AL CASINO

Allison Spikworth, ha entrado a formar parte del reparto de "The Casino Murder Case", adaptación cinematográfica de la última novela de Philo Vance, el famoso detective creado por S. S. Van Dine. En el reparto de esta interesante obra que habrá de filmarse en los estudios de la Metro-Goldwyn-Mayer, figuran Paul Lukas, Louise Fazenda, Rosalinda Russell, Arthur Byron, Donald Cook, Frann Craven, Isabel Jewell y Ted Healy.

El Piano de Schubert en Sinfonía Inconclusa

Una Producción Romántica Realizada con Alto Sentido de lo Real

En "La sinfonía inconclusa", producción europea, aparece el piano en el cual el gran compositor austríaco Franz Schubert compuso su famosa "Ave María".

Schubert, que era tan gran compositor como mal comerciante, vendió su piano o, mejor dicho, lo cambió por un traje de etiqueta que necesitaba un día para dar un concierto. Años después, Schubert pudo volver a conseguir el piano, y desde entonces ha permanecido en la familia del gran compositor.

Actualmente se halla en poder de la nieta de aquél, la anciana Marie Kolavrat, que reside en Viena, y a quien la Cine Alliance, con el fin de darle mayor realidad a la película, le solicitó el piano en cuestión.

Para trasladar éste desde Viena a los estudios de la Cine Alliance, ésta tuvo que sacar una póliza de seguro por la suma de 50.000 marcos.

Muchos coleccionistas de antigüedades se interesaron por el piano de Schubert, pero la señora Kolowrat, a pesar de que está en una situación financiera muy difícil, no ha querido desprenderse de él.

Cuando ella fallezca, el piano pasará al Museo Nacional de Viena, por disposiciones tomadas ya por la última descendiente del gran músico.

La Cine Alliance ha procurado rodear al film "La sinfonía inconclusa" de una atmósfera de realidad, y el resultado ha sido tan satisfactorio que el espectador al ver la película, se traslada sin esfuerzo alguno a los románticos años de comienzos del siglo anterior.

"La sinfonía inconclusa" será presentada por la Alianza Film" en los últimos días de marzo en el gran cine Ideal.

P. Lukas También Hará su Philo Vance

Paul Lukas será el nuevo "Philo Vance" de la pantalla. Efectivamente, la Metro-Goldwyn-Mayer acaba de escoger a este actor húngaro para que encarne al célebre detective creado por S. S. Van Dine en "The Casino Murder Case", nueva produción que habrá de filmarse en los estudios de dicha empresa.

Varios actores famosos han interpretado ya al famoso personaje en otras obras del mismo autor que fueron llevadas al celuloide.

"The Casino Murder Case" es la historia de un misterioso asesinato que tiene lugar en cierta casa de juego muy concurrida y elegante.

Conrad Veidt en el Film Inglés "El Poderoso"

Una Gran Película Gaumont-British

"El poderoso" es la película más importante realizada hasta la fecha por la Gaumont British. Es la adaptación a la pantalla de la novela "Jew Suss" escrita en alemán hace pocos años, por León Feuchtwanger, y traducida desde entonces a casi todos los idiomas.

Para llevarla al cine la Gaumont British ha utilizado todos sus vastos recursos y no ha escatimado esfuerzos.

El "film" ha sido dirigido por Lothar Mendes, uno de los "metteurs" más famosos.

Durante cuatro meses los estudios de Gaumont British se dedicaron íntegramente a la filmación de "El poderoso", trabajando sin cesar en la preparación y filmación de esta super producción, y los estudios de Shepherd's Bush fué un hervidero de artistas, técnicos y operarios cooperando para establecer un record de brillo, esplendor y lujo.

El reparto comprende los nombres de cuarenta artistas célebres en el teatro o en la cinematografía. A la cabeza figura Conrad Veidt — la figura de más relieve de la cinematografía europea actual — seguido por Sir Gerald du Maurier, fallecido poco después de terminar su trabajo, Sir Cedric Hardwicke, Frank Vosper, Paul Graetz, Benita Hume, Joan Maude y Pamela Ostrer. Ningún papel por insignificante que sea, está desempeñado por un artista desprovisto de los méritos justos para interpretarlos. Hasta 200 artistas se probaron hasta hallar el que reunía las condiciones necesarias para hacer un papel de segunda o tercera categoría.

Bernard Knowles, Roy Kellino y William Allen constituyen el triunvirato de fotógrafos encargados de impresionar los alardes del decorado y talento dramático que tan intensa vida dan a la película.

Como ya hemos tenido oportunidad de informarlo, "El poderoso" será la producción con la que la British Films Ddistributors inaugurará su temporada 1935. Se estrenará a mediados del mes de marzo, en el Gran Cine Monumental.

JEAN Y SU DIRECTOR

JEAN HARLOW, la famosa rubia platinada de la Metro, aparece aquí acompañada por el veterano director Victor Fleming. Ambos estudian un efecto de la próxima película en que ella será estrella y él realizador

Hermosas Coristas Llegan con Gardel

"El Tango en Broadway"

Para la película "El tango en Broadway", distribución Paramount, la segunda que Carlos Gardel ha interpretado en Nueva York, veintidós coristas hicieron ensayos diariamente por dos semanas para una de las escenas, de dicha película, a pesar de que solamente veinte tenían que aparecer en la escena. Es muy corriente entre los directores de escena tener siempre a mano mayor número de artistas que las que se necesitan para no perder tiempo y tener gastos inncesarios en caso de que a última hora una de ellas se imposibilite para la escena por cualquier razón.

En "El tango en Broadway" actúan junto a Trini Ramos, Blanca Vischer, Vicente Padula y Jaime Devesa. Demás está decir que uno de los principales atractivos de esta película consiste en las hermosas canciones que Gardel ha compuesto y canta con su acostumbrada maestría.

Se estrenará "El tango en Broadway" el 12 de marzo, en el Broadway.

La Ultima Creación de Joan Crawford

En un Nuevo Fil m del Sello M. G. M.

JOAN Crawford y Clark Gable, dos de los artistas más famosos de la pantalla, tienen este año el honor d einaugurar la temporada cinematográfica de 1935, de la Metro Goldwyn Mayer.

En efecto, el viernes 15 de marzo conoceremos en el Gran Cine Ideal, "Encadenada", una superproducción de la citada empresa, que es el último trabajo realizado por los célebres astros.

"Encadenada", juntamente con "Vaivenes del amor", de William Powell y Myrna Loy, que conoceremos el 13 de marzo en el teatro Porteño y Capitol simultáneamente, iniciarán, pues, las actividades de la Metro Goldwyn Mayer.

Ambas parejas no necesitan, por cierto, presentación, y nadie más digno que ellas para abrir el programa de este año.

"Encadenada" es la historia de una mujer, exquisita, sensible, dotada con una gran belleza por la naturaleza y a quien el destino la obliga a enfrentarse con el dilema de escoger entre un hombre a quien debe gratitud o un joven por el que se siente realmente enamorada.

"Encadenada", como todas las películas donde aparece Joan Crawford, ha sido cuidadosamente realizada, presentando un despliegue de tocados de última moda que luce la actriz, y un espléndido marco que sirve de fondo a la acción. Edgar Selwyn, director de películas y autor de novelas, escribió el argumento de este nuevo film, que fué adaptado a la pantalla por John Lee Mahin con la colaboración artística de Cedric Gibbons y la realización de Clarence Brown.

Adrián, el célebre modisto, diseñó los trajes con que aparece Miss Crawford en "Encadenada",

TREINTA TRAJES

A pesar de su corta estada en Hollywood, T. Wing ha empatado con Mary Brian en materia de novios. Lleva cinco, lo cual es un record aun en Hollywood.

Carl Brisson, estrella de la Paramount, ha encargado a su sastre de Londres la confección de la mayor parte de los 30 trajes para la película "Los jinetes del rey".

CARY GRANT, el sereno galán de la pantalla que veremos en algunas de las mejorés películas Paramount del año, ha batido un record: es actualmente el actor que más cartas de amor recibe

Lo que Dijo "Variety" de "La Familia Barrett"

Una Película que Obtiene Grandes Elogios

"Variety" es una de las revistas norteamericanas más completa en lo que se refiere a las actividades cinematográficas, y es por ello interesante transcribir el comentario que la sugirió, el estreno de "La familia Barrett" (The Barretts of wimpolo strett), una superproducción de la Metro Goldwyn Mayer que presenta a Norma Shearer, Frederic March y Charles Laughton en los principales roles y que conoceremos en la nueva temporada.

Dice "Variety":

"Maravillosamente interpretada y dirigida con maestría, llega a la pantalla "La familia Barrett" sin perder en nada el vigor y la dramaticidad de la obra original.

Tiene todos los elementos necesarios para brindar una amplia emoción y para constituir un verdadero suceso artístico.

Norma Shearer, como la tierna Elizabeth Barrett, Charles Laughton como el perverso y anormal padre, Fredric March como Robert Browning y Maureen O'Sullivan como una hermanita de Norma, encabezan el magnífico reparto de la película. Y no debemos olvidar a Una O'Conor, que crea a su extraño personaje con gran habilidad interpretativa.

Norma Shearer jamás ha logrado una labor como esta que nos da en el dificultoso rol de la poetisa Elizabeth Barrett, amada por Fredric March. Ella vive realmente su personaje del romántico poeta.

Charles Laugton también nos da una prueba de su arte con el papel de Edward Maulton Barrett, y está magnífico, sobre todo en la escena en que reprende enérgicamente a Maureen O'Sullivan y a Norma Shearer, por los amores ocultos de la primera.

El sentido de la realidad histórica ha sido respetado y la escenografía contribuye a afirmar aún más esta producción.

Sidney Franklin, innecesario decirlo, nos ha dado una obra maestra".

Ante el comentario de esta prestigiosa revista norteamericana, cabe esperar que el estreno de "La familia Barrett" sea una nota saliente.

SYLVIA SIDNEY, la siempre inquietante estrella, cuyos ojos almendrados parecen esconder un misterio ancestral, intervendrá en varias películas importantes de la temporada

El Debut Musical de Cora Sue Collins

Estrella Diminuta

Cora Sue Collins, diminuta estrella de la Metro-Goldwyn-Mayer, va a trabajar ahora en su primera película musical de importancia, o sea en "Naughty Marietta", de la que son protagonistas Jeanette MacDonald y Nelson Eddy.

El papel que se le ha dado es el de Felice, la niñita francesa que acompaña en algunas escenas a la protagonista.

Esto no es, sin embargo, el debut musical de la graciosa Cora, puesto que ya había encarnado, hace algún tiempo, a la heroína de una obra corta, "Belleza y Verdad", donde cantó un solo.

Cora ganó especial notoriedad haciendo el papel de Greta Garbo cuando niña en "Reina Cristina" de la Metro-Goldwyn-Mayer y hace poco alcanzó un triunfo mayor, como la hijita de William Powell y Myrna Loy en "Vaivenes del amor" (Evelyn Prentice), producción de la misma empresa que será estrenada el miércoles 13 de marzo en el teatro Porteño y Capitol Theatre.

En el reparto que secunda a la protagonista de "Naughty Marietta" figuran también Elsa Lanchester, Frank Morgan, Mary Doran, Edward Brophy, Walter Kingsford y otros conocidos intérpretes.

W. S. Van Dyke es el realizador y Hunt Stromberg, director.

Gary Cooper no Admite "Dobles"

"Tres Lanceros de Bengala"

Sabido es que las estrellas cuando deben realizar alguna escena en que pueden correr algún riesgo suelen recurrir a "dobles", es decir a algún sosias, cuyo parecido físico se presta para suplantarlos durante la difícil prueba.

En "Tres lanceros de Bengala", film en que la aventura tiene forzosamente papel preponderante, el actor principal debe ejecutar difíciles pruebas de equitación y de lucha. Gary Cooper, que es quien encarna al héroe, se negó rotundamente a ser suplantado e insistió enérgicamente en realizar personalmente toda prueba exigida a su personaje.

Inútil fué que se opusiera el director Henry Hathaway; Gary Cooper, con la consiguiente nerviosidad del director, ejecutó las más difícil pruebas de equitación con rara maestría. No debe olvidarse que el gran actor vivió su niñez y adolescencia en el campo, llegando a ser un perfecto cow boy, antes de dedicarse al cine. Y aun en sus primeros tiempos de actor sus papeles eran todos de cow-boy.

"Tres lanceros de Bengala", ha sido filmada en gran parte en la India para dar mayor verismo a la película. Las escenas en que intervienen los principales actores se rodaron en California, en lugares elegidos y preparados exprofeso.

Gary Cooper, Franchot Tone, Sir Guy Standing, Richard Cronwell, C. Aubrey Smith y Kathleen Burke tiene a su cargo los principales papeles de esta producción de valores extraordinarios que la Paramount presentará en esta temporada.

HICIERON DERROCHE DE VALENTIA Y CAMBIARON GOLPES CON GRAN ENTEREZA LOS PUGILISTAS DEL INTERESANTE MATCH DE FONDO


EN EL DESCANSO
EL MANAGER Dorval, dándole agua con la esponja a Buratti, en el descanso del tercer round


BIEN CUBIERTO
EL PUGILISTA italiano se cubre y trata de provocar el cuerpo a cuerpo en donde fué superado por la velocidad de su rival


FUERTE Y ENERGICO
INVIERNO APLICA golpes con ambas manos en la mandíbula y cabeza de su adversario, que agazapado avanza


CAMBIANDO GOLPES
EL PUGIL ITALICO provoca un violento cambio de golpes que el argentino acepta, ofreciendo un espectáculo soberbio a los espectadores


DE IGUAL A IGUAL
INVIERNO, DESPUES de errar un golpe, de inmediato espera a su competidor para contragolpearlo. El extranjero valientemente ataca, como lo demuestra la foto que publicamos

La Decisión de Invierno Anuló la Recia Izquierda del Boxeador Italiano Buratti

El Argentino Estuvo en el Ataque con Energía

En el 6o. Round Aplicó una Recia Izquierda en la Ceja del Italiano, Provocándole una Herida

EL debut del pugilista italiano Ercole Buratti (67.400) había provocado extraordinaria expectativa en el ambiente, porque su rival, Jacinto Invierno (67.400) es uno de nuestros más acreditados elementos por su excelente campaña. Se descontaba que la pelea resultaría intensa, y los hechos ratificaron ampliamente el pronóstico, y el extraordinario público que acudió anoche en el estado Luna Park, justificó cuanto se dijera respecto al éxito.

Mientras los pugilistas del match de fondo se calzaban los guantes, se presentó el campeón cubano Joaquín Torregrosa, que el próximo miércoles efectuará la revancha con el púgil argentino Enrique Bolognini, en el mismo ring.

Pelea brava

Inicióse el primer round ante la expectativa de la enorme concurrencia, con una serie de fintas. Invierno giraba alrededor de Buratti, que en forma lenta avanzaba accionando con sus brazos, como buscando la oportunidad para ubicar un golpe justo. La impresión que produjo el pugilista extranjero fué excelente, multiplicándose en el instante que logró aplicar una recia izquierda en la mandíbula del representante local. Casi de inmediato hubo un cuerpo a cuerpo, en donde las acciones fueron parejas. En seguida, Invierno, a distancia, ensayó repetidas veces su izquierda en jabs y en directo sin mayor potencia, hasta que se produjo un intenso cambio de golpes que tuvo la virtud de apasionar a la concurrencia. El argentino, en forma notable, ubicó su derecha en la mandíbula del italiano, que, cubierto, avanzó agazapado para provocar la media distancia. Poco después erraron ambos golpes potentes, y en otro violento cambio de golpes, se comportaron con valentía, dando margen a que los espectadores se entusiasmaran. La vuelta fué pareja.

En el segundo round, Invierno, a distancia, empleó su izquierda colocando golpes a la cara o mandíbula sin mayor efecto. El itálico, agazapado, buscaba la oportunidad para colocar su izquierda en swing; por la forma de afirmarse daba la impresión de que tenía mucho poder su punch. Repetidas veces el itálico logró provocar exclamaciones entre el público, por la potencia que empleaba al castigar, sin embargo se conducía con demasiada lentitud, lo que era aprovechado por Invierno que anotó mayor número de puntos.

El italiano sacó ventaja

En el tercer round, Buratti provocó un intenso cambios de golpes. Ambos fueron aplaudidos por el público por la decisión y valentía que demostraron para defender su chance. Después, Invierno se colocó a distancia y empleó su izquierda, optando el extranjero por hacer esquives de cabeza, y, agazapado, avanzaba lentamente esperando la oportunidad de divisar un claro en un punto sensible, con el fin de hacer efectivo su punch. Una potente izquierda en swing que aplicó en la mandíbula el itálico entusiasmó a sus admiradores, que redoblaron sus aplausos en el instante que Buratti repitió el mismo golpe tres veces más, obligado ani representante local a retroceder. La vuelta fué de Buratti.

El argentino fué más hábil

En el cuarto round, Invierno se mantuvo a distancia, en tanto que Buratti avanzaba lentamente, accionando con sus brazos por momentos como si quisiera darles mayor elasticidad. En forma imprevista, el extranjero colocó una potente izquierda en la mandíbula del argentino que al pretender contestar erró su izquierda, terminando las acciones en un cuerpo a cuerpo. El italiano avanzó rápidamente y erró tres veces su izquieda; no obstante, poco después, consiguió ubicar una potente izquierda en la mandíbula de su contrincante, siendo muy aplaudido por el público. De inmediato, Invierno, contestó una recia derecha en la mandíbula de su competidor, que lo dejó parado y desde ese instante consiguió superar en velocidad a su contrincante, anotándose la vuelta.

En el quinto round las alternativas fueron intensas. Invierno posesionándose de la iniciativa, girando, empleó su izquierda continuamente sin mayor vigor, para no dejar afirmar a su contrincante, con el fin de que no pudiera castigar con éxito. Buratti avanzaba agazapado y haciendo esquives de cabeza, dando la impresión de hallarse cansado. Invierno erró repetidas veces sus golpes, sin embargo fué más activo y logró anotarse mayor puntaje.

Alternativas violentas

El sexto round fué el más intenso de los doce. Buratti salió de su córner resuelto a pelear bravamente, y agazapado atacó, colocando una fuerte izquierda en la mandíbula del pugilista argentino, repitiendo el mismo golpe con igual intensidad. Los admiradores del extranjero lo estimularon entusiastamente. Hubo un cuerpo a cuerpo, en donde el argentino fué más veloz para colocar sus golpes a los flancos. Buratti, después, colocó una recia derecha a la mandíbula de Invierno, que contestó de izquierda, y cuando el itálico iba a castigar resbaló, cayendo de rodillas, siendo ayudado por el argentino.

El combate siguió en forma interesante, multiplicándose en el instante en que Invierno, de contragolpe, colocó una potente izquierda en el arco superciliar derecho del extranjero, provocándole una herida. Desde ese instante la ventaja del boxeador local fué visible, anotándose la vuelta.

En el séptimo round el argentino superó en velocidad al italiano, que accionaba con los brazos como si se hallara cansado, en tanto que en forma lenta retrocedía y esperaba contragolpear con éxito, sin lograr su anhelo; en cambio, su competidor, si bien colocó mayor cantidad de golpes, erró muchos lamentablemente. La vuelta fué de Invierno.

En el octavo round, Buratti sangraba de la herida de la ceja derecha, y trataba de girar agazapado, logrando sorprender a su contrincante con una buena izquierda en la mandíbula que entusiasmó a sus admiradores. Forzó el tren de combate, y tuvo bastante éxito porque su derecha se ubicó violentamente en la mandíbula de su adversario, que asimiló bien el golpe. Poco después dió muestras de hallarse cansado. El argentino siguió su tren intenso dominándolo de manera neta por su velocidad para aplicar el castigo.

En el noveno round, Invierno atacó resuelto y en su afán de castigar con mayor intensidad erró repetidas veces golpes de gran potencia. Ambos se cruzaron en la mandíbula. De izquierda el italaino y de derecha el argentino, acusando el golpe el primero de los nombrados, como lo demostró al provocar el clinch. De inmediato, el púgil local atacó, haciendo retroceder hasta las sogas al extranjero, en donde le aplicó una serie de golpes de ambas manos en los flancos. Poco más tarde, se produjo un cambio de golpes que fué favorable a nuestro compatriota, que desde ese instante siguió acumulando ventajas a su favor.

El décimo round resultó interesante porque si bien Invierno castigó con más frecuencia, el italiano por momentos respondía con entereza, afirmándose para darle mayor violencia a su punch. El público aplaudió la actuación de los rivales. La vuelta fué de Invierno.

En el undécimo round, el italiano nuevamente aplicó su izquierda en swing en la mandíbula de su rival, que provocó un cambio de golpes, logrando sacar ventaja. Buratti, al tomar distancia de nuevo, accionó con los brazos y demostró sentir el tren violento de la pelea. Invierno dominó, obligando repetidas veces a su contrincante a que provocara el clinch; en forma sorpresiva logró aplicar su derecha en la mandíbula del pugilista local, provocando el entusiasmo de la concurrencia.

La vuelta fué de Invierno.

En el último round, Invierno siguió en la ofensiva, mientras que Buratti trató de contragolpear. Después de errar el itálico una violenta derecha, se vió en situación apremiante al recibir, de contragolpe, un recto uppercut de derecha del argentino, que provocó un interesante cambio de golpes, entusiasmando al público. Invierno se mostró superior e hizo retroceder a su rival, que, cubierto y agazapado, trataba de hacer esquives de cabeza. La acción intensa del argentino obligó al extranjero a provocar el clinch varias veces. La vuelta fué de Invierno.

La Impresión que Dejaron el Argentino y el Italiano

EL triunfo de Jacinto Invierno no admitió dudas desde cualquier punto de vista. Fué más enérgico para llevar el control del combate y supo también soportar los golpes violentos de su contrincante con una entereza extraordinaria. En ningún momento dió la menor impresión de haber sentido el punch del itálico. Al contrario, en las oportunidades que fué golpeado recamente, multiplicó su acción con empuje y muchas veces falló su noción de distancia, por la ansiedad de anular a su contrincante. En otras ocasiones, abusó mucho de las fintas y si bien empleó su izquierda, a menudo sin mayor potencia, estuvo acertado, porque fué la forma de atraer a su contrincante para contragolpearlo con mayor potencia, tal como ocurrió en el sexto round cuando ubicó su recia izquierda en el arco superciliar derecho del itálico, provocándole una herida.

Invierno superó en velocidad y en recursos a su contrincante. Fué más variado en su estilo. Tan pronto se desempeñó enviando jabs, como directos y uppercuts. A distancia se condujo bien y en el "infighting" colocó golpes de ambas manos con energía y velocidad.

El italiano Ercoli Buratti, a pesar de ser vencido, agradó a los espectadores por su valentía.

El principal fuerte del itálico es la izquierda, que la maneja en swing con gran poder. Para enviar su golpe se afirma, multiplicando así la impresión del gran poder que lleva.

A distancia hace esquives de cabeza, acompañado por movimientos de cintura, lo que desorienta al rival para tomar puntería. Acusa un defecto básico, y es su lentitud.

Anoche dió la impresión de hallarse cansado. Parecía que sus brazos no tenían vigor. Repetidas veces accionaba en forma sugestiva. La derecha la utilizó muy poco y, cuando fué castigado, se multiplicó en sus acciones, por lo que provocó a menudo el entusiasmo de los espectadores.

El debut del italiano Buratti, si bien no tuvo suerte, en cambio conquistó la simpatía de la afición porteña por su gran entereza para afrontar las situaciones en el ring.

GOLPES PERDIDOS

Por Empir Elair

En cada nuevo festival pugilístico que se efectúa en el Luna Park, se comprueba que, hoy por hoy, es el popular estadio de la afición porteña. Anoche ofrecía un aspecto imponente. El enorme público que asistió a presenciar el combate Invierno-Buratti, es la mejor documentación de cuales son los promotores hábiles de verdad.

* * *

El primer match preliminar resultó bravo. Héctor Moscoso sufrió una caída de un segundo en la tercera vuelta ante Vicente Bottino, pero el mocito defendió su chance con gran tesón, logrando impresionar al jurado para que diera un draw.

* * *

En el segundo match preliminar el pibe platense Alfredo Quintiero fué víctima de un fallo que no tiene nombre. ¡Había vencido ampliamente a José Pisano, pero el jurado dió un empate! El jurado estaba integrado por los doctores José Svibel, Edmundo B. Ries y el señor Enrique Danga. El primero de los nombrados dió draw, el otro Pisano y el tercero Quintiero.

* * *

El público, en forma unánime, protestó enérgicamente. El escándalo fué mayúsculo. Varios espectadores que se hallaban en el ring side preguntaban a los periodistas quiénes eran.. (bueno, esas frases las mando al archivo), los que integraban el jurado. Alguien dijo: el doctor Edmundo B. Ries, equivocadamente puso Pisano en vez de Quintiero, y como el fallo es inapelable, no se podía rectificar la decisión, por lo que uno de los espectadores agregó:

—¡Si el doctor ese se equivoca también con tanta facilidad cuando redacta las recetas, no quisiera ser yo el enfermo!

* * *

Lo que me ha llamado la atención es la decisión del doctor Svibel al dar un empate. ¿Es posible que el mencionado galeno haya visto la pelea? Creo sinceramente que un profano en la rama boxística no hubiera titubeado para proclamar vencedor a Quintiero. ¡Y decir que estos son los médicos que tienen carnet de libre acceso de la Comisión Municipal de Box!..

Habían subido al ring, Juan Carlos Alaniz y Manuel Bianco, para efectuar el primer match de semifondo, y los silbidos seguían en el mismo tren. El anunciador trató de provocar el silencio para anunciar los pesos, pero todo fué inútil. La "hinchada" de las tribunas furiosa redoblaba sus silbidos, en tanto que los espectadores del ring side, de pie, jugaban apuestas por moneditas para buscar una frase que no fuera vulgar, con el fin de bautizar a los miembros del jurado.

A pesar del esfuerzo mental de la mayoría, se coincidió en una muy vulgar, de un color verdolaga muy subido: Está demás repetirla porque no es difícil adivinarla, después del bochornoso fallo del match Quintiero-Pisano.

* * *

Alaniz boxeó y ganó bien, sin embargo le faltó dinamismo, detalle que perjudicó en algo su actuación. No cabe la menor duda que como boxeador fué excelente, sin embargo, faltó emotividad. Estuvo sereno, colocó con más acierto sus golpes, aunque su derecha no llevó tanta dinamita como otras veces sabe hacerlo el "pibe Dinamita".

* * *

El campeón argentino gallo, Francisco Magnelli, nuevamente venció. Angel Sebastián guapeó ante su rival superior en técnica. Se comportó valientemente y en el tercer round, con una potente derecha en el pómulo izquierdo le provocó una pequeña tumefacción, lo que dió motivo a los que la "hinchan" en contra de Magnelli, se despacharan a gusto, gritando: "peleá campeón", y cuando las acciones le eran desfavorables a Sebastián, agregaban: "hay que estimular al muchacho porque es guapo". En el instante que el jurado proclamó vencedor, con toda justicia, a Magnelli, alguien dijo: "Si dieron un empate en el match Quintiero-Pisano, bien podrían hacer lo mismo ahora".

No hay nada qué hacer, el mal ejemplo cunde...

* * *

Invierno resultó un verano riguroso para Buratti. Le hizo sudar, ¡y en qué forma!... El italiano aplicaba su swing de izquierda con potencia en la mandíbula del argentino, y éste, como si tal cosa, arremetía con más decisión, castigando tan pronto de izquierda como de derecha. A partir del sexto round, no había nada que hacer. El triunfo de Invierno era indiscutible como lo ratificaron los miembros del jurado con acierto.

* * *

Buratti, después de la mitad del combate accionaba con sus brazos, como si quisiera poseer mayor elasticidad. Repetidas veces efectuó tal maniobra, y un vecino mío, hincha, sin discusión alguna, de Invierno, le espetaba:

—¡Buratti sacate el saco que te incomoda!...

* * *

El italiano Buratti, cuando el referee, señor Leandro Iglesias Barros, después de leer las tres tarjetas del jurado, levantó la mano de Invierno, se dirigió al argentino y le extendió la mano, felicitándolo por su victoria, actitud que provocó el entusiasmo de la concurrencia. Es algo difícil encontrar un pugilista que tenga un concepto tan elevado del deporte profesional.

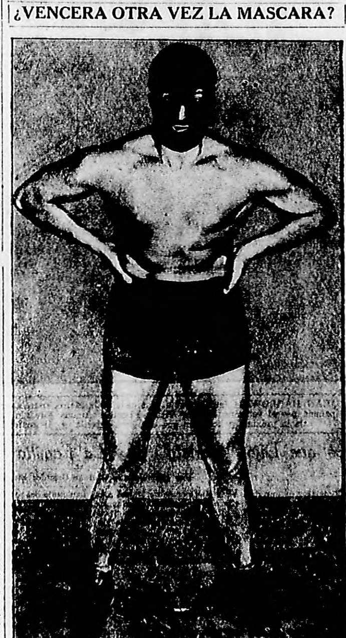
Por Unanimidad Fué Proclamado Vencedor el Púgil J. Invierno

CUANDO terminó el match Invierno-Buratti, el público esperó impaciente el fallo del jurado, a pesar de que el dominio del argentino había sido amplio. Estaba fresco el mal fallo del match preliminar entre Quintieri y Pisano, en donde el primero de los nombrados venció por varios kilómetros.

Los miembros del jurado del match de fondo cumplieron su misión deportiva con honestidad y por esa causa es conveniente que los aficionados sepan quiénes son.

Los señores Amadeo Videla, Federico R. Limpenny y el doctor Oscar Viñas dieron sus votos por invierno, que venció ampliamente sin la menor duda.

¿VENCERA OTRA VEZ LA MASCARA?


EL ATLETA DESCONOCIDO que esta noche en el estadio Luna Park se medirá con el campeón inglés Jack Conley, quien no está conforme con el resultado anterior

La "Máscara Roja" Otra Vez Tratará de Vencer

El Campeón Inglés Jack Conley no Acepta que el Enmascarado sea Superior en el Tapiz

ESTA noche en el estadio Luna Park proseguirá el segundo campeonato mundial de "catch-as-catch- can", con un excelente programa de encuentros entre atletas bien conocidos por sus respectivas actuaciones. Las alternativas prometen ser interesantes por la violencia que emplearán los contrincantes en el instante de presentarse en el tapiz.

Nuevametne el moscovita

El ruso Martin Zikoff y el sirio Pedro Bessill tienen a su cargo el primer match de la noche

El "Campeón de lo sfouls"...

Esta noche el cow-boy Jack Russell, el "campeón de los fouls", tendrá un adversario muy fuerte y brusco en el italiano Pedro Nerone.

La lucha promete ser la más violenta del programa. Russell, que se ha distinguido por su brusquedad, tal como lo demostrara en su última reunión al arrojar al ring side a Stringari mediante un "foul", provocándole una conmoción cerebral, se verá en apuros ante Nerone, porque el mencionado luchador es muy fuerte y también emplea toda clase de golpes recios.

¿La "Fiera" seguirá la serie?

El formidable Iguazú tendrá de adversario al checoeslovaco Ziska Habarta, luchador muy fuerte, y que debutará en el segundo campeonato mundial que se efectúa en el estadio Luna Park.

Iguazú se destaca como el más indicado para imponerse, ya que si bien el debutante goza de ser sumamente fuerte, ante la mole humana que tendrá de rival, su chance es algo problemática.

No obstante la expectativa que existe con el fin de apreciar los puntos que calza Ziska Habarta es intensa, y eso contribuirá para que el público, una vez más, se muestre en contra del formidable luchador.

El atleta desocnocido y el "Cascador"

El último encuentro lo efectuarán la "Máscara Roja" y el campeón inglés Jack Conley, conocido por el "cascador". En otra oportunidad el nombrado en primer término, se impuso por puesta de espaldas, verdad es que vióse obligado a recurrir a todos sus esfuerzos ante la habilidad desplegada por el "jhonny" quien al verse en apuros recurrió a sus famosos golpes de antebrazo, ofreciendo escenas espectaculares.

Conley no quiere reconocer la superioridad del atleta desconocido, y como en el "catch-as-catch-can" al menor descuido todos tienen chance, tratará de intentar de darle una sorpresa nada agradable a su competidor. Sin embargo la "Máscara Roja" tiene plena confianza en sus medios físicos, y por esa causa está dispuesto a medirse cuantas veces quiera el campeón inglés, con el fin de demostrale que es superior.

El match entre el enmascarado y Conley, promete ser interesante por la decisión que emplearán en el tapiz, tratando de conquistar la victoria. El "jhonny" hará lo indecible para vengar sus anteriores derrotas, y la "Máscara Roja" se esforzará en ratificar sus anteriores victorias.

SON NIETOS DE MAMBRU



ESTOS SON LOS ACTUALES descendientes del famoso duque de Malborough, guerrero popularizado en las canciones infantiles de todo el mundo bajo el nombre de Malbrú o Mambrú. El actual duque de ese título, su esposa y sus hijos lady Caroline, lady Sarah y el varoncito que ya lleva el nombre de marqués de Blanford, a su llegada a Nueva York en el Aquitania

Jhonnie Blue, Famoso Director de Jazz, Tiene Sólo 19 Años y Cobra $ 90.000 Para Actuar Aquí

Su Genio Musical y su Precocidad lo Hicieron Famoso

Las Mujeres se lo Disputaron y él Continuó con su Sonrisa

ACTUARA EN EL ASTRAL

El acontecimiento musical del momento, es la llegada a esta capital del famoso director de una orquesta de 17 profesores, que debutará en el Astral al iniciarse el próximo mes de marzo y actuará en los bailes que se efectuarán en esa sala los días de Carnaval. Se trata de Jhonnie Blue, que se ha hecho aplaudir en toda Europa y es uno de los personajes artísticos más cotizados en los Estados Unidos.

Inmediatamente de pisar tierra argentina, el notable músico se dirigió a CRITICA, en donde nos narró su vida, que es una trayectoria de éxitos ascendentes.

Noventa mil pesos

Acompañaban a Jhonnie Blue, el señor Milly Moñino, quien lo ha contratado para actuar en nuestro país por la suma de 90.000 pesos, la cual bate varios records en lo que a sueldos de artistas se refiere; Al Durante, socias de Jimmy, un valioso elemento de los 17 que actuarán bajo las órdenes de Blue y varios amigos de su intimidad.

Ahora digamos quién es el director de orquesta que ha merecido ser pagado tan elevadamente. Nacido en Bronx, se dedicó desde sus primeros años a estudiar el piano, intsrumento en el que al decir de la crítica europea y americana ha logrado conquistar un sitio envidiable como ejecutante, pues posee una modalidad propia. Durante nos expresa:

—Es un fantasista notable, sin igual en el mundo. De ahí su popularidad.

Además interpreta en el armonio y es un organista excepcional. En una reciente jira realizada por Europa, Blue fué aplaudido por los públicos de todos los países y recibió las alabanzas de la prensa en general. Ello le ha valido contratos análogos al que le ofrecieron para venir hasta aquí.

FAMOSO





JHONNIE BLUE, el famoso director de jazz, que sólo cuenta diecinueve años de edad

También Ofrecerá Una Audición a los Pibes

Lo Acompañarán Big Boys, The Sriquets y All Durante

SUS AVENTURAS

Su pasión: los pibes

Pero, ante todo, agrada a Jhonnie Blue dirigir su numerosa jazz, la cual es acompañada por cuatro cantores, los Big Boys, Tre Criquets y All Durante, el cantor de la calle.

Sólo una larga práctica en los más destacados conjuntos, como en el de Paul Whiteman, ha dado a Blué esa enorme facilidad de dirigir de que hace gala frente a los 17 profesores que obedecerán su batuta ante el público de Buenos Aires, el cual tendrá una oportunidad magnífica de apreciar lo que vale en realidad un verdadero maestro de jazz, durante los días 2, 3, 4, 5, 9 y -0 de marzo, en que tendrán lugar los bailes en la sala antes mencionada y durante la matinée infantil que Jhonnie quiere ofrecer al piberío porteño, porque una de sus pasiones son los chicos, a los cuales prodiga todo género de atenciones y de mimos.

Purrete de genio

Mas, si la poualaridad de que goza Jhonnie Blue viene directa y principalmente de su valimiento como artista, no es menos cierto que su fama se debe bastante a su precocidad. Cuenta apenas 19 años de edad y su espíritu, lleno de todos los entusiasmos de la adolescencia soñadora, ha imprimido a su vida un fuerte sello de alegría y optimismo, tanto que parece que en él encarnara el alma estadounidense que, sin perder la conciencia de su importancia, tompoco se limita a mantener en la vida una pose de solemnidad absoluta.

Jhonnie, pues, es un purrete, nada más y nada menos que un purrete de genio, buen mozo, rodeado por una como aureola de simpatía que lo hace entrar en seguida en el afecto de los hombres y en el corazón de las mujeres.

Se cuentan aventuras amorosas, en las cuales él ha sido el protagonista principal. Las mujeres se lo han disputado en todas las latitudes. A su paso hubo lágrimas, tristeza, drama. El continuó sonriente, con ancha sonrisa de tipo encantado de vivir, con su mirada vivaz, su genio musical y con sus fantásticos tontratos.

También Don Dean llegó un día, con su cara bonita, a este Buenos Aires, donde hay mujeres conquistadoras...

LO LLEVAN A REMOLQUE



EL VALVERDA se incendió en pleno Atlántico con su carga de petróleo crudo y refinado. Varios buques acudieron en su auxilio, entre ellos el Frobisher, que aparece aquí remolcándolo una vez que se logró apagar el fuego

Rebajas de Pasajes en los FF. CC. del Estado

La Administración de los Ferrocarriles del Estado, atendiendo a pedidos que le fueron formulados, ha resuelto ampliar el plazo de venta de boletos de turismo para profesores ,maestros y alumnos hasta el 15 de marzo.

Similar a ese boleto especial, se expenden otros de 100 pesos que pueden utilizarse para hacer escala en todas las estaciones de los F. C. del Estado.

Además, con motivo de las fiestas de Carnaval, se ofrecen rebajas en los pasajes a Santa Fe, Rangel, Alyta Córdoba y Palnearia.

Aun Después de Muerto Ameghino se Discute su Célebre Teoría

(Viene de la página 9).

sin méritos, pero mediocre al lado de Ameghino, se sintió en sombra al lado de una personalidad de tanta proporción, y le buscó la vuelta reglamentaria para eliminarlo. El decreto respectivo, de fecha 25 de febrero de 1888, consta en el registro de decretos y resoluciones del gobierno provincial, y no deja de ser allí uno de los blasones del sabio.

También después de muerto

Loco, peleador, indisciplinado, que andaba a pedradas por las calles, que incluso alguna vez tuvo que pensar en el cuchillo que llevaba en la manga para sus exploraciones terrestres, para defenderse de agresiones de imbéciles o de matones profesionales; echado de todas partes; perseguido hasta en su esposa... ¿No se ven ahí los signos del sabio en violenta contradicción con la estupidez y la maldad ambientes? Una vez (lo relata un diario de la época) practicando su habitual exploración diaria en las barrancas de Mercedes, fué asaltado por tres individuos que, sea que lo confundiesen, sea que creyesen poder robarle algo, o sea que lo conociesen demasiado y quisiesen hacerle pagar su "locura", intentaron pegarle. Ameghino, sin amparo alguno (jamás se reunió en patota para nada, como hacen los mediocres) no tuvo otra salvación que arrojarse al río, cruzarlo a nado, y ponerse en la otra orilla fuera de los alcances de los asaltantes.

Pero todo ese calvario fué en vida del sabio. En la gloria es donde, desde hace más de veinte años, viene haciéndosele pasar otro menos cruel pero más enconado, el calvario de la verdad nueva, que choca una y otra vez con la verdad vieja y admitida por la ciencia consagrada. De ese calvario es un tramo más la insolente conferencia que en estos días ha pronunciado en París el profesor Paúl Rivet, no para refutar las teorías de Ameghino (lo cual no tendría nada de malo), sino para mofarse de ellas y sobre la base de cuentos que contaron otros, porque el profesor francés declara oa:.dinamente que él no ha estudiado personalmente los hechos y argumentos que pudieran contrariar las teorías que pone en mofa.

Los tres enemigos

Claro que ya en vida debió escuchar y contrarreplicar críticas y mofas por el estilo de la actual de Rivet; pero sólo después de muerto se descolgaron sobre él estas refutaciones y estas burlas, de las que entre nosotros, en el mismo Buenos Aires, tuvimos un ejemplo magnífico en las conferencias dadas en el Colegio del Salvador, por un fraile desaprensivo, hace diecisiete años. Nos referimos, como se comprenderá, a las conferencias del llamado Padre Blanco, que en realidad eran un episodio más de la guerra declarada por los curas al sabio lujanense (al que terminaron por negarle el nacimiento cerca de su Basílica y de su imágen milagrosa), pero que mencionamos como refutación o mofa científica porque el autor les dió todas las apariencias de la razón y como tales fueron consideradas en el medio.

En este calvario, la memoria de Ameghino tiene tres enemigos terribles: la insuficiencia científica de su ambiente, la religión amenazada en su proficuo negocio universal, y la primacía europea absoluta discutida por un americano. El primer enemigo (del que fueron avanzadas los sufrimientos soportados en vida por el sabio) impide que Ameghino tenga una gente, una colectividad, una patria que lo ampare; el segundo contribuye a la eficacia del primero y del tercero; y este último, porterga indefinidamente la consagración mundial de la gran obra discutida.

La doctrina hereje

No tiene por objeto esta nota, desde luego, levantar los cargos pretendidamente científicos, ni aún las mofas, que se hacen a las doctrinas de Ameghino. Sólo recordaremos, en esquema, el contenido de esas doctrinas que hace que sean rechazadas por los europeos y por aquellos americanos que aun no se han emancipado espiritualmente de la colonia.

Ameghino empezó por redactar una obra formidable en dos grandes tomos, con una cantidad increíble de datos precisos, de investigaciones, de números, de fechas, de documentación, en una palabra, destinada a probar la antigüedad del hombre en el Plata. En esa obra, el habitante de las pampas no aparecía aún nada más que como muy antiguo, siempre anterior a toda emigración de otro Continente.

Europa contra América

¿Es incuestionable la afirmación de Ameghino y su fundamento científico? Nada de eso. El derecho que exigimos para discutir las bases y las conclusiones de la ciencia europea, no puede negarse a nadie para discutir los mismos elementos de la ciencia americana representada por Ameghino.

Pero de pronto se comprenderá que a Europa no le basta usar de un derecho de refutación científica. Tiene que escarnecer al atrevido "salvaje de las pampas" que se atreve a afirmar contra todo lo que sirve de cómodo lecho a los científicos europeos, que el hombre caucásico, presunto fundador de la civilización y de la especie humana, no es más que posible fundador de la civilización, ya que en cuanto a la especie, él mismo deriva de un hombre pampeano anterior a él. Europa se siente madre del mundo civilizado y no puede consentir que lo haya originado otro Continente, ni siquiera (lo que sin embargo sería perfectamente natural) que otro Continente sea el abuelo.

Por ser sabio completo

Todo el mundo admite la posibilidad del error científico en la ciencia. Casi todos, en cambio, rechazan la posible falsedad interesada. Empero, esto es tan común como lo otro. La ciencia se equivoca porque calcula mal, y se equivoca porque le perjudica una verdad distinta de la que tiene consentida. Es el caso de la ciencia europea que se mofa de Ameghino. Sabiéndolo, Ameghino expresó al respecto, en el prólogo de su "Filogenia", conceptos que ya eran una réplica a sus adversarios interesados, pero que sobre todo han resultado una profecía. Ameghino, en efecto, habla en ese prólogo de los intereses que aun a los hombres de ciencia les impiden reconocer otra verdad que la suya; y con esto demuestra, tanto que los ataques de que se le hace objeto son interesados, como que era un sabio cabal. Efectivamente, sólo un sabio verdadero, auténtico, es capaz d la franqueza, de confesar que en esos menesteres científicos que los profanos, cuando no los desprecian, los consideran por encima del bien y del mal, como si los hombres de ciencia no fueran hombres, hay también interés y apasionaminto, además del siempre posible error de buena fe. Era, quizá, lo que se necesitaba para probar la sabiduría de Ameghino, después de haberlo sometido al vejamen de la mediocridad, a las persecuciones callejeras, a las expulsionts burocráticas.



SOLO UN PILOTO FRANCES HA LLEGADO A LOGRAR LA FORTUNA

Los grandes especialistas de la aviación y que a la vez ejercen el oficio de pilotos aéreos, son los mejor remunerados con algunos cientos de miles de francos cada uno. Tales son los casos de Michel Detroyat y Marcel Doret.

Solamete un aviador francés ha alcanzado la fortuna. Después de grandes esfuerzos llegó a escalar una posición de primer plano en la aviación y en las industrias relacionadas con ésta. Es Coste.

Un piloto de ensayo, particularmente favorecido por sus cualidades, puede llegar a ganar, en determinados casos, 150.000 francos por año. Los pilotos incorporados a los servicios regulares llegan y hasta pasan de los cien mil francos anuales de remuneración. Para las líneas establecidas en la zona llamada "Atlántico Sur", los pilotos perciben 3.75 francos por kilómetro. Y la línea es de 3.025 kilómetros, lo que hace que cada travesía les produzca 11.000 francos. Los radiotelegrafistas, encargados de ruta y mecánicos, perciben mucho menos. Cada travesía atlántica implica para la compañía 41.000 francos de desembolso para los tripulantes de avión.

Cómo Ven la Guerra del Chaco en París



—Mándelo a la fundición.
—Mayor, un muerto con 52 balas en el cuerpo.

UNA NUEVA ESTRELLA DE TRES MIL AÑOS DE ANTIGÜEDAD

En la constelación llamada del Dragón acaba de descubrir el Instituto Astrofísico de Potsdam una nueva estrella de tercera magnitud, que sin constituir un fenómeno celeste excepcional, pues en 1901, 1918 y 1920, se descubrieron estrellas muy luminosas, es interesante bajo ciertos aspectos.

El hallazgo ha sido ratificado por otros observatorios astronómicos, y lo original del caso es que, considerándose que el nacimiento de la nueva estrella se debe al choque de dos cuerpos celestes y teniendo en cuenta que aquélla se encuentra a una distancia de 3.000 años-luz de nuestro planeta, resultaría que si bien el nacimiento se acababa de producir cuando fué observada la aparición de la estrella, en realidad éste se ha producido hacia el año 1.000 antes de Cristo, en tiempos del rey David y del poderío asirio... Tal es, en efecto, el tiempo que requiere la luz de un astro lejano para llegar hasta nosotros, que vemos sus destellos a unos tres o cuatro mil años después que se han producido...

HABLO MAL DEL FINADO EN SU SEPELIO

En la ceremonia fúnebre de la incineración de los restos del conocido escritor francés Félicien Champsaur, realizado el mes último en el cementerio del Père-Lachaise, en París, se produjo una incidencia completamente inesperada, y que ha sido diversamente comentada en los círculos literarios franceses: contrariando todas las tradiciones, un hombre tomó la palabra para hablar mal del difunto, y ese hombre... er el propio hijo de Champsaur!

Terminada la incineración de los restos, de acuerdo a un deseo expresado por Félicien Champsaur, en el crematorio se pronunciaron algunos discursos, entre ellos el de Andrés Delacour en nombre de la Société des Gens de Lettres.

Apenas había abandonado André Delacour la tribuna fúnebre, cuando un hombre de una treintena de años, vestido de gris claro, subía tranquilamente a ella y con voz serena y fuerte, se dirigía a la concurrencia de este modo:

—Puesto que estoy aquí ante los amigos de Félicien Champsaur, tengo que deciries que soy su hijo, el doctor André Champsaur. Voy a contestar al torrente de injurias que Félicien Champsaur virtió sobre mi madre, gente quse apuraba a irse...

El guardián del horno crematorio intervino, y al verlo, el doctor André Champsaur no insistió. Se fué, y la ceremonia concluyó ante un número reducido de personas.



SE ACABARON LOS TONGOS EN EL TERRITORIO DE LA UNION

LLEGADO a París para pasar las fiestas de fin de año, el periodista norteamericano James Kieran, crítico deportivo del "New York Times", acaba de regresar a la Unión.

"Tengo una verdadera novedad para comunicarles — dijo a sus colegas neoyorquinos. — Una carta de mi diario me ha hecho saber una decisión de la Comisión de Atletismo de Nueva York.

"Hela aquí: "Desde hoy en adelante queda prohibido anunciar los encuentros de lucha como "combates" o "matches". No se podrán organizar más que "exhibiciones".

"Es que algo ha cambiado en mi país — añadió Kieran. — Me alegro de haber regresado inmediatamente".

En realidad, para un buen entendedor, las medidas tomadas por las autoridades deportivas neoyorquinas, no tiene otro objeto que el de evitar de que se siga dando gato por liebre a la gente cándida.

Se acabaron, pues, los tongos. Mejor dicho, en adelante se los llamará por su nombre.

Mons. TRENCH CONFUNDE SU PIERNA CON LA DE UNA DAMA

En una velada donde estaba reunida la flor y nata de la sociedad inglesa, monseñor Trench, que no participaba en el baile ni en los juegos de azar: pidió al anfitrión que le presentara a una persona para jugar al ajedrez. Se ofreció una dama, excelente jugadora.

El arzobispo, que es ya septuagenario, vive con el terror permanente de la parálisis. Y en efecto después de haber meditado un largo rato una jugada difícil, muestra una gran nerviosidad, se pone pálido mortal y cae de espaldas sobre su sillón.

Los invitados le rodean y le preguntan qué le pasa.

—Lo que temía tanto, ha sucedido — dice. — Tengo todo el costado derecho paralítico.

—¡Pero, es imposible!

—Estoy seguro. Me he pellizcado tres veces la pierna derecha, y no siento nada.

Entonces, sonrojándose, su compañera de juego aclara:

—Pero, era la mía, monseñor...

LAS FOCAS QUIZA SIENTEN LA MUSICA MAS QUE MUCHAS CANTANTES

Los radioescuchas de todo el mundo pudieron seguir recientemente una transmisión efectuada por el almirante Byrd desde las regiones árticas y que, según el programa anticipado, comprendería un número de "concierto" por focas y "diálogos" de pingüinos. Como las gentes mostraran cierto asombro ante semejantes anuncios, únicos en el género, el almirante dió la siguiente explicación por radiotelefonía:

"—Las focas son las bestias melómanas por excelencia. Quien desde la embarcación hace sonar un fonógrafo con aires alegres, no tarda en verse rodeado de focas y pingüinos que escuchan la música con profundo recogimiento. Basta hacer cesar esos sones para adivinar que lo que los animales reclaman con terribles mugidos es la continuación del concierto. He aquí el secreto de mi emisión".

Posiblemente muchos de los anfibios, sentirán más los músicos que otras tontas intérpretes de radio.

HITLER QUIERE DOMINAR POCO MENOS QUE EN MEDIA EUROPA

Poco antes del plebiscito del Sarre, se realizó en Bingen sobre el Rhin una asamblea de residentes sarrenses, convocada por Hitler, donde se hizo una gran manifestación en favor de la unión de aquel territorio a Alemania, y donde el secretario de Estado H. Simon, presidente de las Asociaciones Sarrenses, hizo una declaración que adquiere singular importancia, a la luz del resultado del plebiscito y las manifestaciones nacionalistas a que dió lugar.

"La nueva Alemania —dijo— se extenderá por doquiera se habla alemán, por doquiera donde corre sangre alemana. Se habla alemán en Mulhouse y en Metz... El Sarre, la Alsacia-Lorena, Austria, el Luxemburgo, partes de Bélgica, Holanda, todos esos territorios eran antaño alemanes. El carácter alemán vive todavía en esas poblaciones. Crearemos una Alemania de 90 millones de alemanes".

Ya se ve que el apetito viene comiendo. Hitler no se satisface con el Sarre, que sin duda alguna es alemán, ni con Alsacia Lorena, que representa una contrarrevancha. Vuelve a sus sueños del "Asschluss" contra Austria y todavía quiere absorber Holanda, el ducado de Luxemburgo y partes de Bélgica... El imperialismo hitlerista amenaza cada tres meses la paz del mundo, y éste tiene que soportar las locuras de un megalómano irresponsable. Inteligente o ridículo, Mussolini o Hitler, todos los dictadores son iguales en el orden internacional.

HE AQUI lo que pretende Hitler de Europa. Casi nada. Sólo es algo así como la mitad. ¿Y de América no quiere nada.

DOS PALOMAS, SIMBOLO DE PAZ, VETERANAS DE LA GRAN GUERRA

En el palomar militar central de Estados Unidos, situado en Monmouth, Nueva Jersey, se alojan dos como dos gloriosos veteranos de la guerra: Mocker y Spike.

Aunque en general la edad de las palomas es de 9 a 10 años, Mocker tiene 17 años y Spike 16 años y medio y las dos han sido citadas en el orden del día del ejército por servicios prestados durante las hostilidades, y sus títulos de gloria han sido grabados en sus anillos.

Mooker, que es muy pequeña, fué enviada a la guerra cuando apenas tenía algunos meses, siendo citada el 12 de septiembre de 1918, por llevar un mensaje de Beaumont que informaba al comando aliado sobre la disposición de la artillería pesada alemana. Perdió un ojo durante ese vuelo, pues fué alcanzada por un trozo de shrapnell y llegó a la meta toda ensangrentada.

Spike, que es un espléndido palomo de gran tamaño, nació en Francia y transportó 52 mensajes en el sector Mosa-Argonna, sin ser herido nunca.

Cuando mueran las dos palomas, serán embalsamadas y exhibidas en el famoso museo de Smihsonian Institution, de Wáshington.

YA NO ES POSIBLE CREER NI EN LA INVIOLABILIDAD DE LA CORRESPONDENCIA

La policía de Londres tiene un comité secreto, compuesto por expertos y especialistas, y llamado "el gabinete negro", cuya misión consiste en examinar la correspondencia de los sospechosos.

El "gabinete negro" ha permitido a la policía descubrir muchos crímenes y ha hecho condenar a numerosos estafadores que se valen del correo para sus tretas, así como a quienes envían objetos cuya expedición está prohibida por correo, como por ejemplo billetes de la Sweepstake, la famosa lotería combinada con carreras.

Por medio de una "guillotina" especial se corta una delgadísima banda de papel a lo largo del sobre, se saca la letra se la copia o si es necesario se le fotografía y se la pone de nuevo en su sitio. Se coloca un poco de pasta de papel en la abertura y se pone el sobre bajo una prensa. Unos minutos más tarde, el sobre tiene otra vez su aspecto normal y nadie podría adivinar que ha sido abierto.

Tal es uno de los métodos de que se vale el "gabinete negro" para abrir las cartas. Otro consiste en despegar la estampilla y hacer un corte en el sitio en que se encontraba. En seguida se extrae la carta por medio de un instrumento de acero curvado, y luego es más fácil volver a poner la carta y pegar de nuevo la estampille.

Es más difícil abrir las cartas selladas. A menudo basta calentar el sello al vapor y quitarlo con un cortaplumas, pero a veces hay que fabricar un sello idéntico al que se ha quitado.

El "gabinete negro" ha llegado a tal perfección en el manejo de las cartas que le basta muy poco tiempo para operar, y las cartas abiertas y cerradas nuevamente llegan a sus destinatarios sin la menor demora ni señal de haber sido violadas.

Amigo de Roca, Pellegrini y Alvear, Vivió 70 Años en Martín García: Ahora, Viejo, lo Quieren Expulsar

El Matusalem de la Isla no Quiere que lo Arrojen de Allí



NICOLINI, como se llama a Nicolás Canessa, el más viejo poblador de la isla Martín García, no puede caminar si no es ayudado por sus bastones, pero para remover la tierra de su huerto, maneja la azada como el más joven, a pesar de ser nonagenario

SU nombre es Nicolás Canessa, pero quien quiera ubicarlo fácilmente, debe preguntar por Nicolini, mote en que se afianza su popularidad de viejo simpático, entregado a todas las amistades. Posiblemente, ya él mismo se ha olvidado de su nombre, acostumbrado al popular apodo, en esta nueva infancia que le proporciona su prolongada vejez. A su paso por las remendadas callecitas de la isla Martín García, de donde es el poblador más antiguo y de la que quieren ahora desalojarlo, no hay persona que no le reciba con el ya clásico: —Chau, Nicolini. Saludo al que responde el sarmentoso viejo con otra salutación a grandes voces y alguna ocurrencia de las suyas. Cuando alguien quiere completar el saludo preguntándolo cómo le va, él responde invariablemente en forma dubitativa y socarrona, con pronunciado acento genovés:

—Y... cuando no va bene, va mal...

Cuida su pequeño huerto

Este Nicolini, cuya edad ni él, ni sus familiares recuerdan con precisión, calculándose arriba de los noventa y tres años, llegó a la isla Martín García hace la friolera de 70 años. Habitante más viejo de la isla, podríamos llamarle el dueño y señor de ella. Y así anda por sus calles, apoyado en dos palos que le sirven de bastón, como un antiguo señor por sus posesiones. Naturalmente, que esto no pasa de ser una imagen sentimental en la que se intenta reconocer lo que vale en historia y tiempo este nonagenario con salud de muchacho, que en cambio sólo es dueño de un desvencijado ranchito y de un cuadrado de tierra en dondo siembra hortalizas.

Se levanta con el sol. Se desayuna. Sale de casa de su hija Angela Canessa de Vagni, con la que vive desde hace tres años, rumbo a su pequeño huerto distante tres cuadras. Apoyado en sus dos bastones, camina despaciosamente, repartiendo saludos, deteniéndose a mirar los niños como para solazarse en un recuerdo venturoso. Tarda media hora en llegar a su rancho en el que pasa el día, porque él así lo quiere, porque es un viejito caprichoso, al que nadie, a pesar de sus noventa y tantos años, ha podido domar.

Los primeros pavimentos de Buenos Aires

El padre del "viejo Nicolini" se llamaba Manuel Canessa y vivió en la isla desde el año 1840. El fué uno de los primeros canteristas proveedores de piedras para el afirmado de Buenos Aires. Con varios amigos se inició en la empresa y hasta principios de 1900 continuó en ella. Inicialmente la piedra venía en bloques, cargándose en barcos a vela. El cargamento se bajaba en el lugar llamado "La Batería", en el Retiro, en donde esperaban los carros de Pizzurno, uno de los primeros contratistas de empedrados de Buenos Aires, a quienes se vendía la piedra. Las canteras de Manuel Canessa habían prosperado en tal forma, que se llegó a construir un muelle especial para cargamento. Pero luego se prohibió la explotación, debido a que esas canteras serían el desastre de la isla, acabarían con ella. La prohibición llegó en época en que era jefe de la isla Carlos Beccar. Así murió una empresa a la que Buenos Aires debe sus primeros pavimentos, rústicos si se miran con nuestro criterio de hoy, avanzada del progreso para tiempo en que la Gran Aldea no conocía más que la tierra y las malas veredas improvisadas.

La epopeya de la isla

¿Se hará algún día la historia de esta isla que necesitaría de un Jack London, de un Kipling?

Tierra inicialmente de indios, después de aventureros, de inmigrantes, de soldadesca, de perseguidos por la justicia. Hubo tiempo en que cada habitante era una supuesta historia, una ocultada anécdota en que se presentía el drama. La situación de la isla, como perdida entonces en el estuario — para la navegación de antaño difícil como un mar — la convertía en la tierra de exilio, la tierra a la que sólo se llegaba para ocultar un asunto oscuro o para hacer fortuna a fuerza de sacrificio. Allí se desterraba y allí se escondía el fugitivo, en la seguridad de que la justicia no le alcanzaría. Maraña de vida turbia, con un interés novelístico poco común, materia para quien se atreva a ir investigando y recogiendo por tradición oral entre los escasos antiguos sobrevivientes, quienes los conocen a su vez por narraciones de otros viejos, oídas en la infancia. Infancia que deslumbró el indio Catriel, con su tribu laboriosa y bebedora. Infancia que creció después junto lazarete, cercana a las más horribles pestes, acercándose como diversión a los primitivos crematorios a ver crisparse los cadáveres que serían incinerados y la forma de ceniza pronto deshecha.

En esta atmósfera, rica en sugestiones novelísticas, vivió Nicolini. Allí se casó con la que era su hermosa prima Florida Bruno, que ahora tiene años y acompaña al viejo como cuando tenía 20. Allí vivió y casó una hermana de Nicolini, llamada Rosa, que, casada con un Vagni en 1862, tuvo 14 hijos, de los cuales ocho están enterrados en la isla.

Páginas de historia

Muchas páginas de historia hay archivadas en la memoria del viejo. El tiene lo sabido por experiencia y escuchado en tradición oral a viejos duros y arrugados como él es hoy. Fué un aprendizaje hecho insensiblemente, a fuer mulados casi sin sentir, caminando y trabajando. Finalizada la empresa de las canteras en que trabajó con su padre, Nicolini se dedicó a tareas distintas en las que conoció años buenos y malos. Llegó hasta a vender huesos que él recogía. A todo esto había trabajado ya de peón de cocina en el Departamento de Higiene y, fugazmente, en la Aduana de las Catalinas. Pero él quería la isla como patria suya, su clima, su silencio cruzado por el grito de los loros. En tiempos del lazareto, cuando los barcos debían hacer cuarentena en Martín García, Nicolini, hombre cordial, sonriente, lleno de ocurrencias, conoció y fué amigo de personas que pertenecen a la historia de nuestra patria: Julio Roca, los Pellegrini, Rufino Luro.

Alvear gustaba oírlo cantar

Cuando Marcelo T. de Alvear estuvo en la isla, contó a Nicolini entre sus amigos. El edificio de la Jefatura en el que vivió Alvear, se halla ubicado casi enfrente del almacén de Adolfo Vagni, casado con la única hija del viejo Nicolás Canessa. Allí iba nuestro ex presidente a proveerse de yerba y azúcar para sus mates.

—¿Cómo le va, viejo? — le decía.

Y éste:

—Y... cuando no va bene, va mal.

SONRIE A LAS ocurrencias del viejo Nicolini, su anciana compañera. Su nombre es Florinda Bruno de Canessa, tiene 78 abriles y es la única que sabe comprender el carácter todavía díscolo de su cónyuge

Don Marcelo gustaba de oír cantar al anciano esas ya gastadas viejas canzonetas napolitanas.

Lo quieren desalojar de la isla

Este anciano, después de 70 años de vida en la isla, será desalojado de ella. La medida alcanza no sólo a él, sino también a sus familiares. Toda la gente que vive en la casa deberá dejarla en breve tiempo. En la isla se han llevado a cabo clausuras de negocios, desalojos y expulsión de personas, sin existir ninguna documentación formal, intervención judicial, ni otro procedimiento que dé carácter legal a las extremas medidas adoptadas contra los más antiguos pobladores de Martín García. Meses atrás se habló insistentemente de que todos los pobladores debían abandonar la isla, pues se gestionaba entregarla al Ministerio de Justicia e Instrucción Pública para la creación de una cárcel correccional. Poco tiempo después, el almacén de Adolfo Vagni, donde vive el popular Nicolini y su anciana compañera, fué clausurado y sus habitantes intimados de desalojo. ¿Adónde irá el viejo Nicolini con sus dos bastones?

Ahogada por las Basuras y el Mosquerío, Villa Juncal Clama Mejoras Rápidas

Las Autoridades de la Comuna Parecen no Querer Darse por Enterados de las Contínuas Protestas de los Vecinos

ADEMAS DE los inconvenientes del barro, en las calles sin pavimentar existe un riesgo mayor: los desagües. Las aguas estancadas, con sus emanaciones malsanas, constituyen un serio peligro para el vecindario



NUESTRO DIBUJANTE ha trazado en dos líneas las características de Villa Juncal: bullanguera población infantil junto a los charcos de amenazadora existencia

EN EL BARRIO existen muchas calles de tierra, que se tornan intransitables en días lluviosos. Las pavimentadas están en el lamentable estado que ilustra el grabado

ESTA EXIGUA pasarela sobre la calle R. Gutiérrez, es una conquista para el barrio olvidado de Villa Juncal, pero no llena aún las necesidades de esa zona

HACE más o menos quince años, Villa Juncal, zona comprendida dentro del perímetro de las calles Jonte, Nazca, Nogoyá, avenida San Martín y Lazcano, era una barriada escasamente poblada y carente de las más indispensables necesidades de orden edilicio. Pero, a ejemplo de otros de nuestros barrios, surgió en forma rápida y progresiva a la vida urbana gracias al empuje de sus pobladores y a las actividades de su sociedad de fomento denominada "Villa Juncal" y cuya fundación data del año 1923. En las páginas de nuestro diario, hemos bregado más de una vez en beneficio de este barrio que hoy nos ocupa, pudiendo recordar nuestra campaña para que se proveyera de agua a parte de su zona, desprovista de uno de los elementos imprescindibles en la vida diaria. La campaña de CRITICA fué terminante y eficaz, logrando la parte de Villa Juncal afectada por la deficiencia, el agua reclamada.

Basuras, mosquerío

El actual presidente de la Asociación de Fomento de Villa Juncal, señor Manuel López Delgado, nos manifiesta las razones por las cuales los habitantes de la zona exteriorizan su descontento de las autoridades edilicias. A pesar de venirse bregando ahincadamente en pro de una mayor higiene de sus calles, no consiguen de ninguna manera hacerse oír de los ediles en forma que les induzca a tomar una determinación decisiva. Además de estar las calles en un desplorable descuido, acentuado por la existencia de fábricas y garages de ómnibus, es de destacar la forma en que se hace la recolección de basuras. El barrendero municipal amontona en distintas esquinas, casi siempre junto al cordón de la vereda, los residuos que recoge en un núcleo de calles. Esos montículos permanecen durante seis y siete días en el mismo lugar, recibiendo el sol o la lluvia. La descomposición no tarda en producirse y los moradores de las casas vecinas sufren incomodidades de índole olfativa o las relativas al mosquerío que representan además un peligro para la salud. La sociedad de fomento Villa Juncal, es receptora de múltiples quejas del vecindario, que trasmite en notas a la Intendencia Municipal. Hasta ahora, ninguna medida se ha tomado al respecto y y los montículos de residuos siguen siendo motivo de razonables protestas.

Una amenaza para el barrio

En el circuito formado por las calles Bolivia, Adolfo P. Carranza, Lazcano y Pasaje José Sanguinetti, funciona una fábrica que elabora asfalto y otros derivados para la construcción de pavimentos. Su funcionamiento motiva las quejas del vecindario desde hace siete años, en un circuito de varias manzanas. Ráfagas de polvo y hollín caen sin tregua sobre las casas cercanas — según la orientación del viento — sobre los patios, ennegreciendo los frentes, haciendo imposible el tenderse las ropas a secar en terrazas y azoteas. Un producto grasoso y oscuro se prende de los objetos, haciendo imposible toda idea de limpieza. Significan también estos desprendimientos una amenaza para la salud por contener materias tóxicas, por lo cual los habitantes de la zona, especialmente los padres de familia, manifiestan su descontento. Ello se agrava por la existencia de una escuela del estado a una cuadra de la referida usina a la que concurren 1500 niños, que necesariamente tienen que sufrir una influencia malsana. Todos estos hechos están probados y documentados por expedientes municipales, estando las autoridades de la sociedad de fomento del barrio en trance de recurrir al Concejo Deliberante, transmitiéndole un voluminoso petitorio firmado por cientos de vecinos.

Pavimentación y apertura de calles

Otro problema que merece estudio y dedicación de las autoridades edilicias, es el de pavimentación de ciertas calles del lugar, para cuyo efecto se hicieron diversas gestiones sin ningún resultado satisfactorio. Existen arterias cuya importancia se manifiesta en la edificación cada vez más destacable, cuyo pavimento es el primitivo de tierra, con el consiguiente trastorno de los días de lluvia etc. El trazado de calles se encuentra en parte obstruído por un gran establecimiento de herrería artística, el cual intercepta el trayecto de General Rivas, General Artigas, Bolivia y Ricardo Gutiérrez. La apertura de la calle General Artigas, como asimismo la de Ricardo Gutiérrez, traerían evidente progreso para la zona, siendo actualmente de gran incomodidad para muchos vecinos que hacen amplios rodeos para llegar hasta los ómnibus y otros medios de transporte. Las gestiones para el logro de la apertura de las citadas calles datan de 1924, habiéndose sólo conseguido la apertura de una exigua pasarela sobre la calle Ricardo Gutiérrez, lindera con las vías del ferrocarril. Dicha pasarela tiene un largo aproximado de tres cuadras, significando el paso por ella a altas horas de la noche exponerse a un asalto u otro atentado alevoso.

Cercos y veredas

No es la uniformidad de veredas la característica de las calles de Villa Juncal. La sociedad de fomento viene bregando ahincadamente para que cada vecino construya las correspondientes veredas, habiendo tenido su iniciativa relativa eficacia. Existen veredas imposibles de transitar, unas por no estar siquiera desmontadas, otras por estar cubiertas de exhuberante vegetación. Los transeúntes deben bajar a las calles frecuentemente, lo que significa un peligro por el tránsito de automóviles y ómnibus. Respecto a cercos, tampoco el pedido de la sociedad de fomento es siempre atendido debidamente. Existen baldíos sin cerco, crecidos de pastos, que bien pueden servir de ocultamiento de malhechores en horas nocturnas.

La promesa de una plazoleta

En la esquina de Santo Tomé y Bolivia debía estar ubicada una plazoleta, cuyo desmonte se tardó seis meses en realizar. El lugar sería el más indicado para una pequeña plaza, dado que la amplitud de espacio en la unión de las calles citadas requiere una determinación de tal naturaleza. Aunque se interesaron varios concejales y elevaron su voz ante el secretario de Obras Públicas de la Municipalidad, las obras respectivas quedaron sin realizarse. Los yuyos han vuelto a crecer en el terreno en cuestión, y lo que hubiera contribuído al embellecimiento y estética del lugar es ahora un recuadro de abandono que afea visiblemente el encuentro de las calles Santo Tomé y Bolivia.

Un Popular Compositor Argentino Trabaja en Pro de los Intereses de Nuestros Músicos en España

LA BAILARINA DE LOS PIES ALADOS



AURORA Gibellini, la excelente y aplaudida bailarina de la compañía que actúa en el teatro Cómico, nos habla de las dificultades de su arte

El Sacrificio es la Base del Baile

Aurora Gibellini, la Bailarina del Cómico, ha Realizado Estudios Clásicos que la han Disciplinado

AURORA Gibellini, la excelente bailarina de la compañía de revistas que esta noche finaliza su breve temporada en el teatro Cómico, nos recibe en su camarín, durante un breve descanso entre dos cuadros de la revista en cartel.

El baile implica sacrificios

—El baile es el arte menos "agradecido" de los que convergen y colaboran en esa fusión de artes que es el teatro, nos dice Aurora Gibellini. Por de pronto exige un largo y difícil aprendizaje, en el que no escasean los sacrificios y estos sacrificios siguen sin interrupción hasta que la bailarina abandona toda actividad.

La vida regalada de las artistas

—Créame que nuestra existencia no resulta tan agradable como la gente ajena al teatro piensa. En el fuero íntimo de cada una de esas personas, existe la firme creencia de que las artistas de teatro llevamos una vida regalada y feliz, cuyas horas están encadenadas por los más variados placeres y los halagos más extraordinarios.

La realidad de las cosas

—Y la realidad de las cosas es bien distinta. Debemos mantener un régimen de vida tan severo e intransgredible como el de un boxeador en pleno entrenamiento. Hay menús, los más sabrosos y agradables, de los que nos vemos privadas casi siempre. El ejercicio no puede abandonarse en ningún momento. Glosando la frase de un célebre violinista, Sarasate, podríamos decir que, si dejáramos una semana de practicar, lo notaríamos nosotras y si la práctica fuese interrumpida por más tiempo, lo notaría el público.

Tiene estudios clásicos

—Yo he realizado por muchos años serios estudios coreográficos. Puedo decir que soy una bailarina clásica. Pero ya sabe usted que en Buenos Aires, salvo el problemático caso de ingresar en el cuerpo de baile del Colón, una bailarina clásica carece de escenarios donde ejercitar su arte. Por ello debí ingresar en las compañías de revistas.

En la revista el trabajo es menor

—Y no es que esté quejosa de la revista. En ella el régimen pierde algo de su severidad, podemos permitirnos algunas libertades en lo que respecta a la mesa y uno que otro descuido, en lo que atañe a los ejercicios indispensables para mantenernos en forma. Por otra parte, la intervención de una bailarina en las revistas demanda un esfuerzo mucho menor.

Lo clásico no basta en la revista

—Claro que con los conocimientos de baile clásico no puede una desempeñarse en la revista. Es necesario aprender bailes modernos dinámicos. Aprender a zapatear; en una palabra, ponerse a tono con los gustos y las exigencias del público. Pero esto no puede entrañar dificultades, para quien ha superado las de una buena escuela de baile.

El ritmo es el secreto del baile

—Cuando se ha sorprendido que el ritmo es el secreto del baile, que en el ritmo reside también todo el fundamento de la música moderna, las dificultades se reducen al mínimo. El resto es tarea de perfeccionamiento, de afinamiento que se va conquistando paulatinamente, con la práctica, con las necesidades diarias que nos obligan a intentar nuevas variaciones, nuevos pasos, nuevas evoluciones. Y esto, amigos míos, —nos dice Aurora Gibellini, poniéndose de pie, pues dentro de breves minutos debe entrar a escena— es tarea fácil cuando se cuenta con juventud y voluntad.

FINALIZAN SU LABOR

ESTE domingo marca la terminación de varias temporadas. Decir varias en un momento de escasa actividad teatral es poco menos que dar cuenta de la cesación de la actuación veraniega.

Broadway

El conjunto de mayor atracción durante este verano, el del Broadway, da fin con las representaciones de hoy a su trabajo de refuerzo de la producción cinematográfica. Ha puesto en escena "sketchs" y monólogos que fueron celebrados. No pasará a ninguna otra sala. El conjunto quedará desde hoy disuelto.

Sarmiento

Con "Dios se lo pague" una pequeña cooperativa mantuvo airosamente su trabajo en el Sarmiento a partir del 10 de enero. Con el compromiso de actuar hasta el 10 de febrero, su fortuna le permitió seguir actuando en pleno éxito hasta este momento en que se anuncia la explotación de la misma obra por dos elencos en teatros cercanos. Según se afirma, éste debutará mañana en el Porteño.

San Martín

La compañía Milagros de la Vega-Carlos Perelli, pone fin hoy a su actuación en el San Martín, después de haber ofrecido dos reposiciones de viejo teatro nacional, de positivo interés: "La solterona", de Pedro E. Pico y "Entre el hierro", de Armando Discépolo.

Cómico

Dirigida por Antonio de Bassi, actúa en el Cómico un elenco revisteril que hoy termina su actividad, después de haber estrenado tres revistas, sin mayor fortuna.

Marconi

Anunciada varias veces la finalización de la temporada de operetas a base de Franca Boni y otros ponderados elementos, hubo de ser varias veces prolongada por el persistente favor del público. Hoy, de verdad, termina.

Habrá hoy en la Rural un Espectáculo Coreográfico

En el local que la Sociedad Rural Argentina posee en Palermo, el cuerpo de baile del Colón dará esta noche, a las 22 horas un nuevo espectáculo, bajo la dirección orquestal del maestro Robert Kinski.

El programa formulado es el siguiente:

Primera parte: Obertura (Freischutz), Weber (orquesta); "Danza de las Horas", Ponchielli, coreografía de R. Nemanoff. — Segunda parte: Obertura "El Murciélago", J. Strauss (orquesta): "Czardas", Delibes; "Danza China" Tschaikovsky; "Liebesleid", Kreisler; "Czardas", Monti; "La dama danza", Beethoven; "Humoresque" (fútbol), Tschaikowsky; "Bulerías", Ramos; "Largo", Haendel, coreografía de Leticia de la Vega. — Tercera parte: "Danza de las ondinas" Catalani, coreografía de R. Nemanoff; "Danza Persa", Musorgsky; "Gavota", Lincke; "El Danubio Azul", J. Strauss (orquesta); "Alcestes", danza final, Gluck, coreografía de Boris Romanoff.

La dirección de los números de baile estará a cargo de Esmée Bulnes y Ricardo Nemanoff.

El Lunes se Reanuda la Asamblea de la A. P. O.

De acuerdo con lo que hemos informado hace algunos días, mañana, a las 15 horas, se reanudará en el local social, Sarmiento 1676, la asamblea general ordinaria que se interrumpió el lunes pasado para pasar a cuarto intermedio.

En ella se tratarán asuntos de suma importancia para el gremio, especialmente una "amnistía general", a fin de facilitar el ingreso de nuevos socios y el reingreso de los desvinculados en diversas oportunidades y que en más de una ocasión manifestaron sus deseos de volver al seno de la sociedad, devolviéndole toda la fuerza y autoridad de que gozó en un determinado momento.

También se tratarán, según tenemos entendido, problemas como el de la desocupación y la defensa ante la competencia extranjera, por lo cual la asamblea de mañana puede alcanzar una extraordinaria importancia.

Por ello se encarece a los asociados puntual asistencia.

Alegría-Enhart Preparan su Próxima Temporada

Para la temporada que en breve iniciará en el teatro Maravillas la compañía de revistas Alegría-Enhart ya se han conseguido algunas piezas, con carácter de "exclusivas", según informa en un telegrama el primero de los mencionados actores Antonio Alegría.

Las dos de mayor importancia son "La pluma roja", de Paso y Luna, y "Los inseparables", también del maestro Luna. Ambas, según parece, han obtenido gran éxito en Madrid y en diversas repúblicas sudamericanas.

DISCEPOLIN REALIZA UNA GESTION DE IMPORTANCIA

Trabaja en Pro de la Reciprocidad de los Autores Españoles y Argentinos Para la Percepción del Pequeño Derecho

DISCEPOLIN ha llegado a España, como lo ha registrado el cable, y en los pocos días que han transcurrido, ya el popular autor de tangos ha conquistado grandes simpatías y tiene importantes ofertas para actuar en España. Decidirá esto, sin duda, la permanencia de Enrique Santos Discépolo en Europa más tiempo del que él mismo pensara quedarse al partir.

Una importante gestión.—

PERO Discepolín, en su visita a España, no sólo obtiene ventajas personales sino que está trabajando, y al parecer con muchas probabilidades de buen éxito, en la consecución de una mejora para todos los autores de música popular de nuestro país. Gestiona la reciprocidad entre la Sociedad General de Autores de España y la Sociedad General de Autores de la Argentina, para la percepción y repartición del pequeño derecho, lo cual, además de representar una seria e inalcanzada garantía para los autores de piezas musicales de los dos países, significa un serio aporte más a la prosperidad de las dos cajas.

MARUJA ROIG

Ha vuelto Sarita Wattle.—

SARITA Watle, la gentil vedette que acaba de triunfar rotundamente en Chile, está ya en tierra argentina. Su llegada a Buenos Aires en el momento de crisis de vedettes para tanto elenco revisteril como se proyecta, permite suponer que el nombre de Sarita será el eje de múltiples conversaciones que han de cristalizar en un contrato para la inminente temporada. La popularidad y la excelencia de la vedette que acaba de llegar, aseguran que no estará mucho tiempo libre de tal compromiso.

Maruja Roig va con Alvarez

MARUJA Roig, la celebrada primera actriz a quien se da como integrante de elencos en los que nunca ha pensado estar, ha de acompañar a Eloy Alvarez en una jira por el interior, que comenzará el 14 de marzo y comprenderá las principales ciudades de provincias y territorios. La extensión de la jira será por toda la temporada oficial y llevan un repertorio integrado por piezas de probado éxito.

Decretaron sábado inglés.—

AYER debió haberse reunido la comisión de actores y de autores para tratar la reglamentación del descanso, a fin de ir ante el Departamento Nacional del Trabajo con una propuesta única de todos los gremios teatrales. Pero no se reunieron. Según parece, a último momento cayeron en la cuenta de que era sábado y resolvieron hacer sábado inglés.

Hasta que estén todos.—

LOS autores que estrenaron durante el año 1934 y que se han presentado para optar a los premios municipales, fueron llamados a asamblea para designar el miembro del jurado que a ellos les corresponde. Pero no hubo quórum y se resolvió dejar la segunda citación para la segunda quincena de marzo, cuando todos estén en la ciudad, entregados al trabajo.

Aquino ya está restablecido.

EL conocido autor teatral, Pedro B. Aquino, que, para demostrar que no posee privilegios, se enfermara a pesar de su título de médico y de su prestigio como tal, se halla notoriamente mejorado y ya los amigos han tenido la oportunidad de estrechar su mano, al encontrarlo por las calles de la ciudad.

El trabajo de De Rosas y Gardel.—

ENRIQUE De Rosas está en plena labor en Nueva York, acompañando a Carlitos Gardel en el rodaje de la segunda película del astro de la canción porteña. Calcúlase que la filmación terminará el 8 del mes entrante, después de cuya fecha De Rosas volvería a Hollywood y Carlitos Gardel emprendería su regreso a Buenos Aires, vía Pacífico, y haciendo escalas en los muchos puntos donde le han pedido que se llegue.

Una lectura misteriosa.—

A PUERTAS cerradas, en el misterio propicio a las tremendas resoluciones, Florencio Chiarello leyó, según nos dicen, una comedia asainetada a Elías Alippi, con la manifiesta intención de que la incluya en el repertorio a cultivar este año en el Nacional. El diagnóstico es reservado.

Un mes de prueba.—

EL contrato de la compañía israelita en el Politeama, ha sido concluido por un mes como prueba; si diera resultado la actuación, sin duda se prolongaría, pero, como las condiciones en que se ha cedido la sala son muy bravas, según afirman...

Hay que Tener Gracia Para Triunfar

Eso Asegura Dorita Lloret, la Graciosa Vedette de la Compañía de Revistas que Actúa en el Nacional

DORITA Lloret nos escucha con la sonrisa en los labios.

—¿Cuáles son las condiciones que debe reunir una "vedette"? Pues, muy simple, las mías: figura, voz, alegría.

Y ahora la sonrisa se convierte en franca carcajada. Luego, recobrando la seriedad de los primeros instantes de la entrevista, agrega:

Factores decisivos

—Le he contestado en broma, al ponerme como ejemplo, como arquetipo de las "vedettes" revisteriles, pero en mi respuesta hay mucho de verdad. Los principales factores de triunfo en el teatro son los apuntados: alegría comunicativa, voz suficiente, una figurita agradable y, sobre todo, simpatía, esa simpatía que de inmediato se contagia al público y lo pone en franca comunicación con el artista, saltando por encima del foso de la orquesta.

Lo principal

—Hasta me atrevería decir, y si ustedes piensan un poco, fácilmente encontrarán ejemplos ilustrativos, que la voz y la eficacia del juego escénico resultan secundarios al lado de esa simpatía de que hablaba. Esta sí que es imprescindible. Por ella se perdona todo, hasta los defectos, y quien la posea, tiene asegurado el noventa por ciento del triunfo.

Lo que necesita el público

—Comprendemos perfectamente la importancia de la simpatía, pero ¿no cree exagerar algo?

—Al contrario, pienso que me quedo corta. El público va al teatro a pensar o a divertirse. (Más a ésto que a lo otro, ¿no?) y sin la simpatía y la alegría que brota del intérprete y establece entre ambos, la corriente de mutua comprensión, resulta imposible distraerse y divertirse. Y hoy, más que nunca, necesita la gente divertirse y distraerse.

Simpatía te dé Dios...

—Sin embargo, la eficacia interpretativa, la seguridad de recursos, el dominio de las tablas...

—Sí, sí...? Recuerda usted un refrán, cuya "letra" me voy a permitir modificar levemente? Diría así "mi versión": "Simpatía te dé Dios, que el saber poco te vale"? ¿No lo cree usted exacto?

—Casi estamos convencidos.

—Pues supriman ustedes el casi y ténganlo por cierto.

La indiscutible Gloria Guzmán

—En nuestro teatro bataclánico hubo tiples con más voz que Gloria Guzmán, figuras tan elegantes como la suya, tal vez rosotros más hermosos. Pero, ¿quién pudo reemplazarla? ¿Quién ocupa su lugar desde que partió para España? Gloria Guzmán es la "vedette" insubstituible. ¿Por qué? Por su alegría, por su simpatía, por su dinamismo. Se contagiaba de inmediato a los auditorios, los conquistaba, se adueñaba por completo de ellos y triunfaba plenamente, indiscutiblemente. ¿No le parece a usted definitivo este ejemplo?

El retorno de Gloria

—¿Sabe usted que este año tendremos de nuevo entre nosotros a Gloria Guzmán?

—¿De veras? No, no lo sabía. Y por cierto que me dan ustedes una buena no[illegible]ticia... Creo que nadie discrepará conmigo si repito que Gloria Guzmán es una "vedette" insubstituíble, una de esas artistas que, por su don de simpatía, son las favoritas de cualquier público.

Además — termina la graciosa Dorita Lloret — no podré olvidar nunca las temporadas en que me cupo trabajar al lado de ella, que es una compañera insustituíble.

UNA BONITA CAPITANA DE GIRLS



DORITA LLORET, que después de triunfar en la opereta y la zarzuela, obtiene un excelente suceso como primera "vedette" de la compañía del Nacional

DISCEPOLO ORGANIZA

Armando Discépolo, cuyas condiciones de organizador y de director se han puesto de relieve en más de una dignísima temporada, de esas que cuentan como jalones en el progreso del teatro nuestro, está preparando una cooperativa en la que los actores no tendrán más cartel que el que hayan de ganarse en su trabajo dentro de la escena, que es el único valedero. Tenemos entendido que este gran trabajador del teatro argentino, que ha dado tantas y tan brillantes oportunidades a los intérpretes que a su lado actuaron, se preocupa muy especialmente de asegurar la importancia de la labor de sus acompañantes, también en esta oportunidad. Aun no ha concretado totalmente su elenco.

Este conjunto saldría en jira a fines de marzo, después de haber preparado, bajo tan alta dirección parte de su repertorio, con el propósito de retornar a Buenos Aires y presentarse en un teatro céntrico en la segunda mitad de la temporada oficial.

SON LA NOTA TIERNA EN EL DRAMA

MILAGROS DE LA VEGA besa la cabeza de Aída Sportelli en una conmovedora y fuerte escena de "Entre el hierro", pieza con que pone fin a su actuación en el San Martín la compañía Milagros de la Vega - Carlos Perelli

EMBARCA EL 8 G. GUZMAN

Luis César Amadori consiguió formalizar anoche un valioso contrato que venía gestionando desde hace tiempo: el de la "vedette" Gloria Guzmán, artista que no ha olvidado nuestro público y que desde hace algunos años actúa con éxito extraordinario en España.

Gloria Guzmán, que se embarcará en Barcelona el 8 del mes próximo, llegará a Buenos Aires el 22, circunstancia que demorará el debut de la compañía hasta fines de mes, probablemente el día 27.

La plana mayor del elenco de revistas queda integrada así por Gloria Guzmán, Sofía Bozán, Perla Mary, Aída Ollivier, Pepe Arias, Marcos Caplán, Juan Carlos Thorry — el mismo que integró el conjunto de Santa Paula Serenaders— y los actores J. J. Fernández, V. Forastieri, Garay, Fornaresio y otros.

Amadori y Botta seguirán siendo los "autores de la casa" y al presente ya se encuentran trabajando en las dos obras de presentación.

"DIOS SE LO PAGUE" DA LUGAR A UNA INCIDENCIA

UN incidente desagradable entre el director de la compañía del Sarmiento, Roberto A. Tálice y uno de sus actores ha puesto de relieve la circunstancia de que dos compañías se aprestan a representar en distintos escenarios la misma obra: "Dios se lo pague", del autor brasileño Joracy Camargo.

El hecho de que suscriban la traducción de la pieza el mismo Tálice bajo el pseudónimo de Alejo Ruiz y José A. Siciliano haría aparecer como imposible una competencia de tal naturaleza, pero es el caso que el cotraductor Siciliano autoriza una versión que el cotraductor Tálice no autorizaría.

En efecto, arreglado el negocio del Sarmiento para desarrollar en dicho escenario una temporada de un mes, se ha cumplido una actuación de un mes y medio, considerándose el director y traductor Tálice libre de organizar un nuevo conjunto cuya representación está anunciada para el jueves en el San Martín. Los actores del Sarmiento, no conformes con esta decisión han recabado y obtenido autorización del traductor Siciliano para representar la obra en el Porteño donde se asegura que el elenco encabezado por Camiña se presentará mañana para trabajar hasta el 5 de marzo.

Seguramente en el día de hoy tome intervención en el asunto la Sociedad General de Autores y lo más probable es que se prohiba la representación de "Dios se lo pague" en el Porteño, amparándose así los derechos del director Roberto A. Tálice.

AGREMIANSE LOS ACTORES

No olvidan los actores que el 28 del corriente caducará la acción gremial de la vieja Asociación Argentina de Actores, que a partir de la fecha quedará convertida, por resolución de la última asamblea, en una entidad puramente mutual.

Por ello, una comisión de propaganda ha resuelto realizar el martes próximo, después de finalizados los espectáculos, una reunión en el teatro Moderno, Victoria 1934, cedido por la "Fraternidad Ferroviaria", reunión en la cual se dejarán sentadas las bases de una nueva entidad gremial.

Los actores necesitan de un organismo que defienda sus intereses, máxime en la próxima temporada que, o mucho nos equivocamos, o será fecunda en conflictos de la más variada índole e intensidad. Y por lo visto, están dispuestos a crearlo sobre fuertes bases.



Hablan los Libros

Literatura Drástica e Higienizadora es la de Omar Viñole

Por Fulano de Tal

HAY a quienes "ya les cansa" oír hablar de Omar Viñole. No lo dice él expresamente; pero de toda su obra —de toda su vida— se deduce que una de las condiciones de su eficacia es esa, cansar también, porque, ¿qué sentido tendría estar siempre ávido de Viñole? Sería como estar siempre en pecado mortal o, más vignolescamente hablando, sería como estar siempre sucio. Pues Viñole higieniza por dentro y por fuera.

* * *

PROFUNDAMENTE cristiano de la verdad, única e incambiable, tengo el deber como hombre sano, de señalar todo aquello que sea la caricatura de la verdad. Yo debo hacerlo. Los otros escritores tienen hambre. Yo soy descendiente de gringos que comían casi siempre". ¿Bravata? Puede ser; pero ¿qué verdad no es, en el fondo, una bravata? En el fondo y en la calle. Bravata, porque de otro modo no llama la atención ni se hace respetar o, por lo menos, temer. Así es de osado el mundo para los tímidos.

* * *

SI, Viñole escribe porque quiere decir algo, y no porque le exijan decir nada. Es un hombre bien comido y por lo tanto libre. ¡Fácil predisposición para el libertinaje! Desde luego; y no es Viñole quien rehuye sus propias consecuencias aunque, como lo decía él mismo en uno de sus "Tankes" cordobeses, su depravación es meramente de palabra, mientras que la de otros muchos es total. Pero, junto a la posibilidad de libertinaje, la certeza del arbitrio realizado. Y este arbitrio vale por todos los excesos (si los hay) y por todas las faltas (si las hay, sin contar las gramaticales) del escritor.

* * *

SOLO se necesita sincerarse con uno mismo para reconocer el superávit de la libertad de Viñole, sin que por eso haya que caer en una admiración pavota que es lo primero que la bárbara prosa de Viñole limpia. Es preciso confesarse a sí mismo que está uno leyendo "libros buenos" y los deja por leer los de Vignole, y que al tomar estos otros e internarse en sus páginas se siente el ensanche físico que revela la satisfacción del ser. ¡Este loco! exclama la sumisión burguesa del lector; pero aquí, en este loco, halla uno algo de lo que uno mismo lleva muy adentro y tiene sofocado por una balumba de prejuicios.

* * *

BUENO; pero ¿qué dice Viñole? Nada y todo. "La camiseta del jefe de policía" (confesiones de camisetas que enfundaron a diferentes mamíferos humanos) y "A usted le sale sangre", no son libros de argumento, no encajan en la normalidad estricta, apenas son libros: pero no quieren ser nada de eso. Si traen apariencias de libros, es porque no pueden traer otras. ¿Se dejaría nadie tomar por las solapas del saco, en medio de la vereda, y decir: "¡no sea pavo, amigo, sáquese los anteojos"? Viñole le da un sacudón al primero que pasa, para desperezarlo y, de paso, para sacarle el polvo de encima. No le dejaría la policía darlo de otro modo que como lo da, por medio de sus libros.

* * *

Y NO es que en lo íntimo de este escritor —¿escritor, profesor, doctor ¿por qué no, hombre?— no aliente el deseo de ingenuidad, quizás de apasionamiento. He aquí, de pronto, en un montón de chistes de todo calibre y procacidades buscadas, una confesión seria: "La paz de un hombre es un estado morboso. Yo no dormiré tranquilo mientras en los hospitales haya parálisis infantil" Otra: "Tú que te comes los chicos crudos, ¿a que no tienes el valor de recitar un verso en una plaza pública? Te dirían loco. O te dirían que eres un genio. Ambas cosas sobresalen tanto de la mediocridad, que te dará la misma amargura. ¡Quédate silenciosamente comiendo los chicos crudos!"

* * *

EL más emancipado lleva todavía esposas (en las muñecas). Viñole todavía cree en la existencia de dos idiomas, uno para hablar y uno para escribir. ¿Por qué, si no, escribe como no habla? Pues cuando habla no dice "Tú" sino "Vos". ¡Qué vigor habría adquirido su requisitoria si hubiese dicho: "Vos que te comés los chicos crudos, ¿a que no tenés el valor..." etc.! Pero es un detalle. Importa mucho más ver que, como lo dice él mismo, su depravación es sólo literaria. Una transgresión voluntaria y que, lejos de indignar —¿por qué nos indignaría el drástico que nos limpia, aunque nos irrite?— debe agradecerse, como se agradecen las tundas que enderezan o los tumbos que hacen marcar el paso.

Consultas Jurídicas

Los Bienes de la Esposa no Son Embargables por Deudas del Marido

Bonifacio Rockama, (Suipacha). — 1o. Puede demandar por cobro ordinario de pesos, ante el juzgado de paz. 2o. La carta es una prueba de la procedencia de la cuenta. 3o. Adjunte el recibo de la carta certificada a la demanda. 4o. Para la mejor tramitación del juicio es necesario que se haga asesorar por un profesional.

Antonio Cardozo, (San Isidro). — Debe pedir su reincorporación solicitando se reconsidere el decreto de cesantía y ofreciendo la prueba de descargo que demuestre que la causa de la cesantía es improcedente.

Mercedense, (Villa Mercedes, San Luis). — El Código Civil contiene disposiciones que legislan las relaciones de los acreedores hipotecarios con los terceros poseedores de los bienes gravados y de los artículos 3163, 3164, 3165, 3166 y concordantes, se desprende que existe un procedimiento perfectamente establecido con respecto a la intervención del daño actual de inmueble ejecutado. En su caso, al acreedor le constaba que el inmueble había sido vendido y por lo tanto debió darle la intervención correspondiente. La jurisprudencia de los tribunales ha establecido en varias oportunidades que son nulas las actuaciones seguidas en las ejecuciones hipotecarias, si no se da intervención al tercer poseedor.

Suscriptor, (Tandil). — 1o. Es confiscatorio el pago de afirmados en la proporción establecida en su caso y por lo tanto no es legal su cobro. 2o. Debe hacer la cuestión cuando traten perseguir el cobro judicialmente.

P. Soya, (San Pedro). — Por deudas propias del marido, no pueden embargar bienes de la esposa.

Armando Ranog, (San Isidro). — Tanto los gastos de honorarios, como el pago de la cuenta de entierro y otras deudas de los causantes, debe ser hecho por la sucesión y el remanante distribuído entre los herederos, de manera que en su caso se debe establecer una hijuela de bajas y del saldo líquido le corresponde la cuarta parte.

Joaquín Cañete, (Machagain, Chaco). — Debe dirigirse al Departamento Nacional de Trabajo, formulando la denuncia correspondiente.

Facundo Gómez, (Resistencia). — Puede pedir la devolución de los aportes.

Un lector de CRITICA. — Un inquilino por más años que ocupe la casa si cae en mora puede ser desalojado, de acuerdo con la ley de alquileres.

5 hermanos marplatenses. — La administradora de la sucesión está obligada a rendir cuentas.

Cándido Pérez, (González Chaves). — Debe dirigirse al Departamento Provincial del Trabajo, denunciando el accidente y pidiendo examen médico.

Julio Zuviria, (Sana Fe). — Los empleados ferroviarios están sometidos a la ley 10650 que crea la Caja Nacional de Jubilaciones y Pensiones. Puede dirigirse a la Continental o a la Sud América. Las causas de nulidad del matrimonio están expresamente establecidas en los artículos 84 y 85 de la ley de matrimonio civil y la acción no puede intentarse sino en vida de los dos esposos. La causal de abandono sólo da motivo para obtener el divorcio, cuando es voluntario y malicioso y los divorciados no pueden volver a casarse.

Greta Garbo y Marlene Dietrich Bailarán en los Bailes de Boedo

Boedo, la populosa zona del sur, se apresta a rendir homenaje a diez de las más conocidas estrellas de Hollywood. En ocasión de los seis grandes bailes de Carnaval, que tendrá lugar en el cine-teatro Los Andes, calle Boedo 777, es decir en pleno corazón del barrio, se presentarán Greta Garbo, Marlene Dietrich, Joan Crawford, Norma Shearer, Kay Francis, Claudette Colbert, Janet Gaynor, Myrna Loy, Shirley Temple, Ana Sten, acompañadas por Héctor Quintanilla y Ricardo Ruffa, nuestros graciosos actores cómicos.

Los bailes de Boedo serán sensacionales: tres grandes orquestas, típica, jazz y vienesa amenizarán las veladas y además desfilarán los más conocidos actores y actrices del teatro, del cine y de la radio nacional.

El primer baile se realizará el sábado dos de marzo y la organización de los mismos correrá a cargo del Micrófono Club.

Mujeres y Niños Forman el Setenta por Ciento de los Trabajadores Textiles

Un Sistema Feudal Impera Todavía en la Industria Textil

RELATIVAMENTE joven, la industria textil representa una enorme fuente de riquezas. Su gran incremento alcanzado en las últimas décadas, le ha llevado a ocupar un lugar considerablemente importante dentro de la economía nacional. El desarrollo de la industria textil, producido en forma rapidísima, tuvo un gran impulso, que produjo para sus propulsores ganancias realmente fabulosas, durante el período de la gran guerra. Los países beligerantes debieron entonces abastecerse en gran escala de la naciente industria argentina. Así fué como, entre otros, el actualmente gran industrial Giardino, que en aquel entonces poseía sólo 4 telares, hoy tiene más de 150, en los que trabajan cerca de 800 obreros; Campomar, otro ejemplo, que echó abajo su galpón-fábrica de V. Alsina, para levantar el gran establecimiento donde hoy trabajan alrededor de 2.000 operarios de ambos sexos. Similar es también la historia de la Alpargatera Argentina, la Grafa, la Gratry, Gonlas, Brener, la C. G. de Fósforos (que tiene monopolizado el algodón), etc., que constituyen el núcleo de las grandes fábricas y las concentraciones obreras más numerosas del gremio textil. La baja de la moneda y la política arancelaria de estos tiempos, han favorecido enormemente a los industriales textiles.

Sesenta mil trabajadores

Solamente en la capital y alrededores y sin incluir los plantadores de algodón en el Chaco y otros centros de producción, el gremio de obreros textiles abarca no menos de 60.000 trabajadores. El porcentaje de mujeres, jóvenes y niños es en este gremio mayor que en cualquiera otra industria. Estos representan más del 70 por ciento en el total de trabajadores. La característica fundamental del gremio es la concentración en los grandes establecimientos fabriles de enormes capitales. Se subdivide en las siguientes ramas principales: lana, algodón, seda, tejidos de punto, hilo y cáñamo, tintorerías y lavaderos de lanas.

Una situación malísima soportan los textiles ..

La situación general del gremio de obreros textiles, es hoy tanto o más mala de lo que fué siempre. Su trabajo habitual se va encuadrando dentro de las peores condiciones, y desventajas de toda índole conspiran contra los modestos intereses del obrero. Hemos conversado al respecto con dirigentes de la Federación Obrera Textil y de la Unión O. Textil, — las dos entidades del gremio — y de sus declaraciones surge una verdad amarga: que el trabajador soporta un estado de cosas deplorable; salarios míseros, jornadas extenuantes, trabajo a destajo y violación descarada de toda la legislación obrera en vigencia.

Salarios de hambre

—Los salarios —nos dicen los dirigentes entrevistados, son algo que oscilan a la buena de Dios, siempre en contra del trabajador. Debilitados los cuadros sindicales, el control gremial es nulo o poco menos. Para los hombres, el jornal varía entre 3.50 y 4.50 pesos. Para las mujeres, de 2 a 3 pesos, y de 0.70 a 1.80 para los jóvenes. El porcentaje de los que ganan más de este promedio, es relativamente ínfimo en relación con el grueso gremial. En cambio hay peones a 3 pesos diarios, y mujeres y jóvenes que por el mismo trabajo que el hombre ganan mucho menos, a veces algo menos de la mitad.

Pero, para hacer un cálculo de las liquidaciones quincenales y establecer cómo vive un obrero textil, falta algo, señalan nuestros entrevistados: las liquidaciones quincenales no son siempre el resultado de la sencilla operación de multiplicar por quince días el jornal; los descuentos — arbitrario recurso patronal — por una índole cualquiera, son muchas veces un corte serio a las míseras liquidaciones, como veremos más adelante.

Multas y descuentos

—Las multas y los descuentos prosiguen, dos fantasmas siempre en acecho de los jornales de los humildes, cada día más generalizados, son aspectos que no deben escapar al estudio de la remuneración obrera. Hay establecimientos fabriles donde se obliga al trabajador a abonar las piezas rotas o con fallas, etcétera. A las mujeres y a los jóvenes se les hacen descuentos del 10 y el 15 por ciento sobre el precio establecido. Mientras hay tejedores que liquidan quincenalmente 60 ó 70 pesos, hay quienes sólo alcanzan a 25, 28 ó 30 pesos...

Racionalización y trabajo a destajo

—He aquí dos métodos de aniquilamiento obrero, cada día más en boga: racionalización y trabajo a destajo. Los estragos de ambos sistemas se ahogan en el anonimato en que actúan y se desenvuelve la vida de los desposeídos. Pero quienes se ven obligados a trabajar en semejantes condiciones conocen perfectamente sus terribles resultados. Por el trabajo a destajo, —agregan nuestros reporteados — mientras los obreros van aniquilándose físicamente, los patrones desquitan los días y horas que se perderían por falta de trabajo o fallas en la maquinería. Con la racionalización del trabajo, implantada en mayor o menor escala, pasa otro tanto. — agregan — el cronómetro está constantemente encima del obrero obligándole a producir el máximo. Como

Cómo Gana su Pan el Obrero Argentino

caso concreto, baste con citar lo que pasa a los tejedores. A cada obrero tejedor se le hace rendir para dos máquinas, cosa que nunca jamás se había hecho. En las hilanderías el trabajo ha sido intensificado al máximum y en los telares, en lugar de un solo corte, hoy se hacen dos y tres en el ancho, pagándose invariable salario al obrero.

—No obstante los progresos del maquinismo, los procedimientos más o menos corrientes en los establecimientos de nuestro medio, siguen siendo feudales en alto grado, afirman los dirigentes del gremio textil. Así, en varias fábricas, son los propios obreros quienes tienen que anudar las telas; portarse la trama cargando pesados cajones al hombro (esto lo hacen también mujeres y menores) y hasta cargarse los tejedores. Es corriente ver a cientos de obreros en caravanas, cargados con pesados cajones para transportar la trama de una a otra dependencia fabril.

La situación de las mujeres y los menores

—Más triste aún es la situación de las mujeres y de los menores. Ya por sus condiciones físicas, ya por los salarios miserables que perciben, les es doblemente trágico aguantar semejantes condiciones de trabajo. Nada se hace para aliviar el drama de la obrera, a quien aguardan, abandonados, una cocina una casa y unos hijos que atender. ¿Y los jóvenes?... ¿Y los niños?... Bajo el sistema actual, semianalfabetos, sin ninguna preparación técnica, están desde la infancia condenados para toda su vida a los trabajos agotadores y mal remunerados.

Horarios agotadores

—Pese a toda la legislación obrera en vigencia, prosiguen nuestros reporteados, los horarios legales se violan a mansalva, trabajándose en los establecimientos fabriles del gremio jornadas de 10, 11, 12 y más horas, sin ninguna bonificación en concepto de extraordinarias. Lo mismo pasa con respecto a quienes trabajan en turnos nocturnos y los sábados a la tarde. La jornada legal de 6 horas para trabajos insanos, y para menores, no se cumple en ningún establecimiento de esta industria. En el trabajo a domicilio, generalizado en la rama de tejidos de punto, por salarios de hambre, las obreras trabajan 14 y 16 horas diarias.

La vivienda de los obreros

Debido a los salarios de hambre, los obreros textiles se ven condenados a habitar casuchines de latas en los suburbios: ranchos insanos en donde la vida es toda una tragedia. Otros, los menos, ocupan reducidos espacios de conventillos, cuyas condiciones higiénicas son deplorables y cuyo ambiente miserable lacera cuerpo y espíritu.

—En algunas fábricas—dicen los dirigentes entrevistados — los industriales han implantado y habilitado sistemas de viviendas para obreros, pero éstos, como pasa con las cooperativas de proveedurías, se ven obligados a soportar una carga más

No Vale Nada la Vida del Obrero Textil

EN el sistema feudal en franca supervivencia en la industria textil — agregan los dirigentes —, la vida del obrero no vale nada. En una gran fábrica se puede leer un letrero de esta índole: "Por romper un vidrio de las ventanas será castigado el culpable y en caso de no ser descubierto éste, pagarán los daños, así como los desperfectos, colectivamente, los obreros que trabajan en esta sala"... El trabajo de las máquinas tejedoras es sumamente peligroso y expuesto. En la misma fábrica hubo varios graves accidentes que culminaron en el que costó un ojo a un trabajador. Conscientes del riesgo que corrían, varios compañeros, solicitaron se pusiera una malla de alambre que les salvaguardase de los saltamientos de las lanzaderas. Los que realizaron la gestión fueron despedidos sin más trámites y hasta hoy el peligro se mantiene invariable; la malla de alambre, de reducido costo, no ha sido puesta.

En cuanto a la higiene, falta todo, desde lo elemental. No hay higiene, no hay ventilación, faltan servicios adecuados, las reparticiones no se barren en toda la semana, no existen casi cuartos para cambiarse las ropas y a veces ni canillas para lavarse al terminar las tareas. Hay secciones insalubres donde impera la humedad y una atmósfera asfixiante. En las hilanderías y secciones de mezcla, no hay respiradores y se trabaja en una semiobscuridad, mientras en otras dependencias las tareas se cumplen a pleno sol. En los días de calor son numerosos los casos de desmayos y de hemorragias, especialmente entre las mujeres. Caras pálidas, sin sangre, hombres apagados, sin energías debido al intensivo desgaste físico, son las características impresionantes de las fábricas textiles.

LOS TELARES VAN CONSUMIENDO LAS VIDAS DE MUJERES Y DE NIÑOS



CHIQUILLOS hijos de los obreros de la fábrica Gatry, que habitan las viviendas colectivas construídas junto al establecimiento

JOVEN OBRERITA de la sección tejidos de los "Establecimientos Americanos Gatry", en Pompeya, en plena tarea atiende dos telares. Como abejas de un enjambre, centenares de criollas atienden el proceso de la manufactura en todas sus fases

DE ESTE obrero depende la regularidad del funcionamiento de 500 telares. La máquina suple al hombre. Algún día el brazo proletario, que aun hoy mueve la palanca, será reemplazado, como en EE. UU., por un reloj o un automático. La desocupación habrá seguido su curso impertérrita

Justicia Letrada

Resoluciones y Sentencias Dictadas

EN la mañana de ayer, en varios juzgados de paz, se dictaron sentencias de primera instancia, en juicios traídos a la jurisdicción con un valor máximo de 2.000 pesos de capital. De ellas nos ocupamos en seguida.

Daños y perjuicios por accidente

El titular del juzgado 23, doctor Jorge M. Serrano, ha dictado sentencia en el juicio que sigue el doctor Luis María Echeverría contra Francisco Camera, reclamando el cobro de cierta suma en concepto de indemnización por los daños y perjuicios ocasionados por un accidente de tráfico.

Expone que un camión del demandado le ha ocasionado perjuicios materiales por valor de la suma de $ 140 con 60 centavos moneda nacional. En la secuela del juicio se ha probado las causales del accidente que ha motivado el perjuicio y que la propiedad del vehículo que ha ocasionado el mal, es del demandado.

El accidente fué ocasionado por el camión que chocó contra un automóvil de propiedad del demandante estacionado frente a su domicilio, circunstancias que se han probado en las actuaciones policiales del caso y el testimonio de los testigos.

Agotados los extremos legales, el juez condenó al demandado a pagar la suma que jure como cierta del perjuicio el demandante, estimando que ello debe encuadrarse dentro del máximo de ochenta pesos moneda nacional.

Desalojo inminente

Por el mismo juzgado se ha dictado sentencia de desalojo en el juicio que sigue don Juan Carcavallo contra Pablo Ponto. En el mismo, el demandante sostenía no ser inquilino del demandante lo cual no pudo probar al no poder adjuntar los recibos que aseguraren tal extremo. Ante ese hecho, y el de haber justificado el demandante ser propietario de la finca ocupada por Ponto, el juzgado ha decretado el desalojo bajo apercibimiento del correspondiente lanzamiento.

Turno para el lunes

El lunes próximo, de 12 a 18 horas, estarán de turno los siguientes juzgados de paz letrados.

Zona Primera.— Juzgado número 9: Juez doctor Ricardo N. Messone; secretario don Ricardo Climent. Funciona en el local de la calle Humberto 1o. 654.

Zona Segunda.— Juzgado número 19: Juez doctor Emilio Terán Frías; secretario, doctor Juan José Naón. En el local de la calle Carlos Pellegrini 730.

Zona Tercera.— Juzgado número 29: Juez doctor Arturo G. González; secretario José Julián Taylor. Funciona en California 1559.

Zona Cuarta.— Juzgado número 39: Juez doctor Rafael Ramos Mejía; secretario Alejandro Funes Lastra. Funciona en Sarmiento 2963.

UNA GUERRA ENTRE ITALIA Y ABISINIA PONDRIA FIN A LA DICTADURA FASCISTA

Esto Sostiene el Doctor Carlos Delcasse al Regresar de Europa

SOBRE la situación italiana, hemos entrevistado hoy al doctor Carlos Delcasse, que durante su reciente paseo por Europa tuvo ocasión de visitar algunas regiones de Italia.

Puede costarle su caída

—¿Qué opina usted, doctor, sobre el conflicto de Italia con Etiopía?—preguntamos.

—Pienso —nos dice— que una guerra con Abisinia sería para Mussolini su derrumbamiento. Triunfante Italia o victoriosa Etiopía, el malestar imperante aumentaría. Por eso creo que la movilización italiana obedece sólo al propósito de impresionar la opinión etíope. Pero, ¿y si los etíopes recogen el guante? He ahí una cosa inesperada, que puede traer gravísimas consecuencias. No se sabe la cantidad de hombres que Abisinia puede poner sobre las armas; pero parece que tiene un ejército bien equipado. Hasta se dice que sus instructores son japoneses.

Atmósfera cargada

—La guerra, detestada por las madres, según Horacio, es el acto más grave del continente europeo. Todos la ven venir. La atmósfera europea está tan cargada, que cualquier chispa puede provocar una conflagración general. La guerra entre Italia y Etiopía puede ser esa chispa. Indudablemente, ella respondería al propósito de Italia de adquirir en Africa tierras aptas para el cultivo y de dar trabajo a su exceso de población.

Vitorean al Duce, pero se mueren de hambre

¿Es difícil la vida en Italia? — interrogamos.

—Dificilísima. Como en España y en Francia. La vida es carísima en esos países. El turismo va desapareciendo. Por dos piezas y un baño pagaba yo, en un hotel de Génova, alrededor de tres mil doscientos pesos mensuales de nuestra moneda. El obrero, que gana 10 liras diarias, y es el caso, probablemente, de la mayoría, lo pasa con pan y cebolla. "¡Viva il duce, ma lo stomaco ha la fame!", murmuran las gentes. He oído decir que se vivía mejor al terminar la guerra última, que ahora. Lo cierto es que hay una miseria espantosa. Pero en todas partes se ve el retrato de Mussolini. Sobre todo, en los villorrios, en el campo, donde cunde sotto-voce el descontento. Pero es difícil saber lo que pasa en Italia. Hay una disciplina férrea y la policía fascista está en todas partes.

Suprimieron el uso de la bocina y del pito

—En las ciudades, en los puertos, reina una actividad febril. Es curioso lo que pasa con los vehículos. Los automóviles andan a 70 kilómetros por hora, pero no usan bocina. Tampoco los trenes silban tan frecuentemente como podría creerse.

En resumen, la vida, en cualquier parte de Europa, es cada día más difícil y cara. En ninguna Salen y entran sin pitar, sin dar aviso. Es una cosa que llama la atención. Pero los choques no son



Dr. CARLOS DELCASSE

parte se vive mejor que aquí. Buenos Aires ofrece todos los halagos de las grandes ciudades europeas y, además, la vida fácil y barata.

A Usted lo Buscan

Sus Parientes lo Llaman Desde CRITICA

Rosa Schneifer

Los padres de Rosa Schneifer, de 13 años de edad, han estado en CRITICA con el propósito de rogar a su hija que vuelva al hogar si es que en un mal momento ha podido abandonarlo por su voluntad.

Así mismo ruegan a todas las personas que hubieran podido ver a la menor, que lo comuniquen a la calle Teodoro Dreyer 1689. Dock Sud.

ROSA SCHNEIDER

Ernesto Gilgori y María G. de Favella

Por importantes asuntos de familia, Miguel A. Gilgori, desea saber el paradero de los miembros de su familia: Ernesto Gilgori y María G. de Favella.

Los datos que se obtengan relativos a las dos personas buscadas, pueden remitirse por carta a Paseo 2113. Dep. 16.

Juan Carlos Selpi

La madre de Juan Carlos Selpi ha estado en CRITICA, a rogar a su hijo que vuelva al hogar de donde ha desaparecido hace ya muchos días.

La señora Selpi, que vive en la calle Castillo 520, pide a quien hubiera visto a su hijo, se lo comunique a la brevedad posible.

Jacobo Kantor

La Sociedad Argentina de la Cruz Roja, escribe a CRITICA solicitando a pedido del Comité Internacional de la Cruz Roja en Ginebra, la publicación de los siguientes: se desea saber el paradero de Jacobo Kantor, israelita, natural de Kamrat, Besarabia, donde nació.

José Floreal Fernández

Hace muchos días que José Floreal Fernández, de 9 años de edad, desapareció de su domicilio en la calle Neuquén 651.

La madre cree que el chico ha salido de su casa con otros chicos y se ha extraviado; por eso ruega a las personas que lo hayan visto, que se lo comuniquen a la dirección indicada.

Valerie Jagielo

El Comité Internacional de la Cruz Roja, en Ginebra, pide a la filial en la Argentina que busque a Valerie Jagielo, rusa, nacida en 1896, y que salió de su país en 1918 para juntarse con su esposo en Buenos Aires.

Baguirsakji Artin Allarverdijan

La Cruz Roja Griega solicita de la de la Argentina que busque al señor B. A. Allarverdijan, nacido en Grecia, y lo comunique al señor O. C. Antreassin, de la misma nacionalidad.

María C. Mena de Medrano

Por importantes asuntos de familia, la señora madre de María C. C. Mana de Medrano, busca a ésta con urgencia.

Creyendo que se domicilia en el vecino pueblo de San Martín, pero no habiendo podido encontrarla en él, ha recurrido a CRITICA en la seguridad de que María ha de leer estas líneas y ha de responder a su llamado.

Ajedrez

Comentario Sobre Jugadas Interesantes

V. Fenoglio

Brillante partida jugada últimamente en Hasting, en el torneo de primeros reservas.

PEON DAMA

	BLANCAS Koltanowski	NEGRAS E. M. Jackson
1.	P4D	P4D
2.	C3AR	C3AR
3.	P3R	P4AD
4.	P3AD	C3A
5.	CD2D	D2A
6.	A5C	P3R
7.	0—0	A3D
8.	T1R	0—0
9.	A3D	T1R
10.	P4R	PA×P
11.	PA×P	P×P
12.	C×P	C×C
13.	A×C	A2D
14.	A2D	TD1A
15.	P3TD	P4R
16.	C5C	P3TR
17.	D5T!	P×C
18.	D7Tj.	R1A
19.	D8Tj	R2R
20.	A×Pj.	P3A
21.	D×Pj.	R1D
22.	A×Pj.	A2R
23.	P×P	A×A
24.	D×Aj.	T2R
25.	P6R	D3D
26.	A×C	T×A
27.	TD1D	D2A
28.	D×Tj.	Abandonan.

Solución

Del "mate" en tres" por el mayor Luis Carné 1. T1C, P3T; 2. T1TR!, R4C; 3. P4T MATE.

El Torneo de Moscú

Al promediar el torneo internacional de Moscú, el campeón soviético Botwinnik, se mantiene en la delantera. El puntaje ganado y perdido por los tres participantes mejor colocados es actualmente como sigue:

	GANADAS	PERDIDAS
Botwinnik (ruso)	6 ½ y	½
Loewenfisch (ruso)	5 y	2
Flohr (checoeslovaco)	4 ½ y	1 ½

Siguen: Lasker, 4 y 2; Lilienthal, 4 y 2; Rujmin, 4 y 2 y Capablanca, 3 1/2 y 2 1/2. Participan un total de 20 maestros.

-|- Dr. E. W. MAGALHAES

Ha sido muy lamentado en los centros ajedrecísticos de Brasil la desaparición del Dr. Ernesto Werna Magalhaes, destacado problemista. Poseedor de brillante imaginación y dueño de una técnica impecable, sus producciones fueron justamente elogiadas en importantes concursos internacionales. Casi todos sus problemas son en tres o cuatro jugadas.

A continuación publicamos uno de sus mejores trabajos.

MATE EN TRES

Negras: (3 piezas)



Blancas: (7 piezas)

Juegan las blancas y dan mate en tres jugadas.

Posición. — Blancas: P2D, P2AR, P3TR, C4AR, C4C, R7AD, D8TD. Negras: C4TD, P3R, R1R.

(La solución el domingo próximo).

Grandeza y Decadencia

En 1915

CAPABLANCA juega tan rápido que parece que las jugadas le brotan de las mangas. (Declaración del maestro Mieses después del Torneo de San Sebastián).

En 1935

Capablanca perdió con Judmi por haberse excedido en el tiempo reglamentario de que disponía para pensar sus jugadas. (Información cablegráfica del Torneo de Moscú).

PROFESIONALES

Consultorios Médicos y Dentales

VENEREAS-PIEL-SIFILIS
CONSULTORIO BIOLOGICO ARGENTINO
del especialista Dr. SLININ, ex director Sanatorio "Victoria"
Blenorragia aguda o crónica AMBOS SEXOS Cura RAPIDA y terminante, EFICAZ. Sin dolor. Método BIOLOGICO basado en la resistencia orgánica de cada enfermo.
ESTRECHEZ, VEJIGA, PROSTATA, etc. — TRATAMIENTO COMPLETO
RAYOS X — ULTRAVIOLETA — DIATERMIA — URETROSCOPIA
GABINETE RESERVADO PARA SEÑORAS (MATRIZ, OVARO, FLUJO)
PIEL — SIFILIS — IMPOTENCIA
Análisis de control periódico de: ORINA, PUS, SANGRE, "GRATIS"
Abono económico o Cura completa económica
CONSULTA: $ 3 — De 10 a 12 y de 15 a 21 **CANGALLO 1569**

URINARIAS Dr. GRIMBERG ESPECIALISTA
BLENORRAGIA Riñón, vejiga, próstata, uretra, venéreas, debilidad sexual. De 15 a 21 horas. Domingos y feriados de 9 a 12 hs.
CONSULTA $ 5.— **Esmeralda 564**

BLENORRAGIA-AVARIOSIS-PIEL
Conjunto Médico de Especialistas
Venéreas, agudas y crónicas, cura rápida, definitiva, sin dolor, sin lavajes, métodos modernos: ambos sexos. Impotencia, debilidad sexual. Diatermia Rayos X. Hemorroides, tratamientos sin operación.
De 9 a 12 y de 15 a 21.
Bmé. Mitre 1741 **U. T. 38-1273**

CLINICA MEDICA CENTRAL
AVARIOSIS, URINARIAS, IMPOTENCIA, DEB. SEXUAL
Cura indolora de la Blenorragia aguda, crónica y gota militar, con Diatermia: ULCERAS, VARICES Y HEMORROIDES (sin operación), SEÑORAS (Gab. reservados). CORAZON, AORTA, PULMON (asma), HIGADO, ESTOMAGO, INTESTINO (úlcera), GARGANTA, NARIZ Y OIDO, CIATICA, REUMATISMO, ANALISIS CLINICOS. TRATAMIENTO MODERNO Y EFICAZ — RAYOS X, ULTRAVIOLETAS
Atendida por médicos especialistas. — Abonos económicos. — Consultas, $ 3
MAIPU 446 — Cons. de 9 a 23. — Dom. y Fer. de 9 a 12

Blenorragia ENFERMEDADES VENERAS, Agudas y Crónicas y sus complicaciones. Cistitis, Prostatitis, Estrechez, Gota Matinal. Dolores uretrales. Molestias en general.
Impotencia. Debilidad sexual., Agotamiento físico. Virilidad perfecta. PIEL — SANGRE — SIFILIS — CAIDA DE CABELLO.
Tratamiento: POSITIVO, SEGURO, RAPIDO, SIN DOLOR, SIN MOLESTIAS.
En 30 días.— **Abono Completo, $ 30.—**
Unico Instituto Médico Especialista que cuenta con un gabinete de Electricidad Médica sistema europeo, que permite efectuar una curación rápida y segura. Diatermia, Rayos X, Rayos Ultravioletas, Infrarrojos, Uretroscopia. — Laboratorio Químico-Biológico de Análisis, para control gratuito periódico de los enfermos INYECCIONES DE BISMUTO Y MERCURIO $ 1.50, con medicamento.
GABINETES EXCLUSIVOS PARA SEÑORAS
INSTITUTO MEDICO MODERNO
de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12 **Lavalle 1118 (esq. Cerrito, 1er. piso)**
(Antes: SUIPACHA 347)
A los enfermos del Interior se envían informes por Correo

PARA EL TRATAMIENTO DE LAS ENFERMEDADES
VENEREAS
Diríjase a instituciones serias. Nuestro Instituto es el más importante y mejor montado en el país. Poseemos completísimas y modernas instalaciones para el tratamiento científico, seguro, rápido y sin dolor de la BLENORRAGIA. — Especialistas, CURACION RADICAL y DEFINITIVA de la BLENORRAGIA, aguda o crónica y todas sus complicaciones con **URETROLUX**
SIFILIS — PIEL — SANGRE — IMPOTENCIA y DEBILIDAD SEXUAL. — Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos X, Ultravioleta e Infrarrojos, Helio y Fototerapia profundas - Electrodiagnóstico. - Laboratorio de Análisis y Biológico propio (Sifilimetría, Malarioterapia, etc.) Expertos médicos URETROLUX se aplica EXCLUSIVAMENTE en nuestro INSTITUTO, procurando una curación realmente científica. — FACILIDADES DE PAGO
INSTITUTO MEDICO UNIVERSAL
De 10 a 12 y 15 a 21. — Fiestas: 10 a 12. Bmé MITRE 1608

VENEREAS BLENORRAGIA (Aguda, crónica y complicaciones). SIFILIS, PIEL, SANGRE. — Tratamiento científico y racional, sin dolor ni molestias. Métodos modernos, rigurosamente serios, consagrados: resultados rápidos y seguros. Completas instalaciones: Diatermia, Uretroscopia, Electrocoagulación, Rayos ultravioleta e infrarrojos. Lab. de Análisis
Impotencia Readquisición de virilidad perfecta por método electrofisiológico. — Resultado seguro. — Seriedad y competencia profesional. — (Semanalmente análisis gratis de orina y pus).
Instituto Médico Especialista ABASTO — ABONO SEMANAL, $ 5 TRATAMIENTO CONSULTAS GRATIS COMPLETO . $ 40
CORRIENTES 3284, 2°. p. de 10 a 12 y 15 a 21. — Feriados: 10 a 12.
Enfermos del interior: Soliciten informes por carta. Absoluta reserva.

CLINICA ALEMANA
PARA SEÑORAS
Atendida por MEDICA-PARTERA y MEDICO-GINECOLOGO. Enfermedades de señoras y niños. Partos y embarazos. Cualquier caso urgente o difícil. Métodos modernos sin dolor. Trastornos de menstruación. Internado para pensionistas. Precios muy económicos. Consulta $ 3. Rayos X. Laboratorios, de 10-12 y 15-19. Domingos y feriados: 10-12 **SUIPACHA 28**

VENEREAS
Tratamiento de la blenorragia aguda en diez inyecciones — (Método radical). 1a. consulta gratis. Los lunes, miércoles y viernes, de 6 a 8 p.m. (18 a 20)
CORRIENTES 1262-1er. piso

INSTITUTO MEDICO PASTEUR
ATENDIDO POR MEDICOS ESPECIALISTAS
BLENORRAGIA - AVARIOSIS **CURA COMPLETA**
Consultas $ 3.— FACILIDADES DE PAGO
TRATAMIENTO MODERNO SIN LAVAJES, SIN DOLOR, "Garantido"
De 9 a 12 y de 14 a 21 — Dom. y Fer.: 9 a 12. **Bmé. Mitre 1235** **$ 30**

Grandes Consultorios Dentales
DIRECTOR: Dr TAMBORINI
Dentaduras Anatómicas, Perfectas, Reforzadas, irrompibles, desde $ 20. Dientes fijos. Piorrea Alveolar. Dientes flojos. Tratamiento moderno exclusivo, garantizado. Facilidades de pago. Consultas gratis. Extracciones sin dolor, $ 2.— Trabajos de urgencia en el día. Consultas de 10 a 12 y de 14 a 21
BARTOLOME MITRE 1741

Consultorio Dental Económico
DENTADURAS:
De CAUCHO garantido . $ 20 — REFORZADA E IRROMPIBLE $ 25 — REFORZADA ORO 18 Klts. . $ 30
DIENTES FIJOS ORO 22 Klts. . $ 10 — Consultas gratis de 14 a 20 — COMPOSTURAS $ 3 — EXTRACCIONES Sin dolor . . . $ 2
643=LAVALLE=643

BOCIO.— Corazón y Aorta — Metabolismo Basal — Doctor L. Goldemberg — Córdoba 2260 — U. T. (47) Cuyo 2592. — Consultas: Todos los días, de 14 a 18 horas.

ETERNO VIGOR
SOLICITEN a los Sres. J. MAJO y Cía., el libreto explicativo de las múltiples ventajas que REPORTA al hombre moderno el uso del "ETERNO VIGOR" (para impotentes e insuficientes), enviando para franqueo "CERTIFICADO" un peso en estampillas o su equivalente en m/n. argentina.
C. PELLEGRINI 475 - Bs. Aires. - R. Argentina

CONSULTORIO RADIOLOGICO TRATAMIENTOS ESPECIALIZADOS BIOLOGICOS DE LAS ENFERMEDADES DEL PULMON, CORAZON, BRONQUITIS, ASMA, TUBERCULOSIS, ESTOMAGO, HIGADO — CONSULTA, INCLUSIVE RAYOS X, $ 5. RADIOGRAFIA CON PELICULA, $ 10 — DE 11 a 12 y de 15 a 21.
Cangallo 1569, piso 10.

SEÑORAS ESTERILIDAD . EMBARAZOS
MATRIZ — OVARIOS — FLUJOS — METRORRAGIA — Dr. LLUECA.
RIVADAVIA 5909 Abonos Económicos U. T. 66, Flores 0352

SIFILIS En todos sus períodos
REACCION DE WASSERMAN
Examen del líquido céfalorraquídeo — Tratamiento combinado
Precios muy económicos — Bajo un riguroso control científico
HORARIO: De 10 a 12 y de 15 a 21 horas
AGRUPACION MEDICA ARGENTINA
SAN MARTIN 440, piso 1.°

Instituto Médico
"MODELO"
VENEREAS Riñón - Vejiga. Próstata
Uretritis - Estrechez - Uretroscopía
AVARIOSIS - Aplicación del 914
Tratamiento sin operación de VARICES y ULCERAS
Enfermedades de la piel - Eczemas
Caída del cabello - Debilidad sexual
Corazón - Pulmones - Asma
Estómago - Hígado
Tratamiento de la obesidad, ciática y Reumatismo.
SEÑORAS: Consultorio independiente Matriz - Ovarios - Esterilidad Trast. periódicos.
Análisis: Orina - Sangre - Esputos
RAYOS X - DIATERMIA
RAYOS ULTRAVIOLETA
Consultas $ 3. — Abonos económicos
Horas de consulta: 11 a 12 y 15 a 21. Domingos de 8 a 9
RIVADAVIA 1725
U. T. 38 Mayo 4850 (Plaza Congreso)

Dr GRIMALDI
Cirujano especialista de Riñón, Vejiga y Próstata del Hospital Ramos Mejía. Unicamente Urinarias y Sífilis. Santa Fe 1322. De 15 a 17. U. T. 41 - 2004, Plaza

La Blenorragia
(AMBOS SEXOS) Mal curada es la consecuencia de su próxima IMPOTENCIA. No descuide su enfermedad. Cúrela radical y rápidamente con inyecciones del nuevo bactericida endovenoso. Curaciones con 5 a 15 inyecciones, se obtienen comprobadas con análisis. SIN LAVAJES SIN DOLOR. — SIN GUARDAR CAMA — CONSULTAS GRATIS LA CURACION, $ 20. — 1463 LAVALLE 1463. — De 10 a 12 y 15 a 20 hs. Fiestas: 10 a 12 horas.

AVARIOSIS
y sus complicaciones. Dr. JOSE RUBINSTEIN, Especialista. De 15 a 18 horas. — CANGALLO 1915
U. T. 47 - 3474

Dr. A. R. ZAMBRINI
Prof. suplente de la F. de Medicina. Jefe del servicio de nariz, garganta y oídos del Hosp. R. Mejía. Viamonte 726. De 2 a 4, menos los miércoles.

Sara S. de Hillcoat
PEDICURA KINESIOLOGA
HORA: De 15 a 18
URUGUAY 110 U. T. 38 - 4145
2°. p. Dto. 5. Partic.: U. T. 61-1995

Dr. Raúl E. Merzaroli
Médico Cirujano del Servicio de Cirugía de señoras del H. P. Fiorito. Consultas: lunes, miércoles y viernes de 15 a 17
MEDRANO 433 U. T. 62-0665

ENFERMEDAD **Pulmonares y VENEREAS**
Dr. A. GARFUNKEL
Médico del Hospital Ramos Mejía y Director del Dispensario Antivenéreo Nueva Pompeya
Consult. de 17 a 19 U. T. Corrales 1010 **Callao 132**

Dr. JUAN POU
Médico Cirujano H. PIÑERO
CLINICA MEDICA
TUBERCULOSIS
TUCUMAN 1517 — De 5 a 7
U. T. 35 Libertad 4503

Hígado - Estómago
Intestinos. Vómitos. Debilidad Sangre. Ictericia. Cálculos. Rayos X Especialista Dr. PASQUALIS. Callao Nº. 86. De 14 a 15 horas. Consultas: Todos los días.

Dr. F. BELGERI
OCULISTA
Jefe del consultorio H. T. de Alvear Ex jefe de Clínica de la Facultad B. Mitre 948. — U. T. 35 - 6840
Retener hora previamente

Dr. Luis Esteves Balado
Profesor adjunto de clínica psiquiátrica de la Facultad de Medicina de Buenos Aires.
Director del hospital Nacional de Alienadas
Consulta: Lunes, miércoles y viernes, de 3 a 4
ARENALES 1179 - U. T. 3621, Plaza

FARMACIAS

FARMACIA
"Esmeralda"
Esmeralda 902 esq. Paraguay
Haga sus pedidos por teléfono, a: 41, Plaza 7039

Geniol (tubo)	$	1.—
" (sobre)	"	0.25
Cafiaspirina	"	1.30
Intizal	"	1.30
Magnesia Philips	"	1.20
Agarol	"	1.80
Frisal	"	1.—
Instantina	"	0.60
Antibácter	"	1.60
Lysoform	"	0.80

En general, precios reducidos
PEDIDOS DEL INTERIOR, SE DESPACHAN EN EL DIA, ADJUNTANDO $ 0.50 DE FLETE

1. Dentistas

Emilio C. Castiglioni
Cirujano Dentista del Hospital Nacional de Alienados y del Circ. de la Prensa. Consultorio. Libertad 192.

2. Enfermeros

A domicilio inyecciones por practicante de 5° año. Tratamiento de venéreas. U. T. 45 4269.

APLICA inyecciones estudiante de medicina, bajo control médico. U. T. 47 4315

ENFERMERO diplomado, aplica inyecciones a domicilio, a pesos 0.90. Iraia Nº 1532. U. T. 21-3944.

Inyecciones y tratamientos a domicilio. Enfermero diplomado. U. T. 44-4073.

Srta. enfermera, se ofrece a sanatorio o partic. Belgrano 4263. U. T. 60-5592.

PARA INYECCIONES, Alvarez, a domicilio, $ 1. U. T. 60-2689.

3. Parteras

ARAOZ 2289
Esq. Charcas. CONTE, partera esp. t. casos. Cons. grat. Prec. mód. U. T. 71-5690.

A. López
Partos, cualquier caso urgente. Recibe pensionistas. Médico. Consulta gratis. Precio módico. Sin chapa.
TALCAHUANO 309 3er. piso Dep. 5

BRONZEL. — Partera, diploma de honor, ex jefa Mat. Clín., cons. gratis, pens. consultas ciudad o campo. Montevideo 266, U. T. 35-6591.

3. Parteras

MARIA E. ZUNINO. Partera. Partos, inyecciones y curaciones por prescripción médica. Consultas de 14 a 18. Esmeralda 605, 2°. piso, dep. D. U. T. 31-0572.

MARINA, ex del Rivadavia
Partos. Embarazos y casos urgentes. Pensionistas. Médico. Consultas grati. Cangallo 1705, piso 1°., dep. 2. U. T. 38-4403

MATILDE HABIAGUE. Partos, embarazos, pensión, médico. Consulta gratis, precios módicos. Libertad 370, piso 2°.

PARTERA PUGLIA
Part. emb., ex int., R. Mejía curac. comp. Médico especialista, seriedad, hig., precios mód., cons. grat. Azcuénaga 786. U. T. (47) 3924.

VICENTA PEREZ
Partera diplomada en la Facultad de Ciencias Médicas de Bs. Aires. Especialista en todos los casos, partos sin dolor, curaciones e inyecciones
NEUQUEN 656, dep. 3 U. T. 60-5361

5. Específicos

Reuma - Diabetes
Tratamiento cómodo y económico, con el moderno y eficaz
DIURETICO PONSO
Remedio autorizado por el H. Depart. Nac. de Higiene. En las farmacias o en su depósito: AV. LEANDRO ALEM 1012

9. Compraventa de Propiedades

BELGRANO, vendo resueltamente en $ 37.000, p. hotel mod., compl., 3 de Febrero 1869, a 1 cd. barrancas, está desocupado.

ESQUINA sobre Constitución, se vende, calle San Juan frente al Norte y Este, 360 m. c., produce renta, es indicada p. construcción moderna; escribir a: Antonio Angel, calle Pedro Goyena 1682.

OBREROS: Casa de material, 3 habitaciones, dos cocinas, galería, luz, agua, en terreno de 20 x 30. Tranvía en la puerta, situada Lanús Este, vendo, $ 1.800 al contado y mensualidades de $ 40. Más datos a: U. T. 63-1690.

Vendo un espléndido terreno de 370 varas en la calle Almafuerte y Libertad, Santos Lugares, F. C. P.

VENDO, en Villa del Parque, ideal para fábrica y flia., salón de negocio, dos vidrieras, sala, tres dormitorios, dos baños, dos cocinas, etc., $ 20.000, tratar con el dueño: Nogoyá 3412.

VICENTE LOPEZ, sobre barranca, paraje ideal, a 2 c. de la est., Madero 1244 y Av. Roca, 30 x 43, c. buen chalet y arboleda, precio ocasión. Visítese todo el día.

10. Compraventa de Negocios

Aviso que con intervención de los balanceadores, corredores y martilleros públicos, señores Castro, López y Cía., única oficina Rivadavia 1194, U. T. 37-3233, se ha vendido el negocio de despensa, sito en esta ciudad, calle Pareja Nº. 2800 esq. Terrada. Reclamaciones dentro del término legal. Compradores: Mosquera y Alvarez, domiciliados en el mismo. Vendedores: Alvarez y Puga, domiciliados Av. Tres Cruces 3200.

Avisamos que con intervención del contador público señor Mariano Ardáiz, domiciliado en la calle Uruguay 377, se vende el negocio de depósito de vinos, sito en esta ciudad, calle Olavarría Nº. 371. Interpónganse reclamaciones dentro del término legal. Vendedores José Cías y Eloy Arrieta. Comprador Raúl Augusto Bouhier, ambas partes domiciliadas en el mismo.

El Dr. Alberto F. Bonnet, domiciliado en Echeverría 3301 vende su farmacia sita en Echeverría 3301 al Dr. Nazario Alvarez, domiciliado en Zapiola 930. Buenos Aires, febrero 20|1935.

Se hace saber al comercio en general que por escritura de disolución de sociedad otorgada ante el escribano señor R. V. Quijano el 12 del corriente mes y año el señor Roberto E. Molfino ha dejado de pertenecer a la Compañía Americana de Repuestos, Talcahuano 628, haciéndose cargo del activo y pasivo los señores Juan Santarelli y Oscar Mercader, quienes constituyen domicilio legal en la misma.

11. Compras Varias

Compro bronce, cobre, plomo, zinc, estaño, toda clase de metales. Pichincha No. 1377.

COMPRO: Bronce, cobre, plomo, cinc, estaño, y toda clase de metales. Pichincha 1377. COMPRO toda clase de botellas vacías, Pichincha 1381.

12. Ventas Varias

Aletas radiadoras, colocamos a los caños lisos de su industria, para secaderos, mucho rendimiento. Consulte fábrica caños con aletas de calefacción y refrigeración Pichincha 1231|41. U. T. 23-2493.

CASA YASINOVSKY — Belgrano 618 U. T. 33-7612. — Alquilo motores eléctricos por mensualidades. Vendo motores c|c. 15 HP, 440 volts, 600 R.P.M. $ 400; 10 H.P. $ 200; 5 HP. $ 140; 3 HP $ 100; 2 HP. $ 80. C|alternada 7½ HP $ 140; 5 HP $ 120; 3 HP. $ 95; 1 HP $ 55. Dinamos 110 volts 26 am. $ 130. Ventiladores de mesa $ 25, de techo $ 50; extractor de aire $ 40.

Carbón fuerte, $ 5.50, 100 k.; leña quebracho, $ 28, 1.000 k.: entrega a domicilio U. T. 54-4785.

Chalina de tela de araña, vendo, tratar 2a. Feria de Buenos Aires. Kiosco de Arte Incaico.

Cabriadas hierro líquido, barato. Olaya 1935. U. T. 60-5770.

Leña y Carbón
quebracho colorado, cocina $ 28. Recorte madera dura especial para cocina, $ 22 los 1.000 kilos, entregada. Carbón piedra, coke y antracita: pidan precios. — L. ACERBO. U. T. 54, Darwin 3174 y 4759

La mejor marca, "Cholita", fábrica artículos de goma higiénicos y cigarrillos. José Fariña, 25 de Mayo 163, Avellaneda. U. T. 22-9828. Atiendo solamente a mayoristas.

SILLAS de junco, estilo Colonial. ALFOMBRAS, precios baratísimos. Reparación y lavado de toda clase de alfombras. THE INDIAN CARPET COMPANY. Calle MAIPU 511. U. T. 31-4755. — Depósito: J. E. URIBURU 235.

Se vende instalación de lechería, en roble, nueva, y cortina. U. T. 67-6115.

Vendo motores a nafta indust., elevador p. ing. y comp. aire. Corrientes 4560.

Vendo, cambio, motores monofásicos, trifásicos y corr. cont. Chile 1703.

ZAPATEROS: Vdo. máq. armar, asentar, otras hormas y sacabocados, L. XV. Deán Funes 696.

Vendo máquina devanadora para carreteles de 36 husos y rectilínea 5x80, Acevedo 644.

ARTICULOS PARA CARNAVAL

DISFRACES, MANTONES para señoras y hombre alquila CASA MUSSO. San José 165. U. T. 38 - 5743.

Globitos, matracas, caretas, bastones, pitos, guirnaldas, faroles e infinidad de artículos a los precios más bajos de plaza hallará en la casa importadora Pedro Tayeda, Moreno 1149.

13. Socios y Dinero Pedido

SE VENDE o se toma socio. 5.000 Industria única en marcha. U. T. 41 6548.

14. Dinero Ofrecido

A milit., Nav., activ. empl. en gral. din. rápid. c. amort. "El Tesoro", 25 de Mayo 340.

A MAGISTERIO, C.H.A.D.E. U.T. Soc. Anón., FF.CC., Bancos particulares, Y.P.F., nacionales, marinos, Ejército, Policía, etc., se acuerdan créditos en 24 horas, con dos o sola firma. Consult. U. T. 35-6572. Rivadavia 923, 2° piso.

Carnets Créditos de Tiendas
Compro a alto precio y otorgo anticipos
SOBRE POLIZAS
Adelanto el máximo de su valor
A EMPLEADOS BANCARIOS
Pequeños préstamos sola firma, en el día
Av. de Mayo 580, piso 3o., Oficina 12
CASA ROY — De 9 a 20 horas

DINERO A EMPL. Nación, Marin., Munic., Milit., Ferrov., Y. P. F., Magist., Bancos, etc. Avda. Mayo 1360, escr. 10.

Dinero a sola firma
empleados en general, Pasaje Barolo, 7°. piso, Esc. 160.

15. Prést. Hipotecarios

Préstamos en efectivo en el día policía, U. T. Anglo, etc. Tomo carnet. Sarmiento 412, Escr. 33.

VIALE
Créditos en efectivo en mensualidades
TALCAHUANO 325, piso 6°., dep. 12
De 11 a 13 y de 17 a 20 hs.

19. Mercados

SE ALQUILAN CAMARAS
frigoríficas modernas, especiales para huevos y frutas. J. P. Moreno y Cía. Avenida La Plata 2851

PUESTO: 102 - 103
FRANCISCO COVINO
Carnicería y chanchería por mayor y menor, especialidad en facturas y toda clase de embutidos; carne de primera calidad, muy barato, reparto a hoteles y casas de pensión. Se atienden pedidos por teléfono en el acto. U. T. (47) 3598. Mercado Ciudad de Buenos Aires

20. Hoteles

Gran Modelo Hotel
ALSINA 1634. U. T. (38) Mayo 0497
Punto ideal sobre Congreso, propietario chef del ex París Hotel, 45 confortables habitac., con aire, sol y luz natural, baños cal., 2 comedores, 2 halls, amplios patios, jardín, precios del momento, $ 1.50 a 3 con pensión que satisface al paladar más exigente desde $ 2.50 a 4, mes 65, matrim. 120 a 140. Visítelo.

GRANDES HOTELES
Imparcial y Río de la Plata
Bdo. de Irigoyen 693 U. T. 38-7730
Modernos, económicos y de grandes comodidades para pasajeros y familias. Pensión por mes, con habitación, desde $ 75. Matrimonio, desde $ 120. Ofrécense grandes comodidades en el IMPARCIAL y RIO DE LA PLATA. Av. de Mayo 1079. U. T. 38-5609, y Av. de Mayo 1359. U. T. 37-0504. Salas y piezas desde $ 1.50. Consulte precios.

Hotel Belgrano
BELGRANO 818 esq. PIEDRAS (A tres cuadras de Av. de Mayo. GRANDES comodidades para familias y pasajeros. Si quieren comer bien, visite el HOTEL BELGRANO, y se convencerá, con 24 salas a la calle y 6 habitaciones con ventanas. Precios desde $ 2.50, 3, 4 y 5. Baño caliente a todas horas. U. T. 38-7761.

HOTEL IDEAL
Victoria 1330 Pensión por mes $ 70. Día $ 3. Para familias y pasajeros. Todo confort.

HOTEL DEL PLATA
CANGALLO 1073
Grandes comodidades para pasajeros y familias. Confort e higiene. Precios módicos.

HOTEL "ROCA"
131 CERRITO 131
Cómodo, higiénico y económico. Habitaciones de 1 a 3 pesos diarios.

HOTEL BOSCH
TUCUMAN 848 U. T. (35) 0537
Se reciben pens. desde $ 60. Pieza inc. confort y cocina inmej. Habitaciones desde 1, 2 y 3 $. Camas, 0.60.

MAR DEL PLATA

"Lion d'Or"
CATAMARCA 743
Sobre la playa — Precios módicos

"Sud América"
RIVADAVIA 2450
A 3 cuadras de la Rambla

MIRAMAR

Miramar Hotel
70 HABITACIONES
JARDIN PARA NIÑOS

Pensión "Flocco"
AMBIENTE FAMILIAR
PRECIOS MODICOS

21. Instrucción Pública

Antigua Academia Ganduglia, atendida por su propietaria, Sra. Teófila Galbisso de Ganduglia, secundada por un cuerpo de profesoras y maestras normales. Enseñanza primaria y secundaria. Calle Colombres 446. U. T. 45-2350.

CONSERVATORIO FRACASSI
Sede central: CALLAO 367, U. T. 35-0165. Haga concurrir a sus hijos a este acreditado instituto.

22. Profesores Ofrecidos

Inglés, fr., ital., lat., aplazd., bachill. grados, 2 años en 1, ingreso, prof. dipl. a domicil. U. T. 35-2665. R. Peña 428.

Sra. enseña francés, pronunciación perfecta, taquigrafía, preparo rápido para empleos. Dto. Alvarez 962. U. T. 59-4157.

24. Automovilismo

Chasis y ómnibus internacional, vendemos, 4 chasis mod. A, 6 dock rodado, gomas 9 x 20, ómnibus 2 1|2 ton. mod. 24. facilidades. Rivadavia 12250.

Neumáticos de ocasión, surtido completo para camiones y autos, 32x6, 30x5, 34x7, 30x4.50, 30x500, 30x3½, 33x5, 34x4½. Precios especiales para revendedores del interior. Pidan precios por teléfono. U. T. 38-2499. Entre Ríos 599.

Para excursiones alquilo auto pull, man 21 asientos. Informes U. T. 20 Haedo.

26. Compañías de Seguros

"ROMA"
Compañía Italo Argentina de SEGUROS GENERALES
Bmé. Mitre 459 U. T. 0293 Avda.

28. Casas y Departament.

ALBERTI 740, alquílase regia casa con 5 dormitorios, sala, antesala, escritorio, gran comedor, 3 baños instalados, gran terraza, 3 piezas de servicio, cuarto de baúles, lavadero, mucho sol y aire. Precio módico. Verla de 10 a 12.

Alq. petit hotel Belgrano, garage, ind. El Cano 3153. Ver 14-17. U. T. 67-6090.

A dos cuadras de la Av. de Mayo, alq. regio 1er. piso, refeccionado, tres amplias salas y cinco dormitorios, con gran ventilación y luz, dos c. de b. inst. y grandes comodidades, prec. de actualidad. Moreno 1461.

Alq. regia casa nueva, altos, en Palermo, Sinclair 3061, a un paso Rosedal y estación Hipódromo, 5 hab. grandes y 2 chicas, azotea, lavadero y demás, también un gran depto. de 4 habitac. y comodidades $ 170 y 110.

A $ 120 alq. casa 5 habit., pieza serv. baño inst., calefón, con Araoz 1030.

Chivilcoy 1787, casita joya, $ 7.500, doy facilidades, dueña Jonte 4925. U. T. (67) 5029.

Casa refeccionada nueva, amplia sala, dos dormitorios, comedor, dos habs. chicas, baño bien instalado, frente a la plaza, se alquila, Salguero 1755.

Casa cómoda en dos pisos, Uruguay 1287, amplia recepción, 3 dormitorios, baño y 4 habitaciones y dependencias, piso superior, precio, $ 190.

Casa recién pintada y empapelada, se alquila, sala, 3 habit. y demás comodidades, patio y sol. E. Unidos 2640. Tratar: Independencia 2650.

Depart. lujoso alq. para 3 o 4 pers., con excel. pensión, c. teléf., living, comed., 3 dorm., todo indep. Las Heras 1990. U. T. 41 - 6351.

Departamento esquina, familia, 2 habit. calle, gran hall, regio baño, cocina, pieza serv. y demás comod. alquilo, precio actualidad. Rincón 210.

Departamento moderno. Guise 1995, 2 habit. y dep., agua caliente, calef.

FRENTE ESTACION COLEGIALES: MOLDES 671, ALQUILO CASA 5 HABITACIONES, 2 CUARTOS DE BAÑO, GARAGE Y GRANDES COMODIDADES, MUCHO SOL Y AIRE. PRECIO DEL MOMENTO, $ 190. VER TODO EL DIA. TRATAR: U. T. 60-6022.

En Belgrano: Deptos. modernos, 3 y 4 hab., todo confort, calef., agua central, barato: Cabildo 2257, Juramento 2149.

Hermoso depto. nuevo a la calle, living, 3 hab., baño, etc., calef., 1 c. subte. Alberti 93.

MIRAMAR, alq. casita amuebl., 2 h. y comodidad, 2 c. mar. U. T. 59-1282.

MORON, alq. gran sala div. c. o s. muebles, 25 de Mayo 1361. U. T. 23-1562.

Necesito casita urgente, con comod., doy mes adelantado, prec. módico, en Villa Urquiza, cerca estac. o en cualq. otro barrio U. T. 51-2732.

Se alquila casa recién pintada, 7 piezas, $ 120, Mariano Acosta 357.

29. Locales, Negocios, Terrenos y Escritorios

Alq. vidriera para lotería. Marco 949. San Martín (F. C. C. A.)

30. Piezas y Salas
CON O SIN MUEBLES Y PENSION

Alq. pieza, ventana, amuebl. y pensión, dos, $ 120; uno, $ 80. Córdoba 1485. 2°. piso P.

ALQUILO pieza bien amuebl. para matrim. solo que moleste poco. Caning 2504.

Alquilo sala bien amuebl., entrada independiente, todas comodidades, teléf., por día o mes. Piedras 180, 40. p. Dpto. 7.

Alq. pieza grande a dos compañeros, casa seria. Teléf. 41-5904, Uruguay 1069.

Alq. pieza con pensión a matrimonio solo, todas comodidad Corrientes. 1255, p. D.

Alq. piecita en $ 15 o pieza grande, $ 25, baño instalado, telé., cocina, a señora o señorita, único inq. Francisco Bilbao 3054.

Alq. salita amuebl. $ 30 a señor moleste poco. U. T. 38-5688.

Alq. pza. amuebl., baño indep., teléf. c. o sin pensión, 2 c. sub. P. Junta, 1|2 c. F. C. O. Cucha Cucha 74. U. T. (60) 0451.

Alq. comedor, Deán Funes 344 y Cevallos 1082, pieza, $ 20. U. T. 23-1360.

Alq. sala regiamente amueb, a cab. disting. que moleste poco, único inq. Talcahuano 132, 2o. piso. Dto. C.

Alq. pieza amueb. con o sin pensión, teléf., agua cal. Maipú 474, 2o. piso A.

Alq. en Colegiales hermosa sala a personas mayores, baño y teléfono General Paz 573. U. T. 73-1305.

Avenida de Mayo 1135, piso 6o., alq. pieza o piecita, casa de flia., precios módicos, teléf., toda comodidad.

Alquilo salas amuebladas con pensión con teléfono. Libertad 192, 4° piso.

Busco 2 habitaciones grandes y 1 chica en casa de flia., para personas mayores, únicos inq. Escribir a: A. G. B., Av. de Mayo 1333, 2o. piso.

Congreso, flia. seria, alq. reg. piezas o salas, confort, c|s. pens. U. T. 38-4053.

Corrientes 970, piso 1°., alquílase regia sala y habitaciones amuebl., grandes y chicas, con o sin pensión, buenas comidas, todo confort. U. T. 35-5605.

Hab. amuebl., entrada independiente, a Sr. solo, teléf. 35-1780. Callao 357, p. 3°., dto. A.

Habit. amuebl. con pensión, o media, casa flia. Belgrano 3076, 1er. piso.

Matrim. solo alq. sala sin muebl. $ 60. Sarmiento 2032, piso 1o.

Piezas amuebladas, muy reservadas, poco uso, alquilo barato Av. Mayo 1034, 4° piso, N°. 8.

Pieza amuebl., baño indep., en departamento tranq., alq. Corrientes 2548. 5o. piso J.

Piecita amueblada con pensión, pesos 70. Avda. de Mayo 1277, piso 3o. U. T. 37-7308.

Regia pieza adentro, muy barata alq. Sarmiento 2036.

Se alquila sala amueblada, toda comodidad. Uruguay 572, 1er. p., dep. A.

Se alquila sala o pieza amueblada, con o sin pensión. Victoria 1316, piso 10.

Se alq. pieza bien amuebl. a matr. solo que moleste poco. C. Calvo 3045.

Sala bien amuebl., con, sin pensión. Paraná 473, 3°. izq.

TALCAHUANO 231, 1er. p. Dpto. B. alq. sala bien amuebl. c. o s. pens. y todas comodidades.

32. Pensión de Familia

BELGRANO 976. Pensión alemana, piezas chicas, baratas y grandes para matrimonio o 2 amigos, lindo comedor. Infor U. T. 37 - 6080.

Busco pieza o sala amuebl. con pensión, para matrimonio, en casa familia, radio Belgrano o Núñez. Ofertas por carta a J. N. CRITICA, Avisos Clasificados.

Comida familiar, vianda a domicilio. Bogotá 1919. U. T. 63 - 3001.

En casa quinta doy pens., 1 h. cap. U. T. 41-5919.

Familia manda viandas a dom. Solicitelas U. T. 35-3313.

Pensión "El Carmen", comodidades para flia. habit. desde $ 1.25; cama, 0.80. Bmé. Mitre 3582.

33. Oficios y Ocupaciones Diversas

PEDIDOS

A LA FABRICA DE MEDIAS "LA FAMILIAR", TACUARI 599. Damos trabajo en la misma fábrica a personas prácticas manejo máquina circular a mano. Trabajo a domicilio damos a quien tenga máquina adecuada, cualquier marca. Quien no tiene máquina, puede adquirirla con enseñanza gratis por intermedio mismo fábrica, pagadera en cuotas con mínima parte ganancia normal. Pagamos por par desde 0.50 cts. a $ 1 la hora. Trabajo permanente c|contrato. Pídanos datos y demostraciones antes de comprar máquinas en cualquier parte.
TACUARI 599

Herreros: Medio oficial armador y medio oficial obra precisamos. General Daniel Cerri 875.

OFRECIDOS

Joven de 23 años, con oficio, se ofrece para cualquier trabajo de responsabilidad.

Matrimonio para administrar finca o estancia, preferiría las provincias del Noroeste Argentino. M. S. F. Avisos Clasificados CRITICA.

Mecánico competente en autos y aviación, ha dirigido y dirige taller y estación de servicio, amplias referencias, busca propuesta. Touring Club Argentino, Cabildo 1000. U. T. (73) 3462.

Persona competente, para instalar y dirigir en esta ciudad fábrica de muñecas, necesito. Cartas con amplias referencias a Loria 86.

Retocador de retratos al lápiz, preciso para campaña. Velazco 542.

Se ofrecen dos chicos para reparto de panadería o cualquier trabajo, sin pretensiones. Tratar: Rioja 1720.

Se ofrece un capataz práctico, montador de telares de lana. Dirigirse por carta. Triunvirato 5559.

34. Constructores y Empresas de Construcción

A propietarios, construcciones a plazos, proyectos, planos, trámites y firma. Belgrano 452. U. T. 33-4298.

A PLAZOS: Construcciones, refacc., cloacas, Cap. Prov., financiación en el día, sin adelantos. Planos, presup., gratis. Visítenos. Talcahuano 35. U. T. 38-2666.

ALBAÑILERIA, refacciones, pintura, agua caliente, techos. U. T. 73-3910.

Cía. Gral. de Pavimentación
Luis Bozzini e Hijo, Ltda.
(Sociedad Anónima)
Bartolomé Mitre 559 — 5°. piso
U. T. 33-4155, 4208, Avenida

Const. chalet c. arm., 4 hab., c. b., $ 4.000, cloac. $ 300. Río Bamba 574. U. T. 47-6153.

36. Materiales de Construcción

Azulejos BELLA, baldosas, tirantes 1 del 8 al 50 líquido. Jonte 2536. Juan Rico.

38. Pintores

Empapelador, pintura y refacciones en general, o más barato. Nogoyá 3412. U. T. 50-1627. Preguntar por Santito.

Pintor y empapelador, especial en imitaciones papel. Precios bajos. U. T. 59-1491.

Farmacias de Turno

Hoy Domingo 24 de Febrero de 1935

Farmacia: TRIBUNALES, Uruguay esq. Tucumán, U. T. 38, 3588.
" AVENIDA ALEM, L. Alem 1760, U. T. 41-7250.
" HOMEOPATICA DE FLORES, Rivadavia 6587, U. T. 66, 2181
" SANOSAN, Cangallo 3899, U. T. 62, 2873.
" CANDIELLO, Río de Janeiro 1186, U. T. 54, 5134.
" DEL SUD, Lima 1799, U. T. 23, 2187.
" DE STEFANO, Méjico 2501, U. T. 47-0345.
" EL INDIO, El Cano 3201, U. T. 52, 0129.
" F. KAELIN, Triunvirato 3602, U. T. 51, 0086.
" SUIZA, Tucumán 701, U. T. 31, 3325.
" BUSTAMANTE, Peña 3001, U. T. 71, 0371.
" DEL PUERTO, Olavarría 258, U. T. 21, 2873.
" NOCERINO, Las Heras 3602, U. T. 71, 0623.
" VIGGIANO, Boedo 1696, U. T. 61, 2352.
" TORINO, Santa Fe 2811, U. T. 44, 0495.
" RAMOS, Rioja 497, U. T. 45, 0253.
" FRANCO SUIZA, Santa Fe 2239, U. T. (44) 0559.
" CONGRESO, Congreso 5101, U. T. 51, 1379.
" SANTA MARIA, Núñez 5498, U. T. 51, 1340.
" Avda. DEL TRABAJO, Av. del Trabajo 3699, U. T. 67, 5884.
" MALDONADO, Donato Alvarez 1700, U. T. 59, 0506.
" RIVADAVIA, Rivadavia 9502, U. T. 67, 7995.
" SAN JUSTO, Av. San Martín 7299, U. T. 50, 2494.
" RUPERTO LASCANO, J. B. Alberdi 99, U. T. 60, 1563.

★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

38. Pintores

Pinto puertas a $ 1, empapelo con papel $ 2, imitación $ 8, refacciones en general, rapidez y confianza. Paso 624. U. T. 47-2311.

Pinturas en general, refac., referencias a satisfacción, pida presupuestos. U. T. 45-5490.

Pinturas, empap., blanqueos en general, pida presup., precios módicos. U. T. 38-4036.

Pinto puertas desde $ 2; empapelo, $ 4; imit. papel desde $ 10. Blanqueos contra humedad garantidos. Pintura en general y refacciones de albañilería. Barato. Independencia 1544. U. T. 38-4625.

Yesero ofrécese, con andamios, precios módicos. Charcas 3962. U. T. 71-2547.

39. Enceradores

A $ 0.80 y 1.50 encero y rasq. pisos, 3 m. cera, aguarrás, limpio casas barato. Cangallo 1022. U. T. 38-3254.

Encero pisos desde $ 1.50; nuevos, $ 3, limpio casas y negocios. Abonos por mes. Humberto I 1515. U. T. 23-2264.

40. Chauffeurs

A familia o reparto, ofréc. chauffeur, sin pretensiones. U. T. (41) 4921.

Buen chauffeur, muy práctico para familia y otros quehaceres, ofrécese, recomendado años. U. T. 71-3012.

Chauffeur ofrécese, informes de familia, maneja cualq. marca. U. T. 44-0267.

Chauffeur prof., con reg. Capital y Provincia, se ofrece. U. T. 33 - 2731.

Chauffeur mecánico, cualquier marca, se ofrece, buena recom. Tratar Cálcena 455. U. T. 66 - 3427.

Chauffeur competente, con reg. prof. se ofrece sin preten. Deán Funes 138. U. T. (41) 3154.

Chauffeur se ofrece para carga, con registro de la capital, para cualquier reparto. Victoria 1359. U. T. (38) 2427.

41. Profesionales Varios

DENTADURAS
livianas, transparentes e irrompibles a $ 60. De cauchú, sistema nuestro $ 50. Composturas en el acto $ 2; extracciones $ 2; emplomaduras $ 5. Consultas gratis. Callao 155. U. T. 47-0821 (antes Córdoba).

DIVORCIO
Absoluto para casarse nuevamente, tramita rápidamente sin cobrar adelantado, reserva garantida. Solicite informes gratis. Carlos Weiss. Avda. de Mayo 570. Bs. As.

DIVORCIO
absoluto, Dr. Vázquez, abog. mexicano esp., tramita rápid. y muy econ. Av. Diag. R. S. Peña 913. U. T. 35-5372.

43. Corredores y Representantes

A los fabricantes de "Fly"
Soliciten precios del concentrado Brog. perfumado a naranjo, tendrán calidad y economía. U. T. 230. Haedo. F. C. O.

Corredores de vino para almacenes, necesito, pago buena comisión. Iguazú 465.

PERSONAS relacionadas, alto comercio, colocar libretas de informes, necesito. Por carta B. G. Carlos Calvo 3640.

44. Empleados y Dependientes

OFRECIDOS

Buen chauffeur, joven, prof., ent., mot., comercio o familia, rec., $ 60, ofrécese. U. T. 22 6219.

Joven de 18 años, cualq. trabajo, ofrécese. Carlos Calvo 878. U. T. 23 4770.

Sin pretensiones aceptaría ocupación en la ciudad ó campaña, contador experimentado en obrajes, ramos generales y frutos del país. Amplias referencias. Por carta a: Cédula de Identidad 113917, este diario.

45. Servicio Doméstico

PEDIDOS

Peones de cocina, de campo, estancias, tambos, cocineros, mucamos, porteros, matrimonios y sirvientas. Necesita la agencia "Argentina", Pavón 569, Avellaneda.

OFRECIDOS

Cocinera vasca ofrécese para ciudad o campo. U. T. 35-7722.

Gobernanta, ama de llaves, rec. 15 años, se ofr. rec. ciudad o campo. Cartas: M. A. Salta 1293. U. T. 23-6672.

Lavandera ofrécese, Callao 1184. U. T. 44 3932.

Lavandera se ofrece, ciudad o campo, persona de confianza. U. T. (37) 1252.

Mucama se ofrece, con recom., para matr. o per. sola. U. T. 38-2928.

Mucama alemana, se ofrece a matr. o poca flia. Lavalle 1532.

Matrimonio vasco recom., se ofrece, cuidar casa, práct. adm. Carlos Calvo 338. U. T. 33-6101.

Matr. portero, joven, español, ofréc., casa departamentos, c. identidad, sueldo seco, $ 120. U. T. 47-0394.

Matrimonio joven, culto, él trabaja afuera, óptimas referencias, desearía cuidar casa o tratando atender corta flia., llamar: U. T. (42) 4145.

Mucamo general se ofrece para flia. o matrimonio. Paraná 556.

Mucama joven se ofrece, para casa de familia. U. T. 23-3072.

Matrimonio germano argentino, con chico de 4 años, se ofrece, pref. al campo, certif. de años como mucamos; él entiende de electricidad y mecánica. J. Motz. Venezuela 1461, depto. D. U. T. 38-7552.

Mujer argentina, se ofrece por día, lavar u otro trabajo, de las 9 en adelante. U. T. 22-9423. Avellaneda.

Ofréc. Sra. seria p. cocina sencilla o cuidar personas solas, c. pieza para el esposo, empleado nacional; aunque sea pueblito de afuera, ref. a satisfacción. U. T. 33 - 0807.

PLANCHADORA fina ofrécese por mes o día. U. T. 41 - 6747.

Señorita interna para consultorio, o corta familia, sin pretens. U. T. 44-2767.

Se ofrece maucama para matrimonio o consultorio. U. T. Plaza, 41-6654.

Señora seria ofrécese para enfermos, atender comercio o matr. U. T. 35-7566.

46. Agenc. de Colocaciones

AGENCIA VASCO FRANCESA
Juana de Arco. Acreditada. Charcas 1068. U. T. 41-1555 y 0627. Pers. eleg.

47. Mueblerías

DORMITORIOS DESDE $ 125, comedores completos, $ 115, roperos desde $ 22, cómodas a $ 21.50, guardarropas ideales $ 35. Bdo. DE IRIGOYEN 1366.

48. Muebles de Ocasión

ANTES de vender sus muebles y objetos varios y de arte, pida tasador a U. T. (38) 7089. Maipú 252.

49. Colchonerías

Colchones
a domicilio $ 2 el chico, el grande $ 3. Se hacen toldos. Se venden colchones, por mayor y menor. Belgrano 2615. U. T. 47-0371.

Por sólo $ 2
Renueve su colchón
en la acreditada colchonería BUXI, Belgrano 2558 o por teléfono a: 47-3446. Cambiamos tejidos de elásticos. Precios módicos.
Si necesita, consúltenos

50. Academias de Baile

ALERTA
Escuela de Baile Orlando
Un conjunto de señoritas enseñan bailes modernos a ambos sexos, en pocas lecciones; a precio económico. Mande sus niños a aprender a bailar por $ 5 mensuales
Orlando
Enseña bien y con él nadie fracasa.
Horas de clase: de 9 a 23
ARENALES 1693

TANGO, FOX-TROT, VALS, etc. ¿Desea usted aprender bien o perfeccionarse a la moda en pocos días? Diríjase a los profesores MOYANO, Libertad 232. A principiantes atendemos en salón aparte. Abonos de 25 lecciones, $ 5. Se atiende de mañana, tarde y noche. Todos los días hábiles y feriados. A caballeros y damas. Pidan precios.
LIBERTAD 232

51. Músicos y Artistas

Contrabajo se precisa para bailes Carnaval. Cucha Cucha 1157. U. T. 53-1568.

Los ESTUDIOS "CERT"
necesitan aficionados de ambos sexos con vocación para el cine o el teatro, para formar elenco cinem. y comp. teat. respect. Pueden intervenir inscribiéndose en la selección preparat. que se realiza, diariamente de 15 a 20 hs.
JORGE NEWBERY 3235|37
AUTORES de argumentos cinematográficos, se nec. De 16 a 17 hs. Jorge Newbery 3235|37

Pistón de jazz, bailes, se ofrece, Bompland 2022. U. T. 71-0553.

52. Instrum. Musicales

A particular vendo piano 3 p., perfecto estado. Lavalle 2333.

BATERIAS, jazz band, vende. Fábrica Moreno 1583.

Piano alemán, $ 150 y $ 200, garantidos 10 años. Colombres 446. U. T. 45-2350.

53. Compra de Oro y Dinero s|Pól. y Alhajas

ORO 18 k. de $ 3.25 a 6.90
Pólizas de oro
ALHAJAS PLATERIA CHAFALONIA
Pago todo el valor del empeño
Peso exacto
C. PELLEGRINI 475, Oficina 1

ORO COMPRO Pago hasta $ 6.90 el gramo. Desempeño pólizas LA SUIZA. Entre Ríos 374.

$ 6.90 el gramo ORO
Compro Plata
El Mejor Precio
"EL COLONIAL" — Suipacha 680
Compro BRILLANTES

ORO Pago el máximo. Casa mayorista. Rescato pólizas oro. Platino. Plata. LAVALLE 892

ORO Pago $ 1.50; 18 k. 3.20 a $ 5.50 gr.; ALHAJAS, PLATA. Pago bien. EL DIAMANTE. Rivadavia 7318. LA MODERNA, Cabildo 1247. CREDITOS a sola firma

Más que otro pago ORO y brillantes. Fábrica de alhajas CERRITO 313

ORO compro hasta $ 4.90. Pólizas pago bien. Talleres de relojería y joyería GARAY 1015 y RIVADAVIA 3012

ORO **Plata - Alhajas** compro, pago más que nadie
POLIZAS Compro y rescato pago bien
LA SUD AMERICA
TUCUMAN 937 (Casi esq. Suipacha)

ORO COMPRO, PAGO:
12 kilates, $ 2 05
14 kilates, $ 2 20
18 kilates, $ 3 30
24 kilates, $ 6 80
RESCATO BOLETAS DE ORO
3019 CORRIENTES 3019

U. T. 35 - 5268
Telefónicamente consulte precios antes de vender oro, pólizas, platino, alhajas, brillantes, objetos varios. Suipacha 530, 3er. piso.

55. Varios

Agencia de casamientos legal, reserv. Ultramoderna. R. Peña 1568. U. T. 41 0981.

Caballero culto, pudiente, desea relacionarse con señorita o señora buena presencia. Escribir a J. M., CASILLA DE CORREO 13, SUCURSAL 21.

Naturalista
Tratamiento especial de las várices y úlceras varicosas. Juan B. Alberdi 739. U. T. 60 - 6660.

Señorita sola, culta, elegante, desea relacionarse con caballero serio, pudiente. Escribir a: J. M., Casilla Correo 13, Sucursal 21.

56. Oficios para la Mujer y el Hogar

A $ 2.50 costurera a domicilio se ofrece Moreno 1326, dep. 1.

ACADEMIA. — Corte y confección. $ 10 mensuales, curso completo. Moldes de 1 a 2 pesos. Corto, hilvano y pruebo de 3 a 8 pesos. Pampa 2056. Dto. 1. U. T. 73-3399. Cabildo 4357 y Agustín Alvarez 2462, Florida.

Modista se ofrece en casa familia, $ 4 por día. U. T. (71) 4327.

58. Art. para Hombres y Niños

"LA HISPANO-BELGA"
A $ 3 hago camisas finas y composturas en general. Cangallo 1229. U. T. 35-6277.

60. Tintorerías

Palm Beach limpiados a nuevo, pesos 2.50. U. T. 71-8473.

63. Radiotelefonía y Fonógrafos

Por $ 25 transformamos su aparato de radio en moderno superheterodino, se atienden pedidos del interior. Rivadavia 9708. U. T. 67-7971.

SUPERHETERODINO, 2 crr., para escuchar carreras, $ 60, otro, $ 45, c|s. Tucumán 1647. U. T. 35-3210.

64. Extravíos y Hallazgos

Cédula de Identidad de Edmundo Pizarro Rojas, libretas de cheques pagaré a Chile, extraviados, se gratificará a quien los devuelva al Palace Hotel, Av. de Mayo 916.

Se gratificará devolución cartera negra con facturas, extraviada el 15 del cte. por la mañana en colectivo, trayecto Plaza Mayo, Lacarra, Plaza Italia. NEOLUX, Melo 2947. U. T. 71-6046.

Valija extraviada en taxi, noche del 16, Hotel Nogaró. Gratificación devolución, por contener documentos importantes. Loria 1476.

65. Personas Buscadas

A Juan Carlos Vidal, argentino, 42 años, alto, grueso, morocho, que hace 3 años aproximadamente no se tiene noticias de él, su madre la Sra. Luisa Castellio, ruega se comunique con ella, pues se halla sola, en la miseria y muy enferma. Datos a Calle Nº. 6, Villa Obrera, Bahía Blanca.

A Sorio Pietro lo busca, por asuntos familia Bianchera Vittorio, Cavriana, de Pcia. Mantova. Informes a Liniers 2040.

Angel Colussi desea saber el paradero de su padre, de quien no tiene noticias desde 1930 que se encontraba en Pergamino, en el almacén de Enrique Pividori. Datos, a: E. Unidos 2501. Córdoba.

Egidio Luis Battaglia, lo busca su hermano por asuntos urgentes de familia. Dirig. a: Silvio, San Martín 537, Resistencia (Chaco).

Majín y Calixto Díaz, los busca su hermano Ramón. Dirigirse a Ramón Sánchez Sierra Chica. F. C. S.

Sofía Cornejo busca a sus hermanos Ramón y Delfino. Datos a la misma, Rodríguez 1281. Rosario.

Desearía saber el paradero de mi hermana Rosa B. Domenighini, que hace 1 año salió de Tandil. Datos a Julio Domenighini. Rodríguez 1698. Tandil.

66. Masajistas

Masajes, belleza, adelgazar, para ambos sexos. Uruguay 110, p. 4º, de 9 a 21.

67. Pedicuros

PEDICURO CIRUJANO, extirpaciones de callos de raíz, sin dolor, uñas encarnadas y juanetes. C. Pellegrini 125. U. T. 35-5150.

PEDICURO ciruj. extirpa callos, uñas encarnadas y berrugas, sin dolor. Uruguay 110, 4º p. U. T. 37-1260.

PEDICUROS CIRUJANOS. Atiendo cualquier afección a domicilio. Consultas Corrientes 2838. U. T. 47-5575.

68. Manicuras

A manic. jóv. 10 a 22, Rivadavia 1962, 2º., dep. 3, izq.

A manic. distinguidas, San Martín 689, 10 adelante.

144 Talcahuano, manic. extranj. jóv. 10 ad.

466 Nazca, manicur. 10 ad., c. part.

Diez manicur. 10 ad. Santa Fe 4748.

Montevideo 349, manic. at. 10 ad.

Manicuras, Lafuente 78, Flores.

Manicuras jóvenes atienden de 14 en adelante. Córdoba 1018.

Manicuras, Pasco 276.

Mendoza 2620, manicuras, 10 adel.

Manic. distinguidas. San Martín 689, 10 adelante.

Lima 29, p. 1º., dep. B., manicuras.

Venezuela 2262, manic., 10 ad.

70. Bancos

BANCO DE ITALIA Y RIO DE LA PLATA. Fundado el 19 de agosto de 1872. Representaciones oficiales argentinas e italianas. Sucursales: En Italia, en la Capital Federal y en toda la República. Casa Matriz: Bartolomé Mitre 434|48. Buenos Aires.

NUEVO BANCO ITALIANO
Fundado en 1887

CAJA DE AHORROS:
A partir del 1º. de Octubre — de acuerdo al convenio de todos los Bancos—se pagará:

hasta $ 10.000	2½ o|o
mayor suma	2 o|o

Octubre 1933.



Caracoles
Restaurant "PEROSIO"
SUIPACHA 268

Canelones a la Rossini
Restaurant "FERRO"
CORDOBA 1369

Cazuela de Mariscos Tuñin
Restaurant "TURIN"
ALMIRANTE BROWN 1183 (Boca)

Boite Sevilla
Gran Restaurant a la Carte
PARANA 348

Capeletti a la Bolognesa
Restaurant "BAIARDINO"
CHARCAS 1247

Cazuela de Pescado Mixto
Restaurant "EL MOLINO"
NECOCHEA Y SUAREZ (Boca)

Grandes Salones de The
Restaurant "CAFE PARIS"
ESMERALDA y LAVALLE

Caracoles a la Bordalesa
Restaurant "GENOVES"
RIVADAVIA 2455

73. Licitaciones Oficiales

BANCO MUNICIPAL DE PRESTAMOS — Bs. Aires

Llámase a licitación pública para el día 27 del corriente, a las 15 horas, para la construcción de muebles metálicos, con destino a la Oficina de Depósito de Casa Matriz, de acuerdo a los planos y pliego de condiciones que se entregarán en la Secretaría del Banco, Viamonte y Suipacha, de 11 a 17 horas, sábados de 9 a 12. — EL SECRETARIO.

Edictos Judiciales

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de doña Carolina Bassi de Gaddi. Buenos Aires, 24 de diciembre de 1934. — Lucio L. Meléndez, secretario.

El juez Raúl Perazzo Naón, cita y emplaza por treinta días a herederos y acreedores de Alejo Barreras. Buenos Aires, febrero 8 de 1935. — Dr. Ubaldo Romero, secretario.

El juez en lo Civil Dr. Manuel Orús, llama durante treinta días a herederos y acreedores de don Heraclio Rómulo Hidalgo. Buenos Aires, 6 de febrero de 1935. — Ernesto Funes Lastra, secretario.

Por disposición del señor juez doctor Martín Abelenda, llámase por treinta días a los herederos o acreedores de don Carlos Lucio Julio Galusso o Galusso y Farsi o Carlos Galusso, cuyo juicio tramita por la Secretaría número 17. Buenos Aires, diciembre 24 de 1934. — Héctor Madariaga, secretario.

El juez Dr. Manuel Orús llama por treinta días a herederos y acreedores de doña JUANA FERRES DE TORRES. Buenos Aires, Noviembre 8 de 1934. — Ricardo López de Gomara, secretario.

Por disposición del juez en lo Civil Dr. Martín Abelenda, en los autos BERNACCHI DE DIAZ, CARMEN LUISA, su sucesión, por quince días, se hace saber que las personas o entidades que tengan títulos, cédulas, acciones, bonos, muebles, objetos, valores, documentos, o papeles, créditos de propiedad de la causante, deberán ponerlos a disposición del juzgado, bajo apercibimiento. — Buenos Aires, Febrero 4 de 1935. — Héctor Madariaga, secretario.

Avisos Oficiales

MINISTERIO DEL INTERIOR

Vista la precedente comunicación del H. Senado Nacional y de conformidad con los artículos 23 de la ley No. 8871 y 4o. de la ley No. 11.594.

EL PRESIDENTE DE LA NACION ARGENTINA
Decreta:

Art. 1o. Convócase al pueblo de la Capital Federal para el domingo 24 de marzo próximo con el objeto de que proceda a la elección de setenta y ocho electores de senador nacional, para elegir al ciudadano que ha de reemplazar al doctor Alfredo L. Palacios, cuyo mandato termina el 30 de abril del corriente año.

Art. 2o. De conformidad con lo dispuesto en el artículo 56 de la ley No. 8571 de Elecciones Nacionales, cada elector votará por cuarenta y seis electores de senador nacional.

Art. 3o. Comuníquese, publíquese, dése al Registro Nacional y archívese. — JUSTO; LEOPOLDO MELO.

Teatros

APOLO
Corrientes 1386. U. T. (35), Mayo 3938. Cía. Serrador Mari. — Hoy, a las 18.30 y a las 22.15: PROSTITUCION. 111 representaciones. Platea, $ 1.50.

AVENIDA
Av. de Mayo 1222. U. T. (38), Mayo 2295. Cía. española de zarzuela. — A las 18.30: LA ROSA DEL AZAFRAN; a las 22: LA GRAN VIA y LA TEMPESTAD. Plat. $ 2.

BATACLAN
25 de Mayo 464. U. T. (31), Retiro 2177. Films realistas y varietés frívolos. —Hoy CLEO, LA TENTADORA, Troupe D. Garriga, Bella Dorita, Magda de los Andes y Mafalda, estr. frívola, etc. Entrada, $ 1.— (Para mayores solamente).

COMEDIA
C. Pellegrini 248. U. T. (35), Libertad 0226. Hoy, a las 19, 22.15 y 23.30, la sensación de Turquía, Zati Bey y Melek Hanim en sus revelaciones y misterios. Mañana, despedida. Martes, Cía. Antonio Podestá.

COMICO
Corrientes 1280. U. T. (35), Libertad 2108. Cía. Arg. de grandes revistas. — Hoy, a las 18 y 22.20: LAS ALEGRES LOCURAS DE LA NOCHE; 19 y 23.30, gran éxito de: UNA HORA EN BROMA EN LA PLATA O UN TIRO POR LA CULATA. Platea por sección, $ 1. Despedida de la Cía.

FENIX
Rivadavia 7602. U. T. (67), Floresta 8858. Cía. Herminia Mancini. — Hoy a las 18.30: MAMA ESTA CABRERA; 22.30: LA VASCA SOLEDAD. Verm. o n. $ 1. Despedida de la Cía. Martes: Zati Bey-Melek Hanim.

Teatros

MAIPO
Esmeralda 443. U. T. (31), Retiro 3882. Cía. de comedias. Direc. E. Arellano. — A las 18.45: M'HIJO EL DOTOR; 22.20, dos obras en función completa: M'HIJO EL DOTOR y NUESTROS HIJOS. Prec. popul.

MARAVILLAS
Victoria y S. José. U. T. (37), Rivad. 5510. Cía. de sainetes-revistas españolas Rosita Rodrigo. Direc. F. Caparrós. A las 19. y 23, el mayor éxito cómico: ME ACUESTO A LAS 8; a las 22: LAS MUJERES BONITAS. Platea por secc. $ 1.

MARCONI
Rivadavia 2330. U. T. (47), Cuyo 0116. Cía. ital. operetas. Soubrette, Franca Boni. — Hoy, a las 21.45, despedida de la Cía.: SCUGNIZZA. Platea, $ 1.50.

NACIONAL
Corrientes 954. U. T. (35), Libertad 0516. Cía. Porteña de Revistas Azucena Maizani. Hoy, a las 18.45 y 23.30: ENTRO A TALLAR AZUCENA; a las 22.15: ARRIBA LAS MANOS, por sección, $ 1.—

SAN MARTIN
Esmeralda 255. U. T. (38), Mayo 0381. Cía. Milagros de la Vega-C. Perelli. — Hoy, a las 18.20 y 22.15: ENTRE EL HIERRO, de Armando Discépolo. — Platea: vermouth o noche, $ 1. Despedida de la Cía.

SARMIENTO
Cangallo 1040. U. T. (38), Mayo 6073. Hoy, despedida. A las 18.30, vermouth, platea, $ 1.50. De noche, 100 representaciones de: DIOS SE LO PAGUE. — Platea, $ 1.50.

Cines

AMBASSADOR
Lavalle 777. U. T. (31), Retiro 0700 y 5777. Siempre pullman $ 1.50. Hoy, mat. a las 14 y n. a las 21: Cómicas; 14.40, 17.20 y 21.40: CAMBIO DE CORAZONES, p. Ch. Farrell y J. Gaynor; 16, 18.40 y 0.10: EL INCOMPRENDIDO, p. J. Cooper, T. Meighan y J. Searl, la película de la emoción y la alegría. A las 17.20, verm. doble.

AMERICAN PALACE
Córdoba y Callao. U. T. (44), Juncal 0494. Hoy, a las 16 y 21: EL PRINCIPE DE GALES; 17: Variedades; 17.40 y 22: LA PRIMA DONNA SENTIMENTAL, p. Zasu Pitts; 18.50 y 23.10: LA ETERNA NINFA, por Brian Aherne.

BROADWAY
Corrientes 1155. U. T. (35), Libertad 2345. Refrigeración única y saludable. Grandes espectáculos de cine y teatro. — Hoy, a las 18 y 21: Noticiarios y dib.; 18.20 y 22.20 (último día) J. Boles y C. Trevor en: ORO VIRGEN; 19.20 y 23.30, despedida de la Cía. de Teatro Relámpago, 2 obras en escena. Intermedios por Ochoa. Func. compl. platea $ 1.50; pullman, $ 1.20.

CARLOS PELLEGRINI
Gaona 1352. U. T. (59), Paternal 1607. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; LOS CHORROS DE MEDIA NOCHE, p. H. Piel; CARAVANA DE BELLEZA, p. J. Durante; EL INFIERNO EN SIBERIA, p. J. Smosarska.

COLISEO PALERMO
Serrano 2437. U. T. (71), Palermo 1720. Hoy: SOLA CONTRA EL MUNDO, p. C. Bennett; EL MUNDO DE LAS MUJERES, p. G. Bancroft; HAY HOMBRES DE SUERTE, p. P. Peterson.

EMPIRE
Corrientes 699. U. T. (31), Retiro 3130. Hoy: LA CASA DEL CRIMEN, p. R. Karl; Un viaje maravilloso por la ribera del Rhin, natural; LA MUÑECA ENAMORADA.

ESTRELLA
Cabildo 3948. U. T. (70), Núñez 6169. Hoy: MADAME DU BARYY; MANDALAY, p. Kay Francis; EL ALCALDE DEL INFIERNO; SU ULTIMA PELEA.

FLORIDA
Galería Güemes (subsuelo). U. T. 33-5154. Films realistas en continuado, de 11 a 24.25. — Hoy: CORRUPCION y UNA MUJER SIN MORAL, etc. Entrada única, $ 1. (Para mayores solamente).

GAONA
Gaona 3263. U. T. (59), Paternal 2551. Hoy: UN MAL PASO, p. K. Maynard; JUGAR CON FUEGO, p. E. Horton; LA CONDESA DE MONTECRISTO, p. B. Helm.

GENERAL BELGRANO
Cabildo 2165. U. T. (52), Belgrano 2001. Hoy, a las 16 y 21: Cómicas; Zazu Pitts en: LA PRIMA DONNA SENTIMENTAL y Joan Blondell y James Cagney, en: EL ULTIMO BESO.

GENERAL MITRE
Bmé. Mitre 1322. U. T. (38), Mayo 5591. Hoy, compl. mayores $ 0.60; menores 0.30. LAS 4 HERMANITAS, un poema de ternura; POSEIDA, p. Joan Crawford y C. Gable; SEIS BUENAS FICHAS, W. Fields.

GLORIA
Av. de Mayo 1225. U. T. (38), Mayo 6966. Hoy: LAS EXTRAVIADAS; ELLA ERA UNA DAMA, p. H. Twelvetrees; CARAVANA DE BELLEZA, p. J. Durante. Mañana: SUSAN LENOX, p. G. Garbo.

GRAN CINE CECIL
Defensa 845. U. T. (33), Avenida 7613. Hoy, may. $ 0.60, men. 0.30. LA ESPIA Nº. 13; LUNATICOS DE CAPA Y ESPADA; EL INSTANTE DECISIVO; EL VAQUERO y cowboys.

Cines

GRAN CINE FLORIDA
Florida 271. U. T. (33), Avenida 6133. Siempre UN PESO. Continuado de 13 a 20. Noche f. completa desde las 20.30. — Hoy, 3 notables estrenos: PAREN LA PRENSA, con Shirley Grey y Tim Mac Coy, SOLA CONTRA EL MUNDO, p. C. Bennett y H. Marshall; 20 MILLONES DE ENAMORADAS, con Dick Powell y G. Rogers. Variedades y Noticiario.

GRAN CINE IDEAL
Suipacha 370. U. T. (35), Libertad 0141. Refrigeración perfecta. Siempre temperatura ideal. — Hoy, a las 16.45, 19 y 23.20, la primicia exclusiva: SU ADORADA ENEMIGA, notable comedia social, p. G. Rogers, N. Foster y G. Sidney; 15 y 21: ESTE HOMBRE ES MIO, p. I. Dunne, C. Cummings y R. Bellamy; 16, 18 y 22.25: Variedades.

GRAN CINE SUIPACHA
Suipacha 342. U. T. (35), Libertad 1195. Hoy, a las 16.45, 18.55 y 23.20, la gran primicia Paramount: EL DERECHO A LA FELICIDAD. Hermosa comedia p. Joan Bennett, Francis Lederer, Charlie Ruggles y Mary Boland; 14.15, 15.50, 18 y 22.25: Variedades; 14.40 y 21.10: SEIS BUENAS FICHAS.

HINDU
Lavalle 842. U. T. (35), Libertad 1114. Hoy, a las 16, 18.50 y 23.20: CHARLIE CHAN EN LONDRES, por Warner Oland; 15, 17 y 22, Warner Baxter y Bebe Daniels en: LA CALLE 42, hermosos bailes y bellas acciones. Martes: La Eterna Ninfa.

METROPOL
Lavalle 869. U. T. (35), Libertad 1938. Hoy, continuado de 13 a 20 hs. y de 20.30 a 24.30: MELODIA DE ARIZONA (o El último rodeo); EL MODO DE AMAR, p. M. Chevalier; SEIS BUENAS FICHAS; Variedades sonoras. Platea t. o n. compl. $ 1.

MONUMENTAL
Lavalle y Esmeralda. U. T. (31), Retiro 5815. Refrigeración y aereación. — Hoy, a las 16, 18.45 y 23.15: EL ALMA DEL BANDONEON, p. Libertad Lamarque, Arrieta, Famá, Charlo, Sapelli, D. Davis, Calcagno; 15, 17.40 y 22.15: RIACHUELO, p. Luis Sandrini; 20.50: LA CANCION DE LOS ALPES. — Carnaval 1935, 6 grandes bailes.

PORTEÑO
Corrientes 846. U. T. (35), Libertad 1020. Cine y teatro en continuado de 13 a 24.30 horas. — Hoy, cambio total de programa. Dibujos, noticiarios, sinf. tontas, gráficos, cómicas, etc. En escena: Pedrito Quartucci y E. Palos estrenarán la Selección N.º 2. Platea, $ 0.80.

PUEYRREDON
Rivadavia 6871. U. T. (63), Volta 6359. Hoy: 20 MILLONES DE ENAMORADAS, p. G. Rogers; VIDAS TRUNCADAS, p. C. Brook; MUCHAS FELICIDADES, por G. Lombard. T. o n., completa, $ 1.

REAL CINE
Esmeralda 425. U. T. (31), Retiro 3506. Hoy, a las 14.10, 19 y 23.30: VIDAS TRUNCADAS; 15.40 y 20.30: Cómicas y variedades; 16.30 y 21.20: UNA DAMA SIN IGUAL; 17.35 y 22.20, EL MUNDO DE LAS MUJERES. Compl. t. o n. $ 0.80.

RENACIMIENTO
Lavalle 925. U. T. (35), Libertad 1550. Hoy, compl. $ 1.50. A las 16.30, 18.50 y 23.15, JANE EYRE, p. V. Bruce; 17.40 y 22: ESCANDALO EN FAMILIA, p. Mary Brian y Z. Pitts; 20.45: EL HIJO DE LA PARROQUIA.

RIO DE LA PLATA
Gaona y Parral. U. T. (60), Caballito 5708. Hoy, a las 16 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; LA VICTIMA DEL DRAGON, p. W. Williams; EL VAGON DE LA MUERTE, p. C. Ruggles. Compl. $ 1.

RIVADAVIA
Rivadavia 2181. U. T. (47), Cuyo 0147. Hoy: CARAVANA DE BELLEZA, p. J. Durante; LA EDAD DICHOSA, p. P. Ellis; ALIAS TERREMOTO, p. K. Maynard; Cómicas y variedades.

ROSE MARIE
Lavalle 750. U. T. (31), Retiro 5453. Aire fresco, puro y seco. Siempre completa UN PESO. Tarde continuado de 13 a 20. Noche completa, a las 20.30. Hoy. Noticiario Fox; Buddy leñador y 3 estrenos: DON ENREDOS, p. W. Rogers y Z. Pits; LA ESPOSA DEL DOMADOR, p. R. Arlen y S. Eilers; LA VICTIMA DEL DRAGON, por Warren William y M. Lindsay.

SELECT CORRIENTES
Corrientes 1753. U. T. (35), Libertad 4122. Hoy: LA CASA DEL CRIMEN, p. R. Karl; MUCHAS FELICIDADES, p. G. Lombard; MELODIAS VIENESAS, p. M. Schneider. Tarde o noche, $ 1.

SELECT LAVALLE
Lavalle 921. U. T. (35), Libertad 0235. Continuado de 14 a 20. Comp. a las 20.30. Tarde o noche: UN PESO. — Hoy, Clara Bow en: HOOPLA; Wynne Gibson en: A FALTA DE PRUEBAS; 15, 18.45 y 23.10, Magda Schneider en: MELODIAS VIENESAS.

TARICCO
Av. S. Martín 2377. U. T. (59), Paternal 0219. Hoy, a las 14 y 20.45: Cómicas y variedades sonoras; LOS CHORROS DE MEDIA NOCHE, p. H. Piel; CARAVANA DE BELLEZA, p. J. Durante; EL INFIERNO EN SIBERIA, p. J. Smosarska.

Variedades

CARNAVAL 1935

"Les Ambassadeurs"
AVENIDA CENTENARIO 3360
U. T. 71, Palermo 7553 y 7567

Sus Bailes de Carnaval tienen tradición de sociabilidad, de bullicio y de animación. Contribuya a su lucimiento concurriendo con su familia.

RESERVEN SU MESA CON ANTICIPACION

LUNA PARK
Corrientes 99. U. T. (31), Retiro 1990. Hoy, a las 22: Catch as Catch can: Pedro Nerone vs. Jack Russell; Máscara Roja vs. Jack Conley; Iguazú vs. Ziska Habarta; Martín Zikoff vs. Pedro Bessil. Prec. popul. CARNAVAL, 10 grandes bailes. Orquesta típica de Roberto Zerrillo y "Los Porteños"; Jazz Lydon y Milton. SALON LAVALLE — Lavalle 28 — Hoy, grandes bailes familiares organizados por el Centro Eslava. Orquesta típica Los Porteños, jazz Lydon, chansonier Roy. Señoras y señoritas, entrada y rifa gratis. Caballeros, $ 1 y rifa gratis.

Judiciales Remates Particulares

BANCO HIPOTECARIO NACIONAL

CASA MATRIZ: 25 DE MAYO 246|63

Los remates están sujetos a las condiciones generales de los mismos y a las Leyes y Reglamentos del Banco. La totalidad de los remates se publican en el Boletín del Banco.

TERRITORIO NACIONAL DE LA Pampa, Sección VIII, Fracción C, Lote 1 al 6, 11 al 16, 21 al 26, y 29 al 48 de la Colonia "B. Ferraro", ubicados en el lote oficial 24, entre 25 y 32 Kms. al O.S.O. de la Est. Toay F. C. S. y F. C. O., con superficie total de 4.604 Hs. 1.853 m|c., aptos para agricultura y ganadería. El día 6 de marzo de 1935, a las 10 y 30 horas. En el local de la sucursal. Base, $ 88.500. Hipoteca, $ 70.000. Deuda actual, $ 68.923.53. Serie 22a. No. Ho. 2212|64215. Sucursal Santa Rosa. Martillero: Mauricio A. Ospital. No. Bco., 11270. CRITICA. In. 23|2|935; venc. 26|2|935.

PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Partido de Saladillo. Establecimiento "La Magdalena", con superficie de 694 Hs. 1105 m|c., apto para agricultura y ganadería, con casa de 5 habitaciones y separado 2 habitaciones y dependencias, a 4 Kms. al S.O. de la Est. Pueblitos, F.C.S.; lindando: al N.E., Cánepa; S.E., Castagnino; S.O., Cánepa de Sinti y Estrugamon; y S.O., Cánepa y Estrugamon. El día 7 de marzo de 1935, a las 14.30 horas en Casa Central. Base, $ 35.000. Hipoteca, $ 31.500. Deuda, $ 31.168.46. No.Ho. 5807|41205. Serie 11a. Sucursal La Plata. — Nota: Existe una oferta de compra aceptada por la base y garantida por un depósito de $ 2.100. — Otra: El comprador podrá tomar a su cargo una hipoteca hasta el 90 o|o del precio de compra pero no mayor de $ 58.300 m|n. Martillero: Villar Sáenz Peña y Martell. No. Bco.: 11245. CRITICA Inic. 20|2|935. Venc. 6|3|935.

Hipotecas - Descuentos
ESCRIBANIA
del Doctor
Alvaro Machado Sanz
Registro Nº. 281
CANGALLO 439

JOSE C. FUERTES

JUDICIAL

REMATARE: en mis oficinas Avenida de Mayo 1411, 2º. piso, U. T. Mayo 4101, el día lunes 25 del corriente, a las 15 horas: Cortadora de fiambres "VAN BERKEL", Balanza eléctrica "DAYTON", Molinillo de café, de pie, "ROYAL", de dos torbas; Caja registradora niquelada "AMERICAN", de acuerdo al siguiente:

EDICTO

Por disposición del señor Juez de Comercio de la Capital Federal Dr. Franklin Barroetaveña, Sec. Dr. ... Gatica ... [illegible] ... Comisión ... 1935 — [illegible]

CARLOS MERLINI

JUDICIAL
CAMPO EN SAN LUIS
16.261 HECTAREAS

JUDICIAL. — 16.261 hectáreas 61 áreas ... [illegible] ... Provincia de San Luis, Departamento de ... [illegible] ... Abelenda ... Madariaga.

Gestos en 1941 ... [illegible] ... llamados ... Gatica ... seña 5 o|o ... 28 de febrero ... mi local ... Venta ... Abelenda ... Madariaga ... U. T. ... [illegible]

CONSTRUYA SU CASA PROPIA
Nosotros le ayudaremos

La Casa Propia
A $ 17.50 mensuales construyo casa material de primera, 2 piezas, cuarto de baño y cocina, en terreno pago o impago. Capital y Provincia.
ENTRE RIOS 1183, 2.º piso, de 10 a 20 horas

A La Artística
Le construirá al contado o largos plazos. Con el alquiler tendrá su casa o para renta en cualquier estilo y clase, particulares, empleados nacionales, ferroc., munic., bancarios, soliciten presupuestos y croquis gratis.
A LA ARTISTICA — Victoria 723

Francisco Lapenna
Construyo depto. completo $ 4.200. 4 dep. 16.000; petit hotel completo $ 5.000. Casita 2 habitaciones, baño, coc. $ 3.200, material de primera. A plazos o contado. Se abona al terminar obra. Consúlteme:
CUENCA 939 — U. T. 67-6430

J. C. Silveira y Cía.
A toda persona que tenga terreno o casa en esta ciudad o provincia, le edificamos o refeccionamos cualquier tipo de casa, chalets, negocios o industrias, chicas o grandes, de todos precios y estilos y a gusto del propietario, a plazos por mes o al contado, sin gastos ni anticipos. Trabajamos desde el año 1922, con patentes e informes a satisfacción. Damos las direcciones de cientos de casas que hemos hecho y obras que tenemos en construcción que pueden visitarse. Fotografías y planos a disposición. Presentando este aviso le haremos el 5 o|o descuento.
J. C. SILVEIRA y Cía. Lavalle 1059
De 13 a 19 horas. Sábados de 9 a 12.

A. Valle y Cía.
Edifico con fac. cualquier tipo de casa o chalet, p. hotel. Planos y proyectos gratis. Doy dinero en hipotecas y p. construcciones.
CHACABUCO 18

La Sospechosa Performance de Cogollo y el Distanciamiento en la Carrera Final Fueron las Notas Destacadas de Ayer

Ayer pasó a la historia del turf de la provincia una nueva reunión pero dejó ésta un cierto amargor en la masa aficionada. Hay hechos que no deben producirse nunca y que merecen el repudio de la gente sana del turf, a quienes no convencen las irregularidades premeditadas.

Sólo nos queremos referir a un hecho para nosotros el más importante de la reunión: la performance cumplida por Cogollo, el notable performer de Quijano que terminaba en Palermo de llegar segundo de Agudo en 1'43" para los 1600 metros.

Cogollo disputó en la tarde de ayer la carrera central, y sus enemigos lógicamente no existían. Tal era la supremacía de Cogollo sobre el resto. Sin embargo, Cogollo perdió y perdió muy mal; fué batido por una yegua cargada de años y de no placés en su campaña y los relojes marcaron 2'5" para los 2000 metros. ¡Todo un día para llegar al disco un caballo como Cogollo, que está por debajo de 2'3" en cualquier oportunidad! ¡Cogollo con 58 kilos haciendo el tren de la carrera! ¡Picoreta, una yegua que no "camina", enseñando luego el camino a sus rivales! ¿No es esto una prueba evidente de que no había fe en la performance de Cogollo o de que el señor F. Quinteros, que fué su jinete, no tiene nociones de como se corre una carrera? Allá ellos, Quijano y Quinteros con la performance de Cogollo, pero creemos que es algo que no tiene nombre que se dejase perder a un favorito como Cogollo, que daba ... $ 3.30 a ganador!

Treinta Años de Actuación Honrosa

MÁXIMO Acosta, el más querido de los jockeys, el más viejo de los profesionales de la fusta, cuyo nombre se ha usado en los últimos treinta años para significar honradez, rectitud de procederes y acrisolada honorabilidad, empieza a verse envuelto en La Plata en asuntos no muy claros y en los que ya podemos asegurar que nosotros no dudamos, pero que nos llega a lo más íntimo por los hechos que más arriba dejamos establecidos.

Máximo Acosta, toda una institución en el turf nacional, el ídolo eterno del público, desde la edad de oro de nuestro primer hipódromo hasta hoy en plena decadencia, está perdiendo en La Plata la fe de la afición. Ayer lo hemos podido comprobar. A su paso por la pista en el paseo preliminar de sus cabalgaduras, se sintieron manifestaciones, que jamás hubiésemos creído que las provocaría la simpática figura del negro Acosta. Ellas se debían a las performances irregulares de Rodríguez Peña, Patrie y Svengali.

Un nuevo distanciamiento en La Plata

Hace sólo un sábado, se produjo un distanciamiento en el hipódromo de La Plata, el de Bolazo en favor de Nambí. Este distanciamiento fué justamente aplaudido por el público. Ayer, un nuevo distanciamiento se llevó a efecto en la última carrera, donde había ganado Dinamo, y se le dió la carrera a Svengali y Menino, que no habían llegado segundos en una misma línea. No vamos a entrar en una discusión en serio sobre la razón que se tuvo para proceder así; pero sólo queremos hacer unas leves aclaraciones y aportar nuestro consejo.

El distanciamiento de un caballo, es el hecho más grave que se puede llevar a cabo. Hay que proceder con sumo tino sobre este delicado asunto. Es la pena máxima que se puede aplicar a una irregularidad cometida durante un desarrollo y sólo debe llegarse a él cuando se tenga la certidumbre cierta de que el molestado lo fué y que de no molestado, sin ese accidente, hubiese ganado la carrera.

Ayer ¿había la seguridad de que sin ese contratiempo en el palo de los 600 metros hubiesen ganado Menino y Svengali? Es evidente en absoluto más serio y no debe abusarse mucho de esta medida que otorga el reglamento.

Dicta en un final angustioso batió a Cypresse en la prueba inicial

Las fijas de Cypresse, que salió favorita al final, y La Nación, se desvanecieron ante la performance inesperada de Dicta, que sacando fuerzas, no sabemos bien de dónde, siguió fielmente el tren de Sorela, que corría en la punta, hasta que ésta, la hija de Lobezno plantó bandera. Al entrar al derecho, pasó de largo y logró una hermosa victoria, después de un final angustioso de una cabeza, sobre Cypresse.

Sobre esta última, que fué la favorita de la carrera tenemos que decir que fué corrida con demasiado confianza por A. Moreno, cargando briosamente cuando ya no había tiempo, tratando de dar alcance a la puntera que en los últimos metros se paraba sola.

Dicta, la ganadora sin gloria de la primera carrera de ayer en La Plata, terminaba de correr en el hipódromo local en forma desastrosa y contando escasamente con algo más de 500 ganadores, ayer triplicó dicha cantidad, corrió en forma muy distinta, lo que equivale a decir que se corrieron una fija con ella y que tuvieron la suerte que se les hiciese.

La Nación no tiene ya compostura

La Nación, a quien dimos nuestra preferencia en esta carrera, es un caso realmente perdido. Largó bien, vino colocada tercera y luego cuarta en el codo, para desaparecer cuando precisamente había que correr de firme, es decir, en el tiro derecho. Nosotros culpamos muchas veces a La Nación de ser mal dirigida, pero ayer se le cambió de monta y fué lo mismo. El jockey A. Moreno, no estuvo muy acertado dirigiendo a Cypresse; si carga antes, quizás hubiese sido la ganadora.

Golfillo, candidato de CRITICA, ganó a voluntad la segunda carrera

Decíamos la víspera de la carrera, refiriéndonos a Golfillo, que a pesar de las fijas de Porotazo, Metódico y Sablazo, nosotros creíamos que Golfillo estaba doblando en calidad y estado al resto del lote en la segunda prueba y que le confiaríamos nuestro pronóstico. Los hechos, una vez más, han venido a darnos la razón y Golfillo ganó como muy superior a los rivales que ayer intentaron arrebatarle el triunfo, que por derecho y lógica le correspondía.

Golfillo se colocó en el pelotón, y antes de girar el último codo se hallaba segundo para, una vez en el derecho, dar cuenta con entera facilidad de Porotazo, que se clasificó segundo. 1'6" 2/5 y por un cuerpo, señalaron en la pizarra el triunfo de nuestro candidato Golfillo.

Se la corrieron con Porotazo, pero no hubo nada que hacer

Porotazo, que fué dirigido por Bastías y fué el segundo favorito de la carrera, costó un serio disgusto a los allegados a su caballeriza, que no admitían su derrota.

En una primera intentona de largada, Metódico corrió cien metros, pero fué anulada esta partida; luego Golfillo, el que intentó tomar la punta, y no fué válida hasta que Porotazo largó limpio en la punta no se dió la orden de partida. Es de hacer notar que Porotazo llevaba todas las de ganar, pero Golfillo era más caballo y al final lo batió netamente. El que entró tercero, Lindo Rey, es un ganador muy próximo. ¡Mucho ojo!

CRITICA tenía razón cuando afirmaba que Sursum era fija

Adelantándonos a los acontecimientos, publicamos en nuestras ediciones del viernes, la fotografía de Sursum, aun perdedor y afirmábamos que era una fija del programa, y lo sostuvimos como candidato. ¡Y así fué! Sursum batió con mucho a sus rivales, imponiéndose por cuatro cuerpos en 1' 35" 2/5 para el recorrido de una milla.

El cuidador Pistorino de quien hace poco se ocupó enteramente esta página de carreras, llamándole con justo motivo el mejor de los cuidadores platenses, es de los que no usan métodos científicos ni tónicos para ganar, merece una calurosa felicitación por esta performance de Sursum, y sobre todo por la exacta información que diera sobre el mismo a la prensa en general.

Cuidadores como Pistorino ennoblecen la profesión en La Plata.

Sursum, cuando quiso su jockey, pasó de largo en la recta y dejó entrever una calidad provista y además la impresión de que muy pronto sumará su segunda carrera.

Los de Humo con malas intenciones

Fué presentado este "palermitano" en la tercera carrera, con muy malas intenciones. Humo en sus cuatro últimas performances había entrado de los últimos y ayer en La Plata corrió más que discretamente clasificándose segundo de nuestro favorito Sursum y abriéndose el camino para un próximo triunfo. Con este hijo de Yesca se jugaron hasta los níqueles; lástima que decidieran tirarse contra el de Pistorino que era un número puesto.

De las dos potrancas que intervinieron en esta carrera, a una de ellas, Honda, le cupo un desempeño excelente, entreverándose en el marcador, llegando tercera no muy lejos. La próxima vez que corra entre las de su sexo, Honda no pierde.

Alejandro Lhuiller reapreció con un sonado triunfo en la cuarta

Luego de cumplir una pena de un mes de suspensión, el conocido látigo, Alejandro Lhuiller, reapareció el sábado pasado ante el público, montando a Boudin, en la cuarta carrera del programa. La rentrée de Lhuiller, no pudo ser más exitosa, logrando con el pupilo de Irusta una justiciera victoria, sobre Murillo II que fué segundo, llegando tercero Selecto.

La carrera de Boudin, que fué nuestro candidato, demostró a las claras que Lhuiller continúa siendo el experto látigo de todos los tiempos y que una relache como la cumplida por Lhuiller, sólo le sirve para recomenzar con mayores bríos, la interrupción de una campaña brillante.

Boudin que tuvo varios contratiempos en la carrera, produjo una de las mejores performances y batió a un serio enemigo como Murillo II por más de dos cuerpos en 1' 24" 4/5 los 1400 metros.

Este pupilo de Emilio Sibuet es uno de los animales más regulares que actúan en La Plata. Todas sus últimas performances tienen un valor indiscutible y es por lo tanto uno de los elementos más discretos y que merecen un poco más de suerte y un pronto triunfo.

Don Emilio Sibuet ha sabido poner a Selecto, caballo sin mayor calidad, en un estado admirable, y muy en breve tendremos que comentar su triunfo.

Ensor, que vino colocado muy bien durante todo el tiro y con el que tenían pretensiones de ganarle a Boudin, sólo entró cuarto. Este caballo no quiere responder en público a lo mucho que anda en privado.

Alameda con siete años a cuestas Batió a Cogollo

La carrera que hacía las veces de clásico en el programa, tuvo un desenlace y un desarrollo completamente fuera de la lógica. Fué un espectáculo bochornoso, del cual nos ocupamos al comienzo de esta crónica en los términos que él se merece.

La ganadora de esta carrera, una yegua aburrida de siete años, cargada de achaques y de no placés, en su irregular campaña, se permite el lujo de batir, sin esfuerzo, a Cogollo, segundo de Agudo en Palermo.

El resultado de esta carrera fué recibido con evidentes muestras de desagrado de parte del numeroso público que ayer llenaba las amplias instalaciones del circo platense.

El desarrollo de esta carrera fué una cosa de lo más extravagante, se alternaron en la punta Alameda, Cogollo y Picoreta, en un tren de tortuga, como lo comprobó luego el tiempo empleado de 2' 5".

CON F. ROCCO



NUESTRO favorito Golfillo, regresando a la balanza luego de haber logrado salir de perdedor, en la segunda carrera disputada ayer en La Plata con la monta del jockey Francisco Rocco

LOGRO GANAR



DICTA, por Diadochos y La Dicha, del cuidador Bruno Ginochio, que ayer logró su primera victoria en La Plata dominando a la favorita Cypresse, bien dirigida por el aprendiz Ruben Quinteros

Avisos de MONTEVIDEO

Agencias Para Alojamientos

Agencia "AISONIA"
DURAZNO 1632. — MONTEVIDEO
U. T. E. 4-40-66
Ofrece toda clase de alojamientos para el verano

Casas de Pensión

POCITOS. Pensión Suiza, lujosas piezas primer orden 100 metros playa. Av. Brasil 3001.

Hoteles

LAS PALMAS
La mejor ubicación de la playa Pocitos. El más económico y confortable.
AVENIDA ESPAÑA 2960
T. 41-0872

Hotel Playa Malvín, sobre la misma playa. Hotel Zaragoza, P. Independencia 721. El mismo dueño, G. Bosque. Unico en Montevideo que tiene 2 hoteles: uno sobre la playa más linda de Montevideo y otro en el corazón de la ciudad. Pensión completa, $ 5, argentinos. Teléf.: 82320.

"Italia Hotel"
de JOSE INVERNIZZI — PIRIAPOLIS. Ofrece al turista servicio esmerado de cocina y excelentes comodidades.

"Richmond Hotel"
de LUCIO GARCIA — Completamente reformado, habitaciones amplias, ventiladas y confortables. Servicio esmerado. Precios módicos. Cocina de primera.—PIRIAPOLIS.

Restaurants

GRAN RESTAURANT
de JOSE GUASCH
Especialidad
LA PAELLA
Completamente reformado. Sumamente económico.
COLONIA 921, CASI ESQ. CONVENCION
U. T. E. 83230

"Casa Valdazo"
Recientemente instalada, inmediata al "Palacio de la Cerveza". Excelente surtido de conservas, quesos, vinos, champagne. Plato clásico: PAELLA PIRIAPOLIS A LA VALENCIANA.



The London Ice Cream "El Dorado"
Elaboración de helados de alta calidad. Haga su pedido a 62 Mitre 3167. CORDOBA 2984|88

Nápoli en Buenos Aires
Que ricos son los Quesitos "Ruggiero"
CORRIENTES 1752 — U. T. 35-3626
Suc. BOEDO 815 — U. T. 45-2359

La Bella Nápoli
de Luis Mintrone
CORRIENTES 2552 — U. T. 47-7491

El Antiguo Vesubio
EXQUISITOS HELADOS
CORRIENTES 1181 — U. T. 35-3335

HELADOS Y CASSATAS
"ALVAREZ"
VENEZUELA 3366
U. T. 45, Loria 0934 y 0953

El Polo Norte
El verdadero helado "Uso Nápoli"
RIVERA 926 — Pedido domicilio: U. T. 64-5281

Heladería "Apolo"
CORRIENTES 1331|35. U. T. 38-8793

Condalsolo Reaparece en la Milla del Premio América

Está Lindísimo de Aspecto y su Entrenamiento va Alcanzando Plena Forma. Habla Filippini

EL primer clásico importante de la temporada, el premio América, reunirá elementos de verdaderas calidades, entre los que figuran: Berlioz, Condalsolo, Barranquilla, Helium, Agudo y otros buenos pingos que este año tienen amplio programa en los grandes clásicos.

Sobre el estado del crack Condalsolo nos informa el trainer Filipini: el hijo de Barranquero se halla en estado inmejorable. Le ha sentado muy bien el descanso a que fuera sometido y en sus primeros ejercicios para el clásico América se ha mostrado voluntarioso y llegará a la importante carrera en condiciones de reeditar sus mejores performances. Por el momento, como aun faltan varias semanas para ese compromiso, el nieto de Verdun es llevado con toda clase de contemplaciones, pero su estado permite anticipar que el día del América saldrá a la pista en plena forma y resultará muy difícil que sea batido. Lentamente, sin la menor exigencia, su entrenamiento va alcanzando plena forma.

NUESTRA CARTA



SURSUM, por Silurian y Palmeta, con A. Moreno, regresando al pesaje luego de lograr su primer triunfo. El pensionista del competente cuidador F. D. Pistorino, defendió nuestro pronóstico, en la tercera carrera y se impuso en cómodo galope. Es un elemento muy regular que en las pistas del sur puede dar varias satisfacciones a su caballeriza

Cuando vimos a Picoreta en la punta durante mucho trecho del desarrollo, no pudimos menos que empezar a pensar cosas sucias sobre esta carrera. ¡Picoreta en la punta, una yegua que no mueve las patas, enseñando el camino a sus rivales, entre los que se contaba Cogollo, segundo de Agudo! ¡Las cosas que le hacen ver a uno en el hipódromo de La Plata!

Norigán evitó la sorpresa de Rodríguez Peña

Otra sorpresa desagradable estuvo por producirse en la sexta carrera y la evitó el triunfo del caballo Norigán. Máximo Acosta, que cree sin duda alguna que el "portarse" bien sólo reza en Palermo y que en La Plata se puede hacer de todo, se había preparado el asalto de Rodríguez Peña, con el que pensaba dejar a la cátedra en la miseria. Norigán evitó esa nueva catástrofe y Acosta tuvo que contentarse con entrar segundo, pagando un placé de once pesos que da idea del mandoble errado.

Caterva y Patri en un final ajustado

La séptima carrera tuvo un final sumamente ajustado, donde la ganadora, Caterva, dió cuenta de Patrie por sólo un pescuezo. Caterva, que tenía trabajos excelentes y terminaba de salir de perdedora en admirable forma y tiempo, derrotó a Patrie, otra de las fijas preparadas por el negro Acosta.

Nostalgia, produciendo una discreta performance, fué tercera muy cerca, tanto que no alcanzó a un cuerpo la separación entre la ganadora y ella.

El distanciamiento de Dinamo

La última carrera fué digno final de una reunión irregular. Ganó esta carrera Dinamo y llegaron segundos Svengali, que era el favorito, y Menino, haciendo puesta.

Según manifestaciones de los jinetes de Menino y Svengali, estos dos animales habían sido molestados por Dinamo a la entrada a la recta, y el comisariato decidió distanciar al ganador y dar la carrera a Svengali y Menino.

En lugar aparte de esta misma crónica nos referimos a este distanciamiento y no repetiremos aquí los conceptos que él nos merece.

Svengali produjo una carrera muy distinta a la producida en su última presentación, y de acuerdo a la lógica estaba completamente excluído de los probables ganadores de esta carrera, por la seriedad en las cosas del turf.

INSTITUTO MEDICO INTERNACIONAL
EL MAS ANTIGUO DE LA CAPITAL
VENEREAS
SIN LAVAJES - SIN DOLOR
DIEL - SIFILIS
de 10 a 12 y 15 a 21
BRASIL 923

A. M. A.
BLENORRAGIA
S. MARTIN 440

SE ALQUILA
PETIT HOTEL
Con todas las comodidades y confort, en el mejor paraje del barrio Norte
Vicente López 1760-62
PRECIO DEL MOMENTO
Tratar: Salta 1915 - U. T. 23-0881

Consultorio Jurídico Gratuito de
Crítica
Dr. ALEJANDRO ORFILA
ABOGADO
César Fernández del Campo
PROCURADOR
Consultas de 10 a 12 horas
Correspondencia: "Consultorio Jurídico CRITICA"
Av. de Mayo 1333, piso 1º, U. T. 38-6800

APRENDA INGLES
CON TODA FACILIDAD
CON EL
METODO MODERNO
"R. SEALER"
La enseñanza de un solo curso, con un solo profesor que le facilitará la pronunciación figurada y explica todo en español. No existe mejor enseñanza que la
ACADEMIA SEALER
INGLES, FRANCES, ITALIANO ... [illegible]
El método SEALER ... $ 5.—
MORENO 2480

La Juventud de Búffalo Bill — por Harry O'Neill

LA GRAN SORPRESA DE LANDON





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

Lo Llaman Burbuja — por Ad Carter

COMPLICES INOCENTES





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆

Don Jacobo en la Argentina — por Cliff Sterrett

NO SERA POSIBLE





★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★ ☆ ★

LO CURIOSO DEL MUNDO



LOS ARBOLES siempre verdes, a pesar de alegrar el paisaje en invierno, parecen muy tristes, comparados con los árboles que tienen el follaje verde sólo en verano. La clorófila desaparece de la superficie de sus hojas, que adquieren un triste color marrón-rojizo.

El Ratón Mickey — Mientras se acerca la muerte — por Walt Disney



Los Líos de Espaguetti y Dedalito — Todo un ejército — por Segar











Breves Tragedias de la Vida Moderna — Gana la astucia — por Jimmy Murphy





Don Gil A. Cuadros — No era a él — por Bernard Dibbie









Dick en la Ciudad del Tesoro que los Incas Perdieron — La flecha misteriosa — por Clarence Gray











Pochito Quiere Saber — Un salto famoso — por Paul Pim



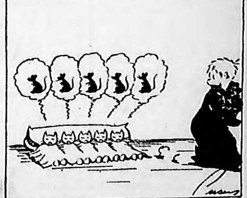


Tucutá — No hay que ser glotones — por J. Carver Pusey











¿Padecen los Fakires Mientras se Torturan?

CRITICA
AÑO XXII — Febrero 24 de 1935 — Nº 7495

En la India Hay Más o Menos unos 5.000.000 de Fakires

TRABAJAN actualmente para el público porteño Zati Bey y Melek Hanim, ilusionistas turcos, conocidos de los más diversos públicos europeos, y famosos por sus originales exhibiciones, entre las que se cuentan muchas de ellas en que juega papel importante el fakirismo y la trasmisión del pensamiento.

Zati Bey y su compañera se muestran encantados de Buenos Aires, que habían conocido ya en un fugaz viaje realizado hace ocho años, y piensan desarrollar la totalidad de sus experimentos y pruebas de ilusionismo en su temporada de la Comedia. Encaran sus presentaciones desde un punto de vista espectacular, tratando de eludir todos los números truculentos que más bien resultan desagradables a los espectadores, de ahí que las pruebas de ilusionismo que tienden a distraer y deslumbrar la imaginación, sean de su preferencia. Sin embargo, intercalan en sus programas destacados números de fakirismo y trasmisión del pensamiento, que en más de una ocasión han atraído la atención de notables hombres de ciencia.

—Desde muy chico —nos dice Zati Bey, cuyo nombre de pila es Hassan Sati Hüsni— he tenido vocación por este arte, al que he dedicado mis mejores entusiasmos. Esta vocación nació cuando en Constantinopla veía a los derviches en sus danzas rituales. Los derviches danzan con la ligereza alucinante de los trompos, y al final lanzan al aire estiletes que llevan un contrapeso en uno de sus extremos. Dichos estiletes los reciben en la cara y otras partes del cuerpo. Así flagelados terminan sus danzas, que tienen un sentido religioso. Era yo niño cuando empecé a verlos, y su habilidad me impresionó. Quise imitarlos y descubrí que tenía suficiente dominio de voluntad para herirme sin dolor y sin sangre. Inclinado hacia otras actividades por mi familia, no perdí por eso mi simpatía hacia esa clase de experimentos, en los cuales me especialicé, y de los que vengo haciendo exhibiciones desde hace quince años. Desde hace diez me acompaña mi esposa, Melek Hanim, en la que se revelaron de improviso excepcionales dotes para las pruebas de fakirismo y trasmisión del pensamiento. Con ella voy recorriendo el mundo en un deambular maravilloso, deslumbrándome ante la belleza de la tierra al mismo tiempo que deslumbro a los públicos con mis actividades, en las que yo no pretendo que haya nada de sobrenatural.

Zati Bey Nos Habla de sus Maravillosos Experimentos

Ante hombres de ciencia

Tanto Zati Bey como Melek Hanim son personas de especializada cultura y notable sencillez. Conversan de sus exhibiciones de magia y de sus experimentos científicos con suma naturalidad, no queriendo adjudicarles a estos últimos más base que la científica. En ningún momento pretenden hacer la pose del misterio y exotismo a que nos tienen acostumbrados muchos fakires que nos visitaron, y se encuentran dispuestos a realizar experimentos privados similares a los realizados en algunas ciudades de Europa ante hombres de ciencia. No hace mucho tiempo y según propias manifestaciones, efectuaron en el Winter Garden, de Berlín, una función privada ante conocidos médicos. Además de pruebas de fakirismo realizaron otras de trasmisión del pensamiento. Llamó la atención de los presentes la forma en que permanecía en estado cataléptico la señora Melek Hanim, que resistía el ser atravesada por toda clase de instrumentos cortantes. Uno de los que presenciaban la escena, queriendo recurrir a un medio simple y eficaz, apoyó un dedo fuertemente sobre la pupila de la medium, sin que ésta pestañara. Luego de esa imprevista comprobación exclamó: "Hay que creer o reventar..."

Un pajarito que descubre un truco

En el teatro Santa Ana, de San Pablo, nos aconteció — nos dice Zati Bey — un gracioso accidente que bien podemos incluir en nuestro fértil anecdotario de viajeros del mundo. Realizamos una de nuestras pruebas, que era hacer pasar un pajarito, encerrado en un cucurucho de papel, a una jaula colocada en lugar visible. El truco consistía en hacer desaparecer al animalito dentro del cucurucho y hacer aparecer dentro de la jaula otro pájaro que ya estaba previamente encerrado en ella. Para esta prueba son necesarios dos pájaros. Quiso la mala suerte que el que debía desaparecer del cucurucho huyera de mis manos al pretender esconderlo. No me amilané por eso, fiando en la buena suerte, y seguí la prueba. Sonó el tiro de práctica y el pájaro apareció en la jaula. El público aplaudió entusiasmado, pero he aquí que el otro pajarillo entra volando en el escenario, entre las risotadas del público que, por suerte, tomó a broma el asunto.

Un desafío

En París, apasionando la atención de los lectores, la pareja Zati Bey y Melek Hanim, tuvieron una sonada polémica con un célebre fakir ya conocido de nuestro público. Este manifestaba que su poder era sobrenatural, en tanto que Zati y su compañera lo atribuían exclusivamente a un total dominio sobre la voluntad. La polémica duró 15 días y en ella intervino el periodista Paul Housée, quien posee varios conocimientos sobre fakirismo. Se debía llegar a una solución en una exhibición pública. Era un desafío que Melek Hanim iba a tener con el fakir en cuestión. Este no se presentó al original match, quedando de hecho vencido. Desde entonces el nombre de los artistas creció notablemente, ganándose la solidaridad del público parisino.

En el fakirismo hay mucho de mentira, pero también mucho de verdad

¿Qué hay de verdad en las hazañas de resistencia al dolor y en las escenas de maravillosa magia que brindan los fakires? Cada vez que un taumaturgo verdadero o falso llama la atención general con esas manifestaciones de un poder que viola al parecer todas las leyes físicas del universo y del ser humano, se plantea con renovado interés esa cuestión.

La gran masa cree a pie juntillas en lo que ven sus ojos, sin reparar que éstos suelen engañar, o, mejor dicho, que necesitan una mente clara y lógica para interpretar sus datos. Y en el otro extremo se encuentra el incrédulo a ultranza, que busca en todo el resorte y el truco, que no admite nada que salga de la vulgaridad cotidiana de sus días opacos.

¿Realidad o engaño?

Por una parte, afirmación fanática y credulidad a toda prueba. Por otra, negación escéptica y descreimiento a toda prueba. Y, aun entre los que han observado o pretendido estudiar esos fenómenos aparentes o reales, se nota la misma divergencia extrema: unos atribuyen la causa eficiente de esas maravillas a la posesión de un poder efectivo para resistir al dolor o para dominar a la Naturaleza y sus leyes en el fakir; otros las achacan todas a trucos y engañifas.

La verdad debe estar quizá en un término medio. Desde luego, todo tiene su explicación por razones naturales, y cuando no la hallamos, lo único que podemos afirmar es precisamente eso: que "no hallamos la explicación", pero de ningún modo que esa explicación "no existe" dentro del orden natural. El término medio consistiría en admitir que se necesitan ciertas cualidades especiales para llevar a cabo determinados "tours de force" físicos, pero que también hay muchos fakires menos resistentes o más hábiles que se ayudan mediante una serie de habilísimos trucos.

Y es precisamente el último paso que ha dado la ciencia en este asunto, por lo menos la ciencia que se ocupa de averiguar el interesante problema del fakirismo.

Según la célebre escritora especializada en asuntos de la India, miss Katherine Mayo, hay actualmente en esa enorme porción del territorio asiático más de cinco millones de hombres que viven como fakires o santones, dedicados en su mayor parte a las prácticas de torturarse y mutilarse a sí mismos. Muchos de ellos creen sinceramente que castigando y aún mutilando su carne demuestran su dominio sobre ella y se acercan más a sus dioses o al "alma del mundo". Pero al mismo tiempo eso les sirve para ganarse la vida, porque sus correligionarios les admiran y les dan alimentos y dinero, aunque un viajero que recorrió recientemente la India declara que es tan grande la crisis y tal el número de fakires, que aún en lugares preferentemente sagrados como las orillas del Ganges, no recogen sino pequeñas raciones de arroz, que constituyen todo su alimento.

Todos los años, en la provincia de Bengala, ciertos santones se reunen para purificarse frente al dios Kanhoba, por medio del rito llamado Charak. Cuelgan de unas sogas grandes ganchos y se los meten en la espalda y colgando todas esas sogas con ganchos de un gai disco giatoio, le hacen da velocísimas vueltas, a la vez que hacen sonar unas campanillas atadas a los tobillos, y entonan cánticos religiosos y arrojan flores sobre la multitud que los contempla admirada al ver el rostro de éxtasis y felicidad que tienen los fakires.

No vamos a describir algunos de los tormentos a que se someten los fakires indios, porque en su mayoría son conocidos por los relatos de los viajeros y algunos de ellos como el de atravesarse los brazos y las manos con agujas, el de danzar sobre vidrios o acostarse sobre clavos, son ya clásicos, podría decirse. Lo único que deseamos subrayar es el carácter, mezclado de sinceridad y de farsa, que tienen casi todas esas torturas. En primer lugar, porque si bien hay en todas ellas una parte innegable de sufrimiento, o por lo menos de dolor vencido, abundan los casos en que los mismos fakires y aún los sacerdotes de rango elevado no desdeñan recurrir a trucos para asombrar a sus espectadores o a sus fieles, sin tener que sufrir mayores dolores. Y en segundo término, porque es en muchos el deseo de elevarse a alturas morales que la mayoría de las religiones ponen en la tortura del cuerpo lo que les lleva a esas hazañas, a menudo auténticas, pero es también el deseo de ganarse la vida cómodamente, aunque esto, una paradoja tratándose de vivir entre vidrios y clavos.. Porque en este pícaro mundo lo puro y lo impuro van tan unidos, que a menudo la baja ambición sirve al noble idealismo, y la nobleza de intenciones corre pareja con el materialismo más puro...

Las Ceremonias Ante el Milenario Dios Kanhoba

La explicación científica

Los fisiólogos que han estudiado en los últimos años esas curiosas manifestaciones de fakirismo, y en especial un núcleo de médicos norteamericanos que se ha consagrado a este tema, han formulado una explicación que tiende a demostrar la razón natural de aquéllas.

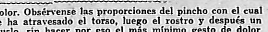
Dicen que la falta de la sensación del dolor se debe a una ruptura o detención en la actividad de los centros nerviosos que reciben la primera sensación dolorosa y los nervios que llevan esa sensación al cerebro. Comúnmente, la comunicación entre unos y otros haces de nervios es tan perfecta y tan rápida, que apenas los nervios de la periferia experimentan una sensación la transmiten al cerebro y recién entonces tiene el sujeto conciencia de esa sensación, pero mediante una preparación y un entrenamiento adecuados, añaden, es posible cortar o detener esa comunicación, detener el flujo de la sangre en las venas y aun paralizar el corazón, formas todas mediante las cuales no llegan al cerebro las impresiones recogidas directamente por la epidermis y las capas exteriores del organismo.

En cuanto a la circulación de la sangre, se sabe que los vasos se contraen y se dilatan de acuerdo el estímulo que le transmiten los nervios. Estos actúan independientemente de la voluntad, pero una larga práctica en la concentración permite alcanzar semejante dominio.









LA COMPAÑERA de Zati Bey, el extraordinario fakir que actúa en el Teatro de la Comedia, haciendo una serie de exhibiciones para demostrar su resistencia al dolor. Obsérvense las proporciones del pincho con el cual se ha atravesado el torso, luego el rostro y después un muslo, sin hacer por eso el más mínimo gesto de dolor



UN FAKIR de la India haciendo demostraciones de dominio inóptico a un cocodrilo, considerado como uno de los animales más difíciles de domesticar. Por esto, es considerada una de las pruebas más difíciles que es posible ofrecer al público. ARRIBA: Zati Bey

Palacios Recuerda las Grandes Figuras de Ayer

Recuerda a los Viejos Parlamentarios el Senador Socialista

Las grandes figuras de nuestro pasado inmediato han dejado registrados sus perfiles a su paso por la vida pública. Pero falta otro aspecto, más subjetivo, que complete aquél, y que es imprescindible para apreciar integramente la calidad moral e intelectual de aquellos forjadores de una etapa constructiva del país.

CRITICA recoge hoy, en estas notas, esos rasgos. En ellas se aislará el valioso elemento que surge de la anécdota, retrato de un temperamento, el juicio subjetivo, la impresión personal, el aspecto intimo, revelado solamente a quienes frecuentaron su amistad o su trato, y que nos será contada por los hombres destacados de hoy, salvando así del olvido antecedentes valiosos para ubicar en el ambiente de una época ya ida, aquellas personalidades que ingresan en nuestra historia de pleno derecho.

La significación intelectual de las personas que entrevistamos a ese objeto, es suficiente garantía del interés que encierran esos recuerdos para el conocimiento de épocas y hombres.

FRENTE a su mesa de trabajo el doctor Alfredo L. Palacios, senador socialista por la Capital, reflexiona un instante coordinando sus recuerdos ante el requerimiento que le hemos hecho.

El León de Bronce

—Yo he tenido el convencimiento de que Pellegrini era el hombre más funesto para el país, — nos dice —. Era adolescente, entonces, y tenía esa impresión a través de las conversaciones de los mayores y de las caricaturas del Don Quijote.

Nunca lo había visto a Pellegrini. Fué después, en la vieja Legislatura ubicada donde está hoy el Archivo de la Nación cuando lo conocí. Yo era el único diputado socialista y había llegado a la banca sin tener la edad requerida. Recuerdo que hasta me costó trabajo convencer al negro portero, que no me quería dejar entrar, que yo era diputado. Dos años después se produjo un movimiento de opinión, a raíz del cual llegaron como diputados Pellegrini y Emilio Mitre.

Carlés, el más notable y leal de los amigos de Pellegrini, diputado como yo, propuso presentármelo. Le dije que eso no era posible por cuanto iba a impugnar el diploma del gran político, en virtud de la compra de votos que señaló esa elección. La respuesta de Carlés, fué de lo más expresiva: Estás loco...

Confieso que sentía temor. Aquél león de bronce, alto, de facciones severas, pero iluminadas a veces por una sonrisa que revelaba ternura, impresionaba.

Cuando Pellegrini ocupó su banca, creí que había quórum, de tal modo su figura llenaba el viejo recinto con el prestigio de su personalidad.

Mi discurso fué breve, señalé el vicio de la elección, impugné el diploma sin haber logrado desprenderme de esa sensación de temor. Esperaba la respuesta de algún otro diputado electo, pero fué el mismo Pellegrini quien habló. Pronunció un discurso admirable, en el que dijo que yo tenía razón: Se habían comprado votos.

En ese discurso estaba Pellegrini de cuerpo entero y da la medida de la sinceridad, del sentido de la responsabilidad y de su talento. Ese discurso lo señaló como el precursor del voto secreto en nuestro país. La venalidad, dijo, comporta un adelanto sobre el fraude. El voto popular no se computaba. Hoy el voto tiene valor, recién lo tiene y lo primero que se atina es a venderlo. Sólo el secreto del voto evitará esa corrupción.

—Cuando dejamos las bancas, lo Erguido, se acercaba sonriente. Miré hacia atrás, buscando la persona a la que podía dirigirse. Llegó hasta mí y estrechando mi mano que se perdió en la suya, me dijo: Palacios, usted ha cumplido con su deber. Fuimos amigos desde entonces. A pesar de los hombres que integraban aquella Legislatura, se le temía y se le respetaba.

Pellegrini y los viejos caudillos provincianos

—Muchas veces, yo, hacía rueda con los viejos que en esas antesalas reducidas y pobres separadas con tabiques, se juntaban a hablar de sus provincias y a tomar mate.

Una vez, en una de esas reuniones, todos caudillos provincianos resentidos con Pellegrini, se comienza a hablar del ex presidente.

Se le acusa de deslealtad a Roca y se sigue en ese tono. De pronto oigo los pasos de Pellegrini, inconfundibles. Cada vez más cerca. Los viejos siguen hablando, sin darse cuenta. Se abre, de pronto, la puerta y aparece Pellegrini. Pasa sin decir ni una palabra. Pero todos los viejos se pusieron de pie, respetuosamente.

No he visto en la política argentina, me refiero a la política oligárquica, un hombre de la influencia, prestigio y simpatía de Pellegrini.

Emilio Mitre

—EMILIO Mitre era distinto. No era la estatua de bronce, no daba la impresión de fuerza de Pellegrini, aunque su espíritu vigoroso y lleno de nobleza estaba inspirado por un ideal firme al que consagró su vida. Hombre suave, elocuentísimo, su voz llenaba el recinto. Se ocupaba preferentemente de obras públicas y a pesar de la materia, cada vez que hablaba se hacía un gran silencio y lo rodeábamos para escucharlo. Inspiraba simpatía y se le quería y respetaba.

EL SENADOR nacional doctor Alfredo L. Palacios, quien nos habla de sus impresiones acerca de los políticos y hombres públicos de épocas pasadas

Cómo Vió a Pellegrini. Mariano de Vedia y Varela Ortiz

Ambos influyeron en mi actuación e impresionaron mi espíritu. Me enseñaron muchas cosas y me distinguieron con su amistad y con su estímulo. Porque, será necesario decir que las oligarquías, algunas veces esclarecidas, tuvieron hombres eminentes y representativos que forjaron la nacionalidad. Los dos grandes políticos de que he hablado respetaron y estimularon al diputado socialista que luchaba solo en esa Cámara.

Cómo votaba el coronel Dantas

—OCUPABA también una banca el famoso coronel Dantas, cuyo heroísmo destacó en una ocasión memorable el doctor Balestra en medio de una ovación clamorosa como pocas veces se han escuchado. Una vez el coronel Dantas se me acercó, comunicándome que iba a acompañarme con su voto y me confió el motivo de su decisión con estas palabras: Me gusta el criollito que lucha solo contra todos. Dantas era la expresión auténtica del heroísmo y de la hidalguía de nuestra raza.

Mariano de Vedia

—NO puedo dejar de recordar a Mariano de Vedia, que, con una gran claridad y una inteligencia vigorosa se dedicaba preferentemente a los asuntos constitucionales. Gran señor, era admirable la lealtad con que defendía al general Roca, que tenía enemigos enconados en esa Legislatura. Ponía en su defensa el fervor de una amistad magnífica y de un temperamento nobilísimo.

Todos los que combatimos a Roca reconocimos después los méritos del gran general, que luchó como nadie por la paz de América.

Varela Ortiz

—RUFINO Varela Ortiz era un hombre de gran talento natural y de una cultura a veces deficiente. Audaz, elegante, orador de brillo, presidía la Comisión de Presupuesto y lo hacía víctima de sus condiciones al ministro Terry, que desempeñaba la cartera de Hacienda. Terry, financista de nota, con profundos conocimientos de la materia, no era orador. Sus exposiciones eran densas, pero apagadas. Varela Ortiz citaba al ministro a la Comisión y allí lo hacía hablar. Cuando llegaba el momento de la discusión en la Cámara, Varela Ortiz pronunciaba un gran discurso, repitiéndolo a Terry. A veces, claro está, le fallaba el procedimiento. Una vez, queriendo referirse a algo que consideraba elemental en la materia, dijo con toda solemnidad, colocándose sus lentes en un elegante gesto habitual: ¡Si esto, señor presidente, es el alfa y el omega de las finanzas!

Una figura consular

—HABIA llegado a la Cámara D. Juan E. Martínez, que fué gobernador de Corrientes. Un diario, refiriéndose a él, había dicho: "La figura consular de Juan E. Martínez". Aquella figura consular me impresionaba y no le perdía los pasos, deseando oírlo. Jamás conseguí oírlo hablar en español, porque en el recinto nunca pidió la palabra y en antesalas... hablaba en guaraní.

Don Federico Pinedo

—FORMABAN parte también de aquella Legislatura don Federico Pinedo, que presidía la Comisión de Legislación y nos trataba paternalmente. Un día tuve un incidente con Miguel Padilla y me levanté, dirigiéndome hacia su banca. Entre ambas se encontraba la de don Federico Pinedo. Al pasar me toca y me dice severamente: "Palacios, ¿se ha convertido usted en un matón"?

Como un chico que es retado por su padre, regresé a mi banca. Tal era la influencia moral de aquel hombre que pronunciaba discursos magistrales y que todos los políticos respetaban por su talento y sus virtudes.

En Filatelia Vale Más lo Imperfecto





En Octubre se Realiza una Gran Exposición Internacional

EN octubre del año en curso se realizará en esta capital una exposición filatélica internacional. Los trabajos de organización de este acto están a cargo de una comisión de dirigentes filatélicos, que acaba de constituirse con ese objeto. Con este motivo, hemos entrevistado al señor E. Van der Wee, vicepresidente de la comisión organizadora y presidente de la Sociedad de Comerciantes en Sellos Postales.

Será internacional

Interrogado sobre el objeto y la importancia de la próxima muestra filatélica, nuestro entrevistado nos dijo:

—Recién estamos dando los primeros pasos; pero, a juzgar por el entusiasmo reinante entre los aficionados y las adhesiones recibidas, se puede anticipar que la exposición de octubre alcanzará grandes proporciones y será muy superior a la celebrada en 1926, que fué la última. Estamos gestionando la concurrencia a ella de los principales coleccionistas del Uruguay, Brasil, Chile, Norteamérica, y de algunos países europeos. Por otra parte, queremos hacer que la muestra proyectada sea la expresión lo más completa posible de la cultura filatélica argentina. Figurarán en ella las colecciones más importantes existentes en nuestro país, así como las más famosas de Norte América y Europa.

Coleccionistas famosos

¿ES grande la actividad filatélica en nuestro país? — preguntamos.

—Muy importante. Baste decirle que hay más de cinco sociedades filatélicas que agrupan a un gran número de coleccionistas. La filatelia no es solamente, como se cree a veces, entretenimiento propio de niños. Personas de las más diversas condiciones de edad, fortuna y sexo, la cultivan. La filatelia cuenta entre sus cultores actuales a hombres tales como el rey de Inglaterra, el presidente Roosevelt, famosos por sus colecciones de sellos. En la Argentina se han destacado en esta actividad el Dr. José Marcó del Pont, el Dr. Felipe A. Justo, Rodolfo Gabarret, Juan Piccardo, fundador y dueño de la conocida fábrica de cigarrillos; los Dres. Ricardo Elicabe, Julio C. Arata, Máximo Castro y otros, entre los cuales hay que incluir a muchas mujeres argentinas. Hay en nuestro país filatélicos afamados e instituciones que en nada desmerecen a las similares de los centros filatélicos más renombrados del mundo.

Colecciones célebres

¿EXISTEN colecciones de importancia en nuestro país?

—Se conocen varias, entre ellas, las de Arturo Fuseo, muy importantes; y las del finado doctor Marcó y de Picardo; pero, la más valiosa, si no la más famosa, fué formada por John Simons, exclusivamente con estampillas argentinas, y fué vendida en 500.000 pesos. Entre los filatélicos, se habla mucho de otras colecciones, pero se ignora el nombre de sus poseedores. Buenos Aires era un buen mercado filatélico. Ahora ha decaído un poco. Pero se siguen haciendo importantes transacciones de sellos. Yo mismo, hace algún tiempo, compré una colección brasileña en la suma de 290.000 nacionales. Las colecciones más cotizadas son las especializadas. Pero hay colecciones generales de gran valor. Entre las extranjeras, son conocidas las famosas de Ferrari, quien, como se sabe, tenía un castillo en Italia lleno de colecciones. Murió durante la guerra, dejando sus colecciones al Museo de Berlín. Pero el gobierno francés se incautó de ellas, en concepto de botín de guerra. La venta de estas colecciones produjo alrededor de 30.000.000 de francos.

Sellos argentinos famosos

¿CUALES son los sellos argentinos más cotizados?

—Son los que los filatélicos llaman del "barquito" y los que llevan la efigie de Rivadavia. Los sellos del "barquito" fueron emitidos por el Estado de Buenos Aires en 1862-63 y ofrecen la particularidad de haber sido impresos por equivocación cabeza abajo. De esta variedad de sellos del barquito, se conoce sólo un block de seis, donde hay uno en las condiciones indicadas. El block fué años atrás vendido a un coleccionista norteamericano en la suma de 10.000 dólares. Entre los sellos emitidos de 1893 a 1903, se ha descubierto que algunos de mil, de veinte, de diez y de cinco pesos, llevan el centro invertido. Y esto hace que se los cotice a precios muy elevados. La serie completa avalúase hoy en plaza en unos 100.000 pesos.

Se vendieron sellos en 120.000 pesos

—¿QUE es lo que da valor a los sellos? — preguntamos.

—El valor de un sello depende a veces de detalles nimios, de fallas de impresión, letras rotas, falta de una palabra, líneas omitidas, escasez de ejemplares, antigüedad, etc. Una pequeña equivocación en la impresión de algunas hojas de los sellos argentinos emitidos en 1910, ha hecho que esa variedad sea muy buscada. El afortunado coleccionista que la descubrió, vendió los sellos en 50.000 pesos. Hoy están cotizados en más de 120.000 pesos. Se pueden citar varios casos análogos. Yo mismo tengo ahora en venta un sello de Toscana, 1860, de tres liras, que debe su valor a un pequeño error de impresión.

¿CUAL es el sello más raro del mundo?

—Es una estampilla de la Guayana Inglesa, único ejemplar existente de la emisión correspondiente. Está rota, con las puntas cortadas, mal conservada. Su valor facial o nominal, es un penique, o sea, unos siete centavos de nuestra moneda. Formaba parte de la colección Ferrari. En abril de 1922 fué comprada por Arthur Hind, coleccionista norteamericano, en 352.000 francos. Hace poco, un comisionista la compró en 56.000 dólares, según se dice, para el rey de Inglaterra. Son también famosos por su rareza los sellos postales de la Isla Mauricio. De la emisión de 1847, sólo se conocen una docena. El grabador que llevó el original a la piedra, puso "Post Office", ahí donde debía decir "Post Paid". Advertido el error, fué inmediatamente corregido. Pero, la primera plancha estaba impresa, y, naturalmente formó también parte de la emisión. Los doce famosos sellos se vendieron en 650.000 francos.

¿HAY sellos famosos por su valor artístico?

—Las colonias inglesas emiten sellos de presentación artística admirable por la nitidez y finura del grabado, pureza de detalles, y la combinación de los colores. Los sellos peruanos emitidos con motivo del cuarto centenario de Lima son de una rara hermosura. Los sellos argentinos no se distinguen por su belleza. Los mejores son los emitidos por la Compañía Sudamericana de Billetes de Banco.

Pero los sellos más lindos del mundo se impr... primer... ahora en Rusia y su Italia. Los últimos sellos soviéticos son verdaderas obras de arte: correspondientes a las series denominadas: Vida de Lenin, Centenario, etc.

En 500.000 Pesos Fué Vendida Hace Poco una Colección



Un original sello de la Somalia Italiana.